

La muerte de Octavio Paz provocó una conmoción cultural y política

"Dime cómo mueres y te diré quién eres"

Escribe Juan Forn; *opinan* Gabriel García Márquez, Fernando Savater, Mario Vargas Llosa, Dario Fo, María Esther de Miguel, Antonio Dal Masetto, Rodolfo Rabanal, Ana María Shua, Héctor Yánover, Pacho O'Donnell

Páginas/28/29

EL INCREIBLE RANKING DE LAS TASAS POR LAS TARJETAS

Página/11

Página/12
el país a diario

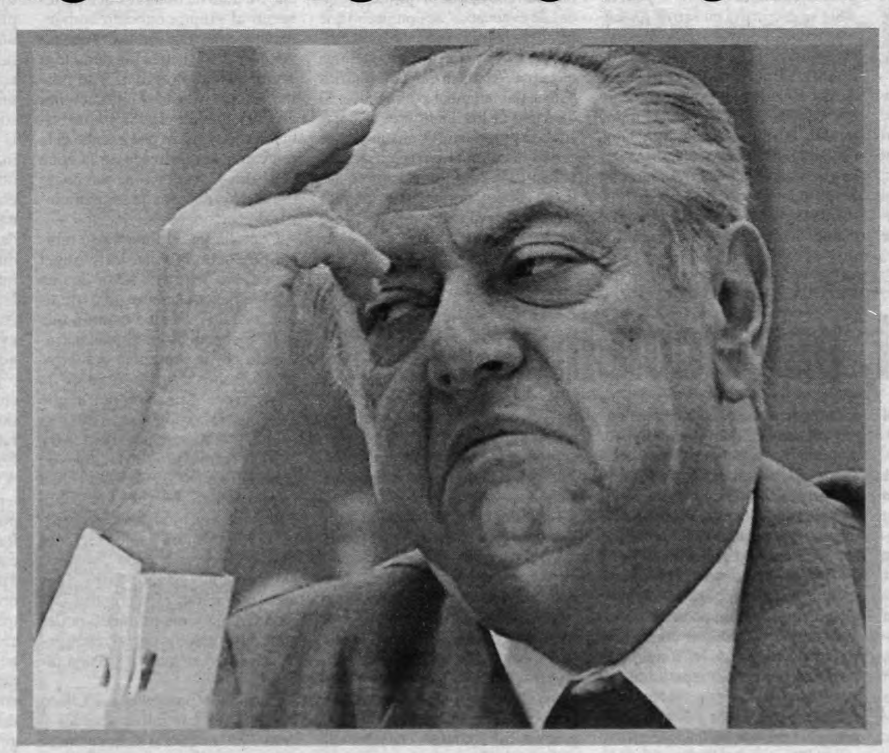
Buenos Aires, martes 21 de abril de 1998

Año 11-Nº 3370 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

El Gobierno intenta negar el uso político que se le da a la ayuda, revelado el domingo por **Página/12**. Pero aún no pagó lo prometido al Chaco por las inundaciones del '97 y todos los fondos que maneja Corach para esa provincia fueron dirigidos este año a los municipios justicialistas Páginas/2/3

CORACH PASADO POR AGUA

✓ *"Nosotros estamos inundados desde el 18 de febrero y no recibimos un solo peso. Corach no puede decir que el Gobierno no discrimina a los municipios opositores", asegura el intendente de Santa Sylvina, uno de los pueblos más castigados por la inundación.*



✓ *Corach dijo que la información de este diario era "falsa y absurda", pero no desmintió uno solo de los datos publicados. Ya son once los muertos y 56.000 los evacuados. Gracias a los operativos de solidaridad, más de 3000 toneladas de ayuda viajan a las zonas inundadas.*

Politizar un desastre, *por* James Neilson

4

Después del fallo contra los skinheads

Los proyectos de los neonazis

Páginas/18/19

HOSTIL

"Nosotros nunca tuvimos una política ni pro ni anti-Cuba. Nunca fuimos ni México, más próximo a Cuba; ni Argentina, más contraria. Nuestra política es cauta pero no hostil."
(De Fernando Henrique Cardoso, presidente de Brasil, al diario español El País.*)*

Educación cambió el proyecto del aumento

La emergencia viaja en auto

Página/12

Una muerte macabra en la Side, *por Raúl Kollmann*

21


Diego Giudice

En la localidad chaqueña de Santa Sylvina más del diez por ciento de los pobladores está evacuado.
En ese marco, la muerte de dos productores hizo resurgir la antigua guerra del agua con Santa Fe.

Sobre llovido mojado: se abrió la guerra del agua

A los 56.000 evacuados y las enormes pérdidas se sumó un diferendo entre Santa Fe y Chaco, por la muerte de dos productores.

Por Carlos Rodríguez
Desde Resistencia

"Y mire, hay un pueblo argentino que actúa por afecto, por sentimiento, y de ese pueblo ya hemos tenido respuesta; pero hay otro país que actúa por leyes y se demora mucho en llegar." Con la voz quebrada por la emoción, mientras celebraba la llegada de dos camiones procedentes de Córdoba con víveres reunidos por ese "pueblo afectuoso" del que hablaba, el intendente de la localidad chaqueña de Santa Sylvina, Luis Angel Szabo, contó a *Página/12* lo difícil que es tener más del diez por ciento de los pobladores evacuados, sobre todo cuando la Casa Rosada queda "tan lejos del lugar donde uno vive". Sobre llovido mojado, en esa zona ubicada a 300 kilómetros de Resistencia, se ha planteado un enfrentamiento entre los productores locales y de Santa Fe –allí está el paralelo 28, que separa a las dos provincias– por un terraplén que retiene las aguas y que está perjudicando a los chaqueños. El entuerto, que data de 1983, hizo eclosión a raíz de la muerte de dos pequeños productores en el paraje chaqueño de Cabeza del Tigre.

El conflicto ha involucrado también a la comuna de Coronel Du Graty, cuyo intendente, Miguel Angel Melar, se puso directamente al frente de la protesta vecinal. La primera presión fuerte la recibió el secretario de Desarrollo Social, Ramón "Palito" Ortega, durante una fugaz visita que realizó a la localidad vecina de Gato Colorado. Productores del Chaco se congregaron frente al edificio municipal con carteles que decían: "Basta de muertes". Horas después, un grupo formado por cien vecinos, munidos de los elementos necesarios, se dirigieron hacia el lugar donde se encuentra el terraplén con la firme intención de abrir brechas por las cuales el enorme espejo de agua se escurriría en forma torrentosa hacia el territorio santafesino.

Cuando la cosa estaba a punto de estallar, el gobernador del Chaco, Angel Rozas, pidió enfáticamente que cesaran los trabajos. De todos modos, la situación está muy lejos de aquietarse y el intendente Melar se encontraba anoche reunido con los productores de Du Graty. El problema comenzó el viernes pasado, cuando las aguas avanzaron en forma decidida sobre la zona de Cabeza del Tigre. Cuando se estaba trabajando con una de las primeras tandas de evacuados, se comprobó que Marcelo Vargas (65) y Mario Britez (63), dos pequeños productores cuyas casas habían quedado bajo las aguas, habían muerto ahogados. Si bien uno de los muertos es santafesino, los productores chaqueños le echan la culpa al terraplén, levantado en 1983 por un acuerdo entre los ex gobernadores del Chaco, Florencio Tenev, y de Santa Fe, José María Vernet.

En la zona en conflicto todavía permanecen los funcionarios de la Administración Provincial del Agua (APA) del Chaco, quienes tratan de encontrar una solución pacífica. Menos sutiles, las autoridades de Santa Fe habían enviado un grupo de efectivos del Cuerpo de Operaciones Especiales de la Policía. Se trata de hombres que pertenecen al grupo conocido comúnmente como "Los Pumas" y que tuvo una nefasta actuación durante la última dictadura militar. Ese mismo cuerpo ya estaba en funciones en 1975, durante el gobierno de Isabel Perón, y fue el que encabezó la represión generalizada en la zona de Villa Constitución, donde se produjeron decenas de desapariciones de personas.

Conciliador, el intendente radical de Santa Sylvina, Luis Angel Szabo, se inclinó en favor de una "salida negociada que no perjudique a nadie", aunque admitió que el lado chaqueño es el más perjudicado por la presencia del terraplén. Szabo hizo hincapié en la "muy grave" situación por la que atraviesa la región sudoeste y especialmente su comuna. Hasta ayer estaban recibiendo 200 raciones de comida para 857 evacuados. Esa cifra de damnificados se da sobre una población total de 8000 personas. "Hasta ahora hemos recibido muy poco de la Nación", sostuvo el intendente Szabo. "Hoy (por ayer) me llamó el secretario Ramón Ortega y me prometió la llegada de un camión con víveres, pero la verdad es que nos tienen olvidados."

En toda la provincia del Chaco hay más de seis mil evacuados y unas 2000 hectáreas se encuentran bajo las aguas. Si bien la situación más grave se vive en el sudoeste, también están anegadas zonas importantes de Barranqueras, Isla del Cerrito y Puerto Vilela. La situación podría complicarse gravemente si se produce el anunciado crecimiento del nivel de las aguas del Paraná, que podrían alcanzar frente a Barranqueras los ocho metros de altura en el transcurso de esta semana.

YA SON 11 LOS MUERTOS POR LAS INUNDACIONES

Sale el sol, pero con más lluvia

Los primeros rayos del sol que aparecieron ayer en el Litoral provocaron un tímido respiro entre los damnificados por las inundaciones. Pero no es alivio lo que prima: los inundados temen el momento en que las aguas bajen y puedan evaluar las pérdidas provocadas por la crecida de los ríos. Los pronósticos siguen siendo poco alentadores: se esperan nuevas lluvias en los próximos días y los ríos Bermejo, Paraná, Iguazú y Paraguay continuarán creciendo. En tanto, se empezó a repartir la ayuda solidaria que llega en trenes, camiones y aviones, con la que se intenta asistir a los evacuados, que ya suman 56 mil. Ayer, la que fue calificada como la peor inundación de la década se cobró dos nuevas víctimas fatales y elevó a 11 el número de muertos desde que comenzó el desastre.

La situación en el Litoral se fue agravando paulatinamente. Los 22 mil evacuados del miércoles se convirtieron en 32 mil el jueves, 40 mil el viernes y treparon a 55 mil durante el fin de semana. Si bien en algunas zonas hace días que no llueve, el número de personas que debe abandonar su casa crece a medida que empieza a rescatarse a los pobladores que estaban aislados. La situación de los miles de damnificados sigue siendo crítica, aunque la llegada de los primeros contingentes con comida, ropa, abrigo y medicamentos trajo un poco de alivio. También se suscitaron controversias por el destino de los fondos y la "politización" en el reparto de los víveres.

Chaco, Corrientes y Formosa resultan las provincias más afectadas, con el 80 por ciento de los damnificados. En Chaco se evaporó toda la cosecha de algodón, que despuntaba un record, y más de 5 mil personas perdieron sus hogares. En territorio correntino las aguas empezaron a bajar lentamente, pero crece el pánico ante las posibles enfermedades por la gran cantidad de animales muertos. Según cifras oficiales, el número de evacuados en Formosa asciende a 12 mil. Si bien algunos comenzaron a regresar a sus casas, la Prefectura teme que la situación empeore en las poblaciones cercanas al río Paraguay, que sigue creciendo.

La localidad entrerriana de Villa Paranacito, la aldea de los pescadores, es otra de las más perjudicadas junto con Goya, en Corrientes, donde la religiosa Martha Pelloni se ocupa personalmente de recibir los bolsones de ayuda que llegan al lugar.

A medida que se van coordinando los operativos muchas personas que estaban desaparecidas son localizadas en distintos centros de evacuación. Sin embargo, el número de víctimas fatales también empieza a engrosar las estadísticas. Ayer encontraron muerto a Ramón Báez (25), un trabajador rural que falleció cuando intentaba cruzar con su caballo hacia tierra firme y fue arrastrado por la corriente, en la localidad de Perugorría. El mismo destino tuvo Ramón Fernández (48), uno de los ocupantes de la lancha que se dio vuelta cuando intentaba rescatar a un grupo de personas.

MAS DATOS

Toda

Por Ernesto Tenembaum

El ministro del Interior, Carlos Corach, calificó ayer como "absolutamente falsa y absurda" la información sobre la discriminación que ha ejercido en los últimos años el gobierno central respecto de los municipios opositores en las zonas que hoy están inundadas. Corach pidió que "por respeto a las víctimas no hagamos imputaciones políticas ni pretendamos utilizar esto políticamente". *Página/12* está en condiciones de afirmar que, durante este año, la discriminación se agravó. La única partida de Aportes del Tesoro Nacional que llegó al Chaco en este año fue de medio millón de dólares y se destinó completamente a los municipios del PJ. Ni Santa Sylvina, ni Villa Angela, los dos departamentos más afectados por la inundación, recibieron un solo peso. Tampoco el gobierno central cumplió con la deuda de un millón de pesos que había prometido a la provincia después de las inundaciones del año pasado.

El seis de marzo pasado, el gobernador del Chaco, Angel Rozas, recibió un radiograma urgente del Ministerio del Interior por el cual le informaban que "con fecha 27 de febrero de 1998, por resolución número 302/98, se asignaron pesos 500.000 para ser afectados a desequilibrios financieros para ser distribuidos en los siguientes municipios y/o comunas". Luego seguía una enumeración de cuarenta localidades que irritó a Rozas: absolutamente ninguna está gobernada por un intendente de la Alianza. El episodio, hasta ahora no revelado por la prensa nacional, era en ese momento sólo una muestra más de la utilización política de los fondos sociales que realiza el gobierno nacional. Ahora, la tragedia de las inundaciones le agrega un dramatismo difícil de exagerar: ninguno de los municipios que fueron epicentro de la inundación en el Chaco –Villa Angela y Santa Sylvina– fueron ayudados durante este año desde el gobierno central.

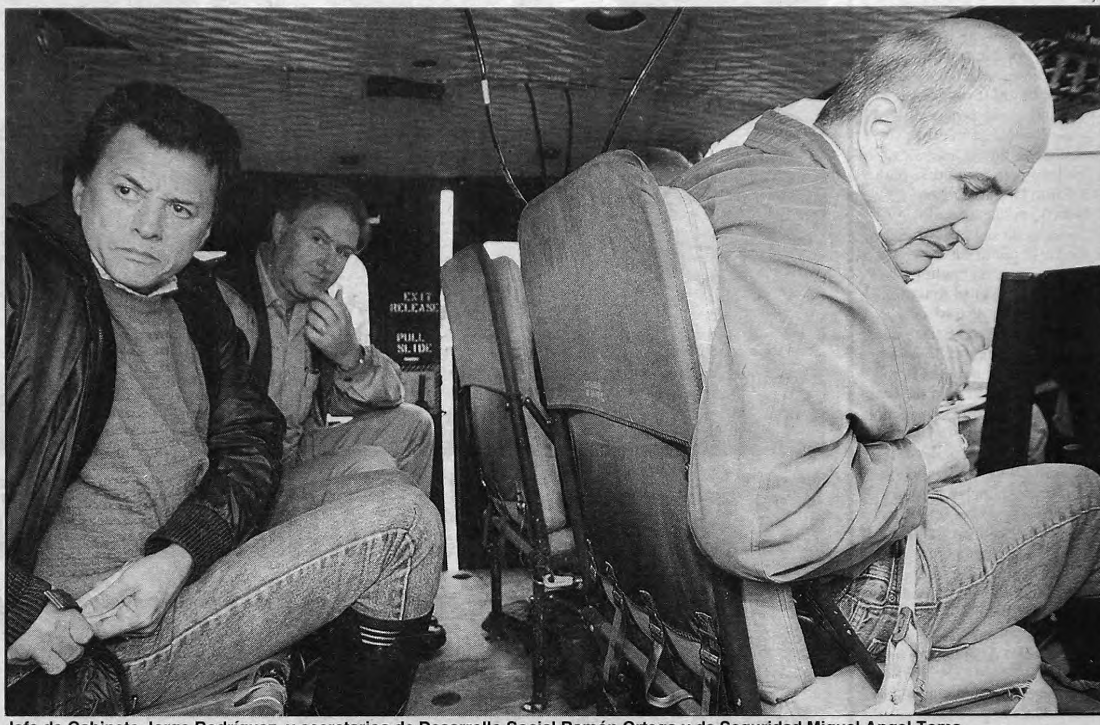
Corach descalificó la información de este diario pero no desmintió uno solo de los datos puntuales. La diputada nacional por el Chaco Elisa Carrió sostuvo ayer que "los ATN fueron retenido por el Ministerio del Interior y hubiera sido importante que llegaran antes de la inundación. No hubieran evitado la catástrofe, pero hubieran ayudado a prevenir la situación". Además, el obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo, puntualizó que "muchas veces la ayuda social no llega porque las políticas sociales se prestan al manoseo político. Realmente, muchas veces no llega esa ayuda. Es más, la indignación mayor de la gente es porque quiere tener un control sobre los fondos de las políticas sociales, ya que nunca hay claridad ni información sobre eso".

El radiograma que recibió Rozas estaba firmado por Ricardo Mecca, subsecretario de Relaciones Económicas con las Provincias: nada menos que el dueño del presupuesto de trescientos millones de pesos que el Ministerio del Interior, desde la última etapa del gobierno de Raúl Alfonsín, maneja con absoluta discre-

SOBRE LA DISCRIMINACION A LOS OPOSITORES EN ZONAS INUNDADAS

la plata a los amigos

Carlos Corach intentó desmentir la información publicada por este diario el domingo. Aquí se demuestra que, en lo que va del año, los municipios opositores del Chaco no recibieron un solo centavo de su ministerio.



DyN

Jefe de Gabinete Jorge Rodríguez, y secretarios de Desarrollo Social Ramón Ortega y de Seguridad Miguel Angel Toma.
Toda la primera línea oficial visitó las zonas inundadas. Mañana viajará el presidente Carlos Saúl Menem.

cionalidad. En la carátula se puede leer: "Entregado: 06/03/98 14:23:17. Prioridad: Urgente. Sensibilidad: Normal. Importancia: Alta". El anuncio irritó especialmente al gobierno del Chaco, porque el Ministerio del Interior aún le debía un millón de pesos del monto de ATN prometido luego de las inundaciones de febrero de 1997.

De los treinta y ocho municipios favorecidos por Mecca en febrero (ver recuadro), todos son justicialistas. Dos de ellos –Las Palmas y La Leonesa– están conducidos por el Movimiento Nacionalista Constitucional, un sello que también responde al PJ. La resolución fue completada por otra similar, en los mismos días, por la cual se transferían 150 mil dólares a Las Breñas y General San Martín, otras dos con intendentes justicialistas donde hubo elecciones en marzo. El criterio, en general, es político. Como no hay control, el ministro o secretario del área puede hacer lo que se le ocurra. En este caso, privilegiar a los intendentes del mismo color político. En otros (ver aparte), beneficiar a La Rioja, la provincia delPresidente, donde se dirigen ciento y ocho de los trescientos millones de dólares anuales que componen los fondos de ATN.

Este diario publicó el domingo información no desmentida sobre la manera en que la cartera de Corach canalizó la ayuda social al Chaco en los últimos dos años. En una muestra de veinticinco municipios, el más beneficiado fue La Eduvigis (PJ), que recibió 210 pesos por habitante, y el más discriminado fue Tres Isletas (UCR) con sólo 3,77 por habitante. El municipio peronista de esa muestra al que menos dinero llegó fue Margarita Belén, con 20,96 pesos por poblador. Y el radical que más ATN logró fue El Sauzalito, con 15 pesos por habitante. La muestra omite deliberadamente a Resistencia, una localidad peronista a la que llegaron sólo dos pesos por habitante, porque los ATN prácticamente no se dirigen a las capitales provinciales. Por principio, su destino son los pueblos chicos del interior de la provincia. Y, de todas maneras, sería sólo la excepción que confirma la regla.

El radiograma que se reproduce en esta página es el único envío de ATN que recibió la provincia del Chaco durante este año. Es decir, que no hubo ningún tipo de política, por parte del gobierno central, hacia los municipios que sufrieron más las inundaciones. En realidad, el gobierno central todavía no cubrió los compromisos asumidos para ayudar a reconstruir la provincia después de la inundación de febrero de 1997. Mal podría haber ayudado a prevenir lo que se venía.

PARTE: 289
DT GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DEL CHACO
INFO MINISTRO DE ECONOMIA DE LA PROVINCIA Y A LA CONTADURIA GENERAL DE LA PROVINCIA
RM SECRETARIA DE ASISTENCIA FINANCIERA A LAS PROVINCIAS MINISTERIO DEL INTERIOR

D.G.F.F. NRO.361/98 COMUNICO A UD. QUE CON FECHA 27-03-98 POR RESOLUCION NRO 302/98 SE ASIGNARON PESOS 500.000.- , PARA SER AFECTADOS A DESEQUILIBRIOS FINANCIEROS PARA SER DISTRIBUIDOS EN LOS SIGUIENTES MUNICIPIOS Y/O COMUNAS

MUNICIPIO/COMUNA	MONTO
RESISTENCIA	40.000
BARRANQUERAS	30.000
LAS BREÑAS	

El color del dinero

Lo que sigue es la lista de municipios chaqueños que se beneficiaron con Aportes del Tesoro Nacional durante este año –gracias a la resolución 302 del Ministerio del Interior– y el color político de sus intendentes:

Resistencia	40.000	PJ
Barranqueras	30.000	PJ
Las Breñas	25.000	PJ
Quitilipi	20.000	PJ
Puerto Tirol	13.750	PJ
Makallé	10.000	PJ
De la Plaza	15.000	PJ
Las Palmas	13.750	MNC
La Leonesa	10.000	MNC
Pampa del Indio	13.750	PJ
Berthet	15.000	PJ
San Bernardo	15.000	PJ
Machagai	15.000	PJ
Avia Teral	12.500	PJ
Campo Largo	7.500	PJ

C. Del Bermejo	5.000	PJ
J.J. Castelli	15.000	PJ
Cnia. Benítez	7.500	PJ
Margarita Belén	10.000	PJ
Lapachito	10.000	PJ
La Verde	12.000	PJ
Colonia Elisa	12.000	PJ
Cap. Solari	7.500	PJ
Las Garcitas	12.500	PJ
Gral. Vedia	8.500	PJ
Pto. Bermejo	10.000	PJ
La Eduvigis	7.500	PJ
Pampa Almirón	8.250	PJ
Cote Lai	27.500	PJ
Charadai	7.500	PJ
Enrique Urien	7.500	PJ
La Clotilde	10.000	PJ
Gral. Capdevila	6.250	PJ
Los Frentones	8.750	PJ
Chorotis20.000		PJ
Miraflores	10.000	PJ
Río Bermejito	7.500	PJ
Gancedo	15.000	PJ

HABLA EL INTENDENTE DE SANTA SYLVINA

"No mandaron nada"

Por Santiago Rodríguez

"Nosotros estamos inundados desde el 18 de febrero y no recibimos un solo peso. En esta emergencia Corach no puede falsear en forma pública la verdad y decir que el gobierno nacional no discrimina a los municipios opositores", aseguró ayer a *Página/12* Luis Szabó, el intendente radical de Santa Sylvina, uno de los poblados chaqueños más castigados por la inundación. Szabó sostuvo que "un municipio vecino, con menos población que nosotros, recibe dinero permanentemente porque es justicialista. A nosotros no nos mandan nada". "Cuando el ministro niega esto, a uno le da ganas de refregarle las planillas por la nariz", agregó el jefe comunal de un pueblo de 8000 personas en el interior del Chaco.

–El ministro del Interior, Carlos Corach, negó que el Gobierno discrimine a los municipios que no son conducidos por el peronismo en la distribución de los ATN; como intendente radical, ¿cuál es su experiencia?

–En forma permanente hemos reclamado contra el trato extremadamente discriminatorio que ha hecho el Gobierno con estas ayudas del Tesoro Nacional. Nuestra municipalidad no ha recibido un solo peso después de la gran inundación que se desató el 18 de febrero de este año, mientras que una contigua a la nuestra como Chorotis, con menos cantidad de habitantes y que padece los mismos problemas que nosotros, recibió el 6 de marzo 20 mil pesos. En esa misma fecha otras 37 municipalidades conducidas por el peronismo recibieron un total de 500 mil pesos. Cuando Corach niega esto, a uno le da ganas de refregarle las planillas por la nariz.

–¿En qué medida se ve afectado su municipio por la discrecionalidad en el reparto de los ATN?

–Hay municipalidades como la nuestra que desde el año '96 reciben entre 10 y 15 pesos por habitante en concepto de ATN, mientras que Santa Sylvina, por no ser del signo del partido gobernante de la Nación, sólo ha recibido un ingreso de 5,70 pesos per cápita.

–O sea que el trato discriminatorio no es de ahora...

–Siempre ha tenido la misma característica parcializadora, que dentro de las reglas de juego podemos aceptar en tiempos normales. Pero en circunstancias como las que hoy vivimos el gobierno nacional debe entender que el agua no mira el color político de la gente a la que afecta.

–¿Usted planteó este reclamo al gobierno nacional?

–Hace dos semanas solicitamos un tratamiento especial para seis municipalidades radicales del sudoeste chaqueño que están afectadas por las inundaciones.

–¿Y cuál fue la respuesta?

–La que todos pudieron escuchar por boca de Corach.

OPINION

Por James Neilson

Politizar un desastre

Pocos espectáculos son más edificantes que el brindado por un político populista frente a un desastre natural. Mientras que los seres normales sólo quieren ayudar a las víctimas, los dirigentes de este tipo piensan primero en cómo aprovechar el dolor ajeno, de ahí las sonrisas cómplices que brotaron en la Casa Rosada al entender sus ocupantes que la naturaleza se las había arreglado para darle a Palito Ortega un buen marco para las escenas iniciales de su nuevo show. Desde el punto de vista particular de un "político de raza" –y ni hablar de un "operador"–, no hay nada mejor que una catástrofe que afecta a centenares de miles de personas. La toman por una oportunidad para mejorar la imagen a un costo mínimo: lo único que tiene que hacer es trasladarse, a cuenta del contribuyente, al lugar de la catástrofe, ponerse la ropa y la cara adecuadas, felicitarse por la sensibilidad propia, reetiquetar cuanta bolsa de ayuda llegue y asegurar que las cámaras sigan rodando para que el público se entere de los detalles más entrañables de la epopeya en marcha.

Como método de ayuda, el reivindicado por Palito al recomendar a los políticos del país que invadan las zonas bajo agua para embarrarse, acercándose así a la gente, es un disparate. La movilización de bandas de políticos vanidosos más sus respectivos séquitos mediáticos ya han privado de recursos a los socorristas de verdad; si miles más optaran por emularlos, el caos resultante sería tan fenomenal que los pobladores tendrían motivos para rezar para que los dejaran solos. Asimismo, únicamente a un político en campaña se le ocurriría creer que una operación de ayuda será más eficaz si los responsables de organizarla descuidan sus funciones formales a fin de poder cumplir tareas básicas para las cuales sobran voluntarios mejor capacitados: al general que sin motivo abandona su puesto de mando para divertirse matando enemigos a bayonetazos le esperaría una corte marcial, no una medalla. Pero, claro está, es más fotogénico –e incomparablemente más fácil– mojarse y repartir frazadas que lo que sería permanecer en un puesto de mando y ponerse a trabajar en serio. Podría argüirse que en vista de lo escasas que son las dotes administrativas de Palito Ortega, les convendría a todos que quedara con el agua hasta el pecho sin procurar dirigir nada, pero como quiera que el ex cantante tiene los ojos puestos en algo más que un puesto de asistente social rural, los demás tienen derecho a pedirle que intente algo un poco más ambicioso.



Sandro Cartasso

El fin de semana fueron despachados 25 camiones con alimentos y ropa donados por la gente.

La ayuda a los inundados juntó a los linyeras con Bunge y Born

La iglesia de San Cayetano fue epicentro de la solidaridad de la gente. Ya pasaron más de 20.000 personas para aportar ayuda.

"El Gitano" hace rugir un changuito. Vive en la calle desde hace dos años. Hace cuatro días cambió el banco de la estación Haedo por la iglesia San Cayetano. Frente a las rejas de la basílica, un grupo de diez linyeras recibe y carga carritos de madera en dos minutos. De a dos, hacen crujir las ruedas por el atrio, se meten por un pasillo y descargan. Lo que sigue es el empaque y la clasificación. Cientos de voluntarios con rollos de cinta adhesiva como brazaletes integran las milicias solidarias en Liniers, desde donde hasta ayer fueron despachados 25 camiones con provisiones que alimentarán durante diez días a 35.000 personas, y ropa suficiente para un año. Este fue sólo uno de los centros abarrotados de porteños que buscan dejar algo para aliviar la tragedia del Litoral. La inusual movilización incluyó las casas de provincias, las ONG y empresas. *Página/12* estuvo en San Cayetano, donde también concentró sus canales la Red Solidaria.

"Por acá me conocen como El Gitano y estoy trabajando para que sepan que nosotros no somos escorias". En la presentación no deja escapar su nombre. El Gitano tiene una hija de 14 años y prefiere el anonimato. Sabe que como él, ahora hay otros que tampoco tienen casa. También sabe que cuando llueve, puede pagar dos pesos y pasar el día en el cine continuado de Flores, pero "lo de los inundados es otra historia". Dos vallas cercan el ingreso principal de San Cayetano. Desde allí, El Gitano recibe los paquetes que lleva la gente. "Dejá el chamuyo, hermano, y vení a darme una manito", le chifla uno de sus compañeros de ruta, también de la calle. Rosa acaba de dejar una bolsa blanca. "¿Dónde puedo ir para ayudar?", se atreve a preguntar a una voluntaria. "Pude venir recién porque terminé el trabajo", cuenta Rosa mientras cruza el atrio. Es mucama y aprovechó el remise que recoge a los hijos de la patrona para acercarse.

Rosa todavía no lo sabe pero entre los muros de la iglesia se encontrará con un ejército. Apenas cruzado el umbral podrá optar entre toneladas de bolsas para clasificar por especie. En uno de los tablones improvisados, don Manuel desata cordones de zapatillas. "A mí también un día el agua me sacó todo y me tuve que ir para la provincia", cuenta. Manuel tiene más de 50. Su vida transcurre entre la parroquia y las changas. Vivió en Lanús hasta que llegó el agua que lo escupió para el interior. En Santiago del Estero trabajó la tierra. "Por eso entiendo bien lo que le pasa a esa gente", dice.

Calzado y ropa sin estrenar son elementos recurrentes entre lo recolectado en la iglesia. En la pieza ya no hay sol. De jeans y remera, una morena evalúa capelladas y tacones de un calzado blanco. "Vine a traer mercadería y me quedé", cuenta y dice que "por suerte" no tiene trabajo y pudo acoplarse a la tarea. Pegaditas a la muchacha, dos mujeres grandes retuercen cintas engomadas a dos zapatos. "Es importante atarlos –enseña– para que no se mezclen, porque terminan de clasificarse en el interior".

En Liniers se concentra el trabajo de las parroquias de la zona, algunas ONG y la Red Solidaria. "Nosotros sabíamos que alguna catástrofe iba a ocurrir con el fenómeno de El Niño", explica Juan Carr, titular de la Red, metido entre los papeles con cifras y estadísticas. La organización sistematizó los trabajos de socorro: "Pensamos quién era el más eficaz para los trabajos sociales y dijimos: San Cayetano". El grueso de los voluntarios que recibió más de 20 mil personas fueron los boy scout y los secundarios de la zona. "Fue importante establecer el circuito de entrada y traslado, y cerciorarnos de que llegue a la gente", admite. Solucionada la recepción, pidieron ayuda para el trasporte a empresas como Bunge y Born, Pérez Companc e YPF. Se comunicaron con Médicos en Catástrofe para cerrar el círculo en el interior, donde dos de sus miembros supervisan el destino final.

Trepada entre los bolsones de ropa, armada con cintas de pegar, Bárbara avisa que los tres camiones están por partir. Desde el patio, una cadena de brazos cargó los acoplados y ahora esperan la bendición para la partida. Darío es uno de los pilotos, su destino será Mercedes. Hoy almediodía llegará con la carga a destino –con un compañero de "El Gitano" de copiloto–, para supervisar que la carga llegue a los nuevos sin techo del Litoral.

Tres mil toneladas de solidaridad

Más de tres mil toneladas de comida, ropa y otros elementos viajan rumbo a las manos de los inundados del Litoral, gracias a los operativos de solidaridad que se multiplicaron durante el fin de semana. Algunos de los centros de recepción fueron:

◆ La Carpa Blanca. Los docentes que ayunan desde hace un año frente al Congreso Nacional enviaron un camión y dos micros con la ayuda que abarrotó una carpa de seis metros por seis. Ayer solicitaron camiones o medios de transporte para hacer llegar las donaciones. La campaña continuará hasta el viernes.

◆ El Comité de Ayuda Solidaria –que integran la Red Solidaria, Caritas y la iglesia de San Cayetano– despachó 25 camiones, de los cuales ya arribaron 15. La recepción continúa en San Cayetano (Liniers), Balcarce al 200, Cuzco al 200 y Ramón Castillo 6 (Capital), y Avenida del Trabajo y ruta 202 (Don Torcuato).

◆ Casas de Provincias. Ayer partió por segunda vez un tren con 600 toneladas de insumos recogidos en las sedes provinciales y en algunos programas de televisión, que además completaron 20 camiones. Mañana partirá otro convoy con más de mil toneladas. Las donaciones se reciben en las delegaciones de Entre Ríos (Famatina 3068 y Suipacha 844, Capital, y Santos Dumont 122, Ituzaingó); Corrientes (San Martín 333, Capital); Chaco (Callao 328, Capital); Formosa (Córdoba 6490 e Hipólito Yrigoyen 1429, Capital); y Santa Fe (Montevideo 373, Capital).

◆ La campaña del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires permitió el envío de cuatro camiones. Las donaciones se reciben en las escuelas, en Estados Unidos 3275 y se puede pedir el retiro a domicilio en el teléfono 103.

◆ Ayer se sumó la empresa Metrovías, con la consigna "Un cospel por un alimento no perecedero" que funcionará de 8 a 19 en las estaciones Acoyte (de línea A), Uruguay (B), Independencia (C), Ministro Carranza (D), Bolívar (E) y en el Centro de Atención al Pasajero (CAP) de Federico Lacroze, terminal del Ferrocarril Urquiza, en Chacarita.

450 SUSPENSIONES EN LA CURTIEMBRE DE LOS YOMA

El imperio Yomano re-ataca

La empresa aduce imposibilidad financiera para comprar materia prima. Los trabajadores aseguran que se opera un vaciamiento. El gobernador Mazza intercederá ante Rodríguez por un salvataje. Los Yoma ya despidieron personal y adeudan 144 millones de pesos.

En lo que parece la crónica de una muerte anunciada, la curtiembre de la familia Yoma suspendió por 15 días a 450 empleados, obreros y jefes de su planta ubicada en la localidad de Nonogasta de la provincia de La Rioja. En los próximos días podrían correr igual suerte el resto de los empleados y obreros de la empresa de la familia presidencial, que de esta manera van a tener a la mitad de su personal rotando en turnos de 15 días cada uno. La deuda de 400 mil pesos que el grupo tiene con el personal despedido en enero de este año, los 144 millones que adeudan al comité de bancos oficiales, sumados a las denuncias judiciales por los beneficios indebidos de promoción industrial y las últimas irregularidades denunciadas por diputados frepasistas pintan una situación terminal, tal vez provocada, para la empresa del ex cuñado presidencial.

Arnaldo Pampillón



Emir Yoma, ex cuñado del presidente en la curtiembre de su familia en Nonogasta, La Rioja.
Los Yoma buscan demostrar que son víctimas antes que deudores de la banca oficial y paralizan su empresa.

Fuentes cercanas a la empresa revelaron que la decisión de enviar los 450 telegramas de suspensión al personal de la curtiembre riojana fue precedida por una fuerte discusión familiar. Emir Yoma, el más representativo de los miembros de la familia presidencial, era partidario de cerrar la fábrica, no pagar ningún despido y esperar una respuesta de las autoridades nacionales. Los asesores legales y sus hermanos Karim, Omar y Amado le sugerían una estrategia más paulatina, que fue la que se impuso.

La planta de los Yoma se encuentra virtualmente paralizada desde enero. Sin embargo en la mañana de ayer el ingeniero Nanni –en nombre de la familia Yoma– invitó al personal que pudo ingresar a la planta a firmar una nota de solidaridad con los dueños de la curtiembre, para que las autoridades nacionales reconsideren su deuda.

El gobernador riojano Angel Maza, quien el domingo pasado se comprometió ante cuatro delegados de la curtiembre a realizar gestiones ante el gobierno nacional, se entrevistará hoy con el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez, a quien intentará entusiasmar en un plan de salvataje de la empresa del ex cuñado presidencial.

El gobernador riojano es, desde siempre, un leal "amigo" de los Yoma. Después del conflicto de enero de este año, intentó seducir a los despedidos con el otorgamiento de créditos provinciales para realizar microemprendimientos y aliviar a la familia del ex cuñado presidencial del pago de indemnizaciones por aproximadamente 400 mil dólares.

Como reveló una investigación exclusiva de **Página/12**, el gobernador riojano concedió el 29 de diciembre de 1995, mediante un decreto antedatado, beneficios de promoción industrial que implicaban un compromiso de inversión de los Yoma por un monto aproximado a los 80 millones de dólares.

Pese a todo ese apoyo oficial, los telegramas enviados el sábado pasado fundamentan la suspensión de los trabajadores en "la imposibilidad financiera de adquirir materias primas por causas ajenas a nuestra voluntad e imputables a la no aceptación de los pedidos de refinanciación razonables solicitados por la empresa".

Los Yoma intentan, de ese modo, transformarse de deudores de la banca oficial en víctimas de la misma. En la actualidad acumulan con el comité de bancos una deuda por 144 millones de pesos, estando pendientes de pago las últimas dos cuotas del plan de refinanciación.

La historia se repite. Por segunda vez los Yoma intentan conseguir una refinanciación con los bancos oficiales, apelando al impacto social que implica la quiebra de la curtiembre. En 1994, un mes después de la refinanciación acordada entre los bancos oficiales y el Grupo Yoma, la empresa La Cordial –una de las cuatro que integraban el grupo– despidió a todo su personal invocando el "Procedimiento Preventivo de Crisis de la Ley de Empleo".

> **Dureza:** ***Emir Yoma, el más representativo de los miembros de la familia presidencial, era partidario de cerrar la fábrica, no pagar ningún despido.***

"El vaciamiento es la estrategia que los Yoma están empleando, la quiebra de la curtiembre es algo tan anunciado que las suspensiones no produjeron ninguna sorpresa entre la gente de Chilecito", dijo a **Página/12** el secretario general de la filial local de ATE, Normando "Piojo" Ocampo. Ocampo señaló que "los Yoma intentan ir generando el acostumbramiento entre los trabajadores, hasta que un día ningún trabajador va a poder entrar a la planta".

Los dirigentes del sindicato del cuero, Adrián Carrizo y Adrián Brizuela, no pudieron acercarse a la curtiembre para dialogar con los trabajadores, pero denunciaron que "la suspensión de los trabajadores por 15 días compromete el cobro del pago por presentismo en las dos próximas quincenas. Este monto, equivalente a 100 pesos, tiene alta significación en sueldos que promedian los 400 pesos mensuales".

La familia desunita

"La crisis económica de la familia Yoma, es muy seria", dijo una fuente cercana a la familia del ex cuñado presidencial, quien para graficar la situación mostró el telegrama de suspensión enviado a Guillermo Yoma. Guillermo es sobrino del miembro más influyente de la familia, Emir Yoma. A pesar de su cercanía con el jefe, Guillermo hace 5 meses que no cobra su sueldo. Ayer ninguno de los directivos del grupo estaba disponible, Emir se encuentra en Hong Kong, donde está radicada su principal empresa "deudora", Austal. Omar Yoma, quien se desempeña como gerente de las plantas de Nonogasta, era desconocido como miembro de la firma por el personal administrativo de la sede porteña de la curtiembre.

MERCEDES BENZ RATIFICA UNA DENUNCIA

Los ómnibus a medida

El director de Relaciones Institucionales de Mercedes Benz en la Argentina, Enrico Federico, confirmó que el decreto que reglamentaba la renovación de los colectivos fue "hecho a medida" para una sola empresa, corroborando así la información publicada el sábado en *Página/12*.

La nota detallaba que el decreto 914/97, que estipulaba los plazos para reemplazar el parque de autobuses de pasajeros y fijaba que los nuevos colectivos debían tener 40 centímetros que los separaran de la calzada, favorecía a la empresa El Detalle, que hasta ahora controla el 30 por ciento del mercado.

En declaraciones radiales, Federico confirmó también que los directivos de Mercedes Benz tuvieron una reunión con el presidente Menem donde le plantearon este tema. Tras la protesta, se preparó una modificación del decreto. "Esa reforma establece que nos dejarían una parte del mercado y no podemos aceptar que eso se haga por decreto. Lo que no queremos es que nos impongan un determinado vehículo sin tiempo suficiente para adaptar la producción", dijo Federico.

En el momento en que se conoció el decreto, Mercedes Benz se hallaba fabricando colectivos con una distancia de 68 centímetros entre la calle y el piso del vehículo, con opción de una rampa de accesos para discapacitados. La obligatoriedad de los 40 centímetros podría permitir que El Detalle, propiedad de Gino De Zuane, monopolice el mercado de autobuses de pasajeros.

ROGGERO

El abogado de Gustavo Molfino en la causa sobre la muerte de su madre ocurrida en Madrid en julio de 1980, Carlos Pipino Martínez, hizo pública ayer una carta que bajo el título "¿Política o justicia?" contiene una severa crítica hacia Humberto Roggero que viajó a España con el presunto objeto de activar la investigación que lleva a cabo el juez madrileño Baltasar Garzón. "Los diputados buscaron el enfrentamiento con el juez Garzón, hasta que se produce. Una notificación de formulario en la que el juez Garzón invita a declarar en su juzgado, en calidad de testigo, al diputado Roggero, sirve de pretexto". La carta agrega en otro párrafo: "Así pues, una decisión práctica y saludable del juez Garzón, consiste en aprovechar el viaje de un testigo para citarle a declarar, y cuya declaración podría haber sido de trascendental importancia en la causa que instruye, se transforma por el juego político argentino y español, en una confusa cuestión de inmunidades y soberanías nacionales. Gustavo Molfino declaró y volvió a la Argentina sin el aporte esclarecedor de la declaración del testigo Roggero".

El retorno del Pilo

El ex candidato a presidente por el Frepaso, José Octavio Bordón, formalizó ayer su regreso al PJ. El hombre que en las elecciones de 1995 obtuvo cinco millones de votos junto a Carlos "Chacho" Alvarez aseguró, en una ceremonia de la que participaron los presidentes de los bloques parlamentarios justicialistas, el senador Augusto Alasino y el diputado Humberto Roggero, que su reincorporación se realiza "sin condicionamientos ni reclamos de candidaturas".

Alianza en San Juan

Dirigentes de las cuatro fuerzas opositoras de San Juan –el bloquismo, el Frepaso, la Cruzada Renovadora y el radicalismo– se reunieron el fin de semana pasado con el objetivo de concretar una alianza con vistas a las elecciones de 1999. "Se trata de partidos que se definieron contrarios a los lineamientos políticos del oficialismo y que están consustanciados con el objetivo de derrotarlo en las próximas elecciones", aseguró el legislador por la Cruzada Renovadora, Alfredo Avelín.

Posse investigará

El intendente de San Isidro y precandidato a gobernador bonaerense, Melchor Posse, aseguró ayer que si llega al gobierno de la provincia en 1999 va a impulsar "la investigación a fondo de todos los actos del gobierno duhaldista sospechados de corrupción, así se trate del mismo gobernador".

JUAN PABLO II ENVIO UNA CARTA DE APOYO AL PRESIDENTE MENEM

Monseñor Caselli se anotó un poroto

El Papa alaba la prédica contra el aborto y "los encomiables esfuerzos para levantar el nivel de vida de los argentinos". Es una presión para la Conferencia Episcopal y para Karlic.

La jugada, táctica y estratégicamente perfecta, sería burda si no hubiera contado con la participación del papa Juan Pablo II. El mismo día en que noventa obispos de la Conferencia Episcopal Argentina iniciaban su asamblea para analizar la realidad social del país, Su Santidad hizo llegar una bendición al presidente Carlos Menem por "los encomiables esfuerzos realizados para elevar las condiciones de vida de todos los ciudadanos argentinos". La intención declarada de varios prelados de abordar en algún momento del plenario el asunto de la re-reelección deberá ser revisada después de semejante espaldarazo del Pontífice al Presidente de la Nación. El mensaje papal coloca en una difícil situación al titular de la Conferencia, monseñor Estanislao Karlic. La fuerte movida del Vaticano es un logro del embajador ante la Santa Sede, Esteban Caselli.

La carta de Karol Woytila a Carlos Menem está fechada el sábado pasado, pero el Presidente y Caselli decidieron hacerla pública ayer, despachando fax a todos los medios de comunicación de la Argentina desde la representación diplomática ante la Santa Sede. Las primeras líneas de la carta del Papa es un agradecimiento "al atento mensaje que Vuestra Excelencia, en nombre también del querido y recordado Pueblo argentino, ha tenido a bien enviarme con motivos de las fiestas pascuales".

El comienzo del segundo párrafo parece no apto para lectores anti re-re: "He apreciado las expresiones de disponibilidad para seguir sirviendo a sus conciudadanos...". El párrafo completo dice: "He apreciado las expresiones de disponibilidad para seguir sirviendo a sus conciudadanos, mientras el país, habiendo consolidado ya sus instituciones democráticas, está empeñado en fomentar el progreso espiritual y material de la población. Al respecto, resultan encomiables los esfuerzos realizados para elevar las condiciones de vida de todos los ciudadanos argentinos".

El Papa hace luego una "especial mención" a la posición del Presidente argentino en contra del aborto, al destacar "la voluntad del Gobierno de reforzar la institución familiar, favoreciendo la vida humana desde su concepción... para reafirmar el derecho inalienable del ser humano no nacido". Juan Pablo II invoca finalmente "abundantes gracias divinas" para Menem y bendice también a "los muy amados" argentinos.

La carta inicial del Presidente y la respuesta papal fueron manejadas con celo por el embajador Caselli, quien hace tiempo viene tejiendo para reforzar la relación entre ambos. La condecoración de Menem con la Orden del Libertador al nuncio Ubaldo Calabresi y la entrevista con Juan Pablo II que consiguió a la cúpula de la CGT fueron sus pasos previos en el mismo sentido.

La cortesía epistolar del Sumo Pontífice alteró el clima en la casa María Auxiliadora, de San Miguel, sede del retiro anual de trabajo de los obispos. Al llegar, algunos prelados, como el Zárate-Campana, Rafael Rey; el de Humahuaca, Pedro Olmedo, y el secretario de la Conferencia, José Luis Mollaghan, se pronunciaron a favor de tratar el tema de la rereelección. Después se los vio pasear con cierta preocupación, en grupos reducidos, entre los pinos y los frutales del parque.

En la homilía de la misa inaugural, monseñor Karlic expresó su anhelo de que el clima de solidaridad surgido ante el drama de las inundaciones "nos capacite para desarrollar nuestra vida social con grandeza espiritual, rechazando la injusticia y toda corrupción moral". Posteriormente, Mollaghan señaló que "de ninguna manera" la carta del Papa al Presidente va a condicionar el desarrollo del plenario.

Esta es la septuagesimaquinta asamblea de los obispos, que se ocupará de la realidad social (se incluirá el tema inundaciones), la educación y la reforma económica de la Iglesia, que se viene experimentando en algunas diócesis.

La prestigiosa revista católica *Criterio*, que representa el pensamiento de varios obispos y en muchos casos del propio Karlic, instaló formalmente a comienzos de este mes el tema de la re-reelección en la Iglesia. Uneditorial calificó entonces los intentos del menemismo como algo que lleva a "un golpe de Estado jurídico".

TELAM



El presidente Carlos Menem junto al Papa Juan Pablo II.
La carta del Papa complica al ala crítica de la Iglesia.

MENEM APOYA A DE LA SOTA

"No podés autoexcluirte"

Carlos Menem le pidió ayer a Juan Manuel de la Sota que se presente como candidato a gobernador por la provincia de Córdoba. "No podés autoexcluirte de la candidatura", le dijo el presidente al actual senador, quien hace tres días anunció que "se bajaba" de la interna provincial.

"Todavía seguís siendo el dirigente peronista mejor posicionado en Córdoba", le habría dicho Menem confirmando así un anunciado pacto entre ambos. Un acuerdo del que Humberto Roggero, presidente de la Cámara de Diputados, también quiere participar, por lo que ya dio muestras de alineamiento con las posiciones oficiales en temas de derechos humanos durante su polémico viaje a España.

Luego de la sugerencia oficial, el senador le prometió al Presidente que volverá a pensar en la posibilidad de presentarse como candidato, aunque aclaró que lo "veo difícil. Sería necesario que cambien muchas conductas dirigenciales, entre otras situaciones", aseguró el senador nacional respecto de su propuesta de crear un Frente de Reconstrucción provincial, una suerte de alianza con sectores sociales y económicos para pelearle con alguna chance la gobernación al radicalismo en 1999, que con toda seguridad propondrá un nuevo mandato del actual gobernador Ramón Mestre.

Hace poco De la Sota había sorprendido al peronismo cordobés al pronunciarse a favor de un tercer mandato de Carlos Menem luego de un largo distanciamiento respecto del gobierno nacional. "Nunca fui menemista. Cambié (de opinión) por la necesidad de que el Gobierno mejore en su última etapa", aseguró De la Sota mientras su adversario en la provincia, Humberto Roggero, para la oreja y busca él también arrimarse a Menem virando de su anterior política de diferenciación con el menemismo.

CAMPAÑA SOBRE LA MAYORIA AUTOMATICA DE LA CORTE

Llamadas para sus Señorías

Por I.H.

Cinco ministros de la Corte Suprema de Justicia son los protagonistas estrella de una campaña –pergeñada por el seleccionado capitalino de Franja Morada y la Juventud Radical– que circula por las calles porteñas y las facultades de la UBA desde el jueves pasado. La cara del ministro Eduardo Moliné O'Connor comprimida entre micrófonos de radio y TV se lleva el primer plano de uno de los volantes y viene acompañada, con rigor de táctica publicitaria, por un número telefónico. No es de atención al cliente, es el de la mismísima Corte. "Llamalo y decile no a la rereelección", invitan los panfletos, que provocaron sonrisas esquivas de abogados que los recibieron en las escalinatas de Tribunales y abultaron bolsillos de universitarios dispuestos a discar. Al dorso del papel se puede leer un crítico currículum del hombre en cuestión. La estrategia se repite con Antonio Boggiano, Julio Nazareno, Adolfo Vázquez y Guillermo López.

"Estos pueden ser los responsables de que se viole la Constitución", dice un afiche que complementa la volanteada iniciada por los militantes aliancistas. Bajo la frase se despliega, además del número de teléfono correspondiente, una imagen con los cinco ministros elegidos ubicados uno al lado del otro en el estrado. Otro de los carteles tiene una señal de prohibido estampada sobre la cara de Carlos Menem. Esta semana la campaña cobrará más vigor (la lluvia de jueves y viernes impidió colocar la cantidad de carteles prevista), aseguran los militantes. Se verá en todas las facultades de la universidad porteña y en esquinas de varios barrios.

"Tenemos que hacer que el conmutador de la Corte se sature de llamados y que sea la gente la protagonista de defender su Constitución", dijo María Maratea, presidenta de la Juventud Radical, en alusión a una de las claves distintivas del emprendimiento, que ya mostró éxito en 1995 cuando con la sanción de la Ley de Educación Superior se publicitó (con la misma propuesta) el número de la Cámara de Diputados.

"Para nosotros el problema no es si Menem es o no es candidato –agregó Gustavo Fernández Russo, secretario general de Franja Morada– sino la capacidad que tiene para manipular las instituciones sin límite, sin medir las consecuencias. Nos oponemos a que se intente violentar la Constitución, que es la base de nuestro sistema jurídico." De ahí la alusión más que directa a los jueces que vienen fallando a favor de la iniciativa del gobierno.

"La idea es que los ministros de la Corte sientan que la sociedad argentina los está mirando y que sigue atentamente lo que hacen", afirmó Fernández Russo en la inauguración de la campaña. "Queremos, en efecto, ejercer presión sobre la Corte Suprema; ellos tienen la última palabra sobre la constitucionalidad de la reelección", añadió.

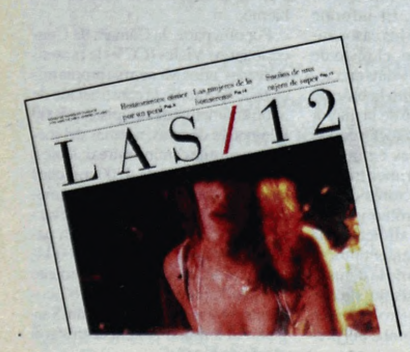


"Este puede ser uno de los responsables de que se viole la Constitución. Llamalo y decirle no a la re-ree."
Hay volantes con fotos de los cinco miembros de la Corte que votarían la re-ree y sus teléfonos.

Las/12.

Escrito y dirigido por mujeres. Pensado para todos.





Todos los viernes, con Página 12, leé Las/12.
La mirada femenina sobre los temas que interesan a todos.

Página/12

No sólo te informa. También te deja pensando.

BC&G/M&C

Ruckauf pide tregua

Carlos Ruckauf exhortó ayer a todos los partidos políticos a que "suspendan sus campañas presidenciales y ayuden a la gente que está desesperada por las inundaciones en el Litoral". El vicepresidente de la Nación explicó que no va a hablar de candidaturas y destacó la tarea del flamante secretario de Desarrollo Social, Ramón "Palito" Ortega, al asegurar que quienes "mezclan asistencialismo con proselitismo confunden aserrín con pan rayado".

Patentes y represalias

Los diputados del Frepaso Rafael Flores y Guillermo Estévez Boero pidieron ayer al Poder Ejecutivo que precisara si la comisión oficial que viajó a los Estados Unidos la semana pasada asumió algún compromiso para evitar represalias norteamericanas como consecuencia de la sanción de la Ley de Patentes. Los legisladores se preguntaron si la Argentina "ha recibido algún tipo de comunicación por parte de Estados Unidos, en el sentido de que será eliminada del Sistema General de Preferencias".

Terragno aclara

El diputado Rodolfo Terragno desmintió una información publicada ayer por **Página/12**, en la que se afirmaba que estaba dispuesto a impulsar el proyecto del monotributo pese a no contar con el respaldo de los legisladores de su partido. Terragno, vicepresidente de la comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, aseguró que nunca le dio el okey al presidente de esa comisión, Oscar Lamberto, y negó haber tenido algún tipo de conversación "personal o telefónica" sobre el tema con el diputado justicialista. El ex presidente de la UCR aclaró que ya formuló numerosas objeciones al proyecto oficial y que el Grupo de Trabajo de la Alianza, del cual forma parte, se reunirá recién hoy para fijar la posición a seguir. De todas maneras, Terragnó agregó que "no hay ni un solo diputado de la Alianza que no comparta la idea de un régimen tributario simplificado".

La Justicia volvió a trabar el vuelo de los aeropuertos privados

Un fallo judicial ratificó que las estaciones no podrán pasar al consorcio que encabeza Eurnekian hasta que se constituya formalmente el ente regulador. Otra denuncia cuestionó la facultad de construir nuevos aeropuertos sin cumplir las normas de contratación de obras públicas.

Por Cledis Candelaresi

El juez Martín Silva Garretón rechazó ayer un "recurso de reposición" interpuesto por la Jefatura de Gabinete y Rodolfo Barra –en su calidad de presidente del Organo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos, Orsna–, presentada con la finalidad de que el magistrado dejara sin efecto su decisión de suspender la entrega de las estaciones aéreas al consorcio ganador (liderado por el grupo Eurnekian), hasta tanto el Orsna se constituya a satisfacción de la Justicia. Pero este nuevo traspié judicial del Gobierno es casi una anécdota en relación al disgusto que puede sufrir si Silva decide hacer lugar a otro de los temas denunciados por la diputada frepasista Alicia Castro, al ampliar su presentación original. Según esa extensión, el decreto privatizador violó varias leyes vigentes, permitiendo que las ofertas incluyeran "la sustitución o construcción de nuevos aeropuertos" sin establecer una sola condición para hacerlo. Esta habilitación es la que permitiría, por ejemplo, erigir la aeroísla.

Los últimos capítulos de la batalla que el Gobierno libra con la Justicia fueron abiertos por una denuncia de Castro, en la que advertía que se estaba a punto de entregar los primeros aeropuertos sin que aún estuviera constituido el ente regulador. La diputada decidió acudir al juzgado de Silva después de constatar, el 21 de marzo pasado, que el Orsna era casi una entelequia: en su asignada sede de Paseo Colón 185 –último domicilio de la sede principal de la Aerolínas Argentinas estatal– sólo eran visibles los carteles de Amadeo Riva Construcciones –casualmente, accionista de AA privada y del consorcio adjudicatario–, a cargo de la refacción del lugar.

El juez ordenó suspender la entrega de los aeropuertos hasta que el órgano tenga un presupuesto asignado, comience a funcionar en su domicilio legal e integre a representantes de usuarios y de las provincias. Según aseguraron anoche fuentes de la Jefatura a este diario, el Gobierno ya habría cumplido con esas condiciones, salvo la última. "Es un problema de los gobernadores, que no nombran a su representante", dijo.

Mientras hacían esas supuestas correcciones, Jefatura y Barra recurrieron por escrito la orden de Silva, quien ayer la ratificó. La consecuencia de esta ratificación es que aún no puede ponerse fecha cierta a la entrega de estaciones, que comenzaría con Ezeiza, Aeroparque y Pajas Blancas (Córdoba). Estos tres aeropuertos, los más atractivos del sistema, deben estar en manos de Eduardo Eurnekian antes de fin de mayo.

Ayer resultó difícil hallar una respuesta oficial, ya que el secretario de Transportes, Armando Canosa, remitía a Barra. Este, a su vez, prefería no opinar ante la prensa. Finalmente, Jefatura se avino a responder a través de su vocero un escueto "se va a acatar la orden de la Justicia".

El temor a hablar quizás esté motivado en la sucesión de contrariedades. Canosa, por ejemplo, está siendo investigado por el juez Carlos Liporaci por supuesta defraudación e incumplimiento de deberes de funcionario público. La denuncia también fue promovida por Castro, después de que el secretario aceptó, entre otras pretensiones de Eurnekian, la de prendar las acciones del consorcio para financiar el plan de inversiones.

Pero una tormenta aún más fuerte podría desatarse si Silva Garretón atiende otras de las fallas denunciadas ante su juzgado el 6 de abril. El artículo 9 del decreto privatizador admite ofertas que "incluyan la sustitución o construcción de nuevos aeropuertos", sin establecer ningún tipo de especificaciones para esa posible obra.

Según la denunciante, esto configura una "contratación directa" que ni siquiera cumple las normas previstas para hacerlas. Por lo tanto, viola, simultáneamente, la ley de Concesión de Obras Públicas, de Consultoría, de Inversión Pública, y hasta la Convención Interamericana Contra la Corrupción, a la que Argentina adhiere.

Diego Giudice



La privatización de los aeropuertos sigue sin tener pista libre para despegar.
El Gobierno no logró que las provincias nombren a su representante en el órgano de control.

PROVINCIAS Y EL PLAN DE AUTOPISTAS

Laura busca más apoyo

El Gobierno intentará hoy sumar el apoyo de las provincias a su plan de construcción de diez mil kilómetros de autopistas. La tarea no será fácil. Si bien los gobernadores están de acuerdo con la creación de un impuesto a los combustibles que financie el Plan Laura, dejaron entrever que analizarán cada una de las iniciativas que existen para ampliar la red vial nacional. Básicamente, no quieren que sólo las grandes ciudades queden unidas por los nuevos caminos sino que además se incluyan las pequeñas y medianas localidades. En tanto, los empresarios del sector continúan haciendo llegar sus propias alternativas a la Casa Rosada para no quedar fuera de tamaño emprendimiento.

"No hemos dado apoyo a ningún plan ni hemos repudiado ningún otro. El esquema final tal vez sea la construcción de menos de diez mil kilómetros de autopistas y unos cuantos de rutas comunes o refuerzo de algunos de los corredores existentes", dijo ayer a la agencia DyN el titular del Consejo Interprovincial de Ministros de Obras Públicas (Cimop), Francisco Taibi, certificando que las provincias desean obtener lo suyo en la faraónica obra, ácidamente criticada por el Fondo Monetario. El encuentro entre Guillermo Laura y los ministros provinciales se llevará a cabo a partir de las 10 en la Casa de Gobierno.

Por otra parte, la Cámara de Concesionarios Viales (CCV) le presentó ayer a Carlos Menem su propia iniciativa. Se trata de la construcción de 5200 kilómetros de autopistas y 5000 kilómetros de rutas, además del mejoramiento de caminos ya existentes, con un costo total de 4200 millones de pesos, que serían financiados mediante el cobro de peajes. De llevarse a cabo, los usuarios deberían pagar dos pesos y medio cada 100 kilómetros recorridos. "Al presidente Menem le pareció interesante", comentó el empresario Enrique Sargiotto al término del encuentro con el jefe de Estado.

La industria sigue en alza

La producción industrial durante marzo, según los datos elaborados por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), aumentó un 6 por ciento en relación con igual mes de 1997. Así, durante el primer trimestre del año, la producción creció un 5 por ciento respecto de igual período del año pasado. De acuerdo con la UADE, el incremento de la producción estuvo motorizado por tres sectores: la industria petroquímica, la siderurgia y la fabricación de automóviles. También fue superior el nivel de actividad registrado en los sectores productores de metales básicos, artículos de limpieza y cemento. El informe destaca que, salvando los casos automotor y siderúrgico, el resto de las ramas industriales que crecieron no lo hicieron sobre la base de las exportaciones sino de la mayor demanda interna. Los sectores que experimentaron caídas en la producción durante el primer trimestre fueron los productores de harinas, alimentos, petróleo y textiles. En el caso de los alimentos, la baja se explica fundamentalmente por el enfriamiento de la demanda brasileña, y lo mismo sucede con la producción petrolera, que encima sufrió el derrumbe del precio internacional.

Buena letra con el FMI

El déficit fiscal del primer trimestre fue casi 146 millones de pesos inferior a la meta de 1400 millones pautada con el Fondo Monetario. El dato había sido adelantado la semana pasada en Washington a este diario por el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, quien lo había presentado a las autoridades del FMI para suavizar las presiones del organismo. En marzo, el rojo de las cuentas públicas alcanzó a los 357,3 millones de pesos, unos 200 millones menos que en marzo del año pasado. En el resultado colaboró el Banco Central, que aportó al Tesoro unos 200 millones de pesos de las utilidades que le reportan las reservas. Marzo contra marzo, los gastos corrientes aumentaron 356 millones de pesos y los ingresos, 558 millones.

Inversores fieles

El presidente de la Autoridad de Servicios Financieros de Londres, Howard Davies, de visita por el país, declaró ayer que "el debate sobre la necesidad de frenar el crecimiento económico argentino a un 4 o 6 por ciento no es algo que les preocupe a los inversores ingleses". Así descartó que el crítico documento del FMI, difundido hace diez días, fuera a tener un impacto relevante sobre las inversiones, al menos, provenientes de su país. Las inversiones de las compañías británicas en Argentina alcanzaron los 2 mil millones de dólares el año pasado y, según Davies, "Gran Bretaña es el segundo mayor inversor europeo en Argentina, después de España".

Comenzó la semana clave del cajero Silvani

La DGI está recibiendo las declaraciones por Ganancias y Bienes Personales a un ritmo superior al del año pasado.

Por David Cufré

Más de 30 mil contribuyentes ya se habían presentado hasta el viernes pasado en dependencias de la DGI y entregado sus declaraciones juradas de los impuestos a las Ganancias y Bienes Personales, a pesar de que los vencimientos formales recién comenzaron ayer. En el primer día de presentaciones, según precisaron en Impositiva, el resultado fue un sustancial aumento respecto del año anterior. El propio Carlos Silvani, titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), anticipó que "habrá un buen resultado". La mayor actividad económica en el '97, con un incremento del PBI del 8,4 por ciento, se reflejará en la recaudación impositiva, coincidieron especialistas tributarios consultados por *Página/12*. Sin embargo, también señalaron que la mayor cantidad de presentaciones obedecería a que en los últimos años muchos trabajadores en relación de dependencia fueron obligados a inscribirse como autónomos, pese a ser empleados en una empresa.

Las agencias de la DGI recibieron ayer a miles de contribuyentes, aunque no hubo colas desproporcionadas como en años anteriores. El organismo amplió su horario de atención de 9 a 22, y autorizó que la presentación de declaraciones juradas se realice en cualquier agencia, y no en la que cada persona está inscripta. Además, para evitar las filas habilitó un número telefónico (0-800-22222) adonde se informa en qué lugares hay menos gente. Hoy deberán realizar el trámite los inscriptos cuyo número de CUIT finalice en 6 y 7. Mañana les tocará a los números 4 y 5, el jueves al 2 y 3, y el viernes al 0 y 1. En todos los casos, el pago debe realizarse al día siguiente de la entrega del formulario.

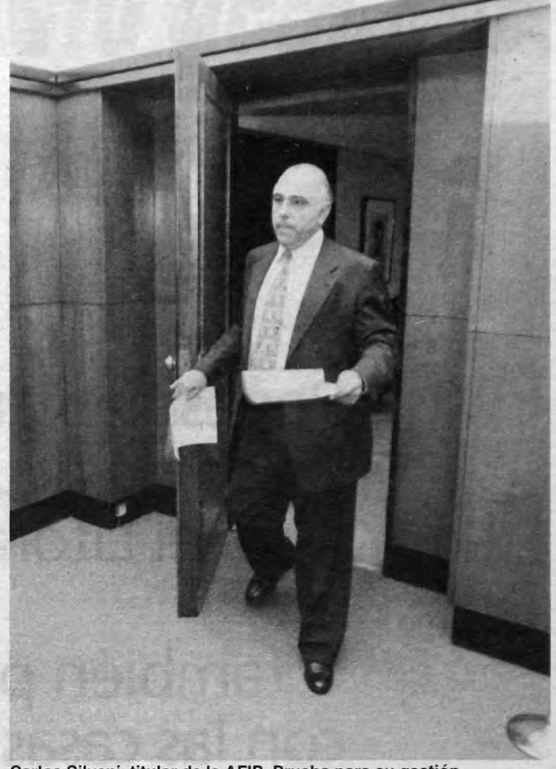
"Sobre cien declaraciones juradas que preparamos en el estudio, sesenta fueron de trabajadores autónomos que en realidad están empleados por una empresa", comentó la contadora Sonia Serrano. La maniobra permite a las compañías esquivar el pago de aportes, reduciendo los costos de contratación. El empleado cumple mensualmente con la contribución de autónomo y presenta su declaración de Ganancias, aunque en la mayoría de los casos paga muy poco o nada por el impuesto, ya que queda exento si sus ingresos anuales son inferiores a los 10.800 pesos. Pero eso ayuda a inflar las estadísticas de la DGI. Las personas que no presenten su declaración en término serán pasibles de una multa de 329 pesos o de 165 si cumplen con el trámite en un lapso de quince días posterior al vencimiento, siempre y cuando sean notificados por la DGI.

Castigos: *Los que no presenten su declaración serán pasibles de una multa de 329 pesos o de 165 si cumplen con el trámite 15 días posteriormente al vencimiento.*

De acuerdo a estimaciones privadas, este año podrían presentarse entre 20 y 30 mil personas más en los gravámenes a las Ganancias y a la riqueza. En el '97 fueron 480 y 350 mil, respectivamente. "El impuesto a las Ganancias refleja la coyuntura económica. Como el año pasado la actividad tuvo una suba destacada, es de esperar que la recaudación también aumente", afirmó a este diario Eduardo Ballesteros, presidente de la Comisión de Finanzas del Consejo Profesional de Ciencias Económicas.

A partir del 20 de mayo será el turno de las empresas. Pese a que las presentaciones son muy inferiores a las de las personas físicas, sus aportes representan las dos terceras pártes de la recaudación. "Al contrario de lo que ocurre en los países desarrollados, en Argentina hay muchas rentas personales exentas. Por ejemplo, no se paga Ganancias por los dividendos de las acciones. Por lo tanto, el grueso de la recaudación surge de las empresas", explicó Ballesteros.

Fabián Luchessi



Carlos Silvani, titular de la AFIP. Prueba para su gestión.
Espera 40 mil contribuyentes más en relación al año anterior.



LA DGI COLGO EL ACUERDO INFORMATICO CON IBM-BANELCO

Un contrato de costos inadmisibles

El polémico contrato firmado por la DGI con el consorcio IBM-Banelco en abril de 1994, por un monto total de 430 millones de dólares –ampliado luego a 513 millones–, fue cancelado por la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), que consideró "inadmisible" el costo pagado por el servicio. La DGI debe abonarle al consorcio alrededor de 15 millones de dólares mensuales, estimándose que la misma tarea, realizada por personal propio de la repartición, le demandaría apenas 300 mil pesos mensuales y una inversión en equipamiento no superior a los 33 millones de dólares. La contratación, efectuada por el ex director general de Impositiva Ricardo Cossio, es investigado en la Justicia por denuncias que le imputan haber acordado "sobreprecios" a favor del consorcio.

La adjudicación del contrato para informatizar el registro de afiliaciones y pagos previsionales se hizo por negociación directa con el consorcio IBM-Banelco. Es decir, sin licitación ni compulsa de precios con propuestas alternativas. Pocos meses después del primer contrato, se extendió el servicio a la administración y cobro de los principales impuestos nacionales. Tanto el equipamiento como el control del sistema quedó bajo responsabilidad del consorcio adjudicatario, lo cual le otorgó en la práctica el monopolio de la información fiscal y previsional.

Tras el alejamiento de Cossio de la DGI, su reemplazante, Carlos Sánchez, resolvió congelar los pagos del contrato hasta tanto se aclarara su legitimidad. Carlos Silvani, al asumir al frente de la AFIP, propuso renegociar el contrato, lo cual hizo parcialmente a mediados de 1997. En dicha oportunidad, se modificaron algunos criterios de valuación de los servicios y se resolvió dejar sin efecto los reclamos cruzados por incumplimientos. Ahora, el propio Silvani dispuso dejar caer el contrato.

Una comisión investigadora de Diputados vinculó el acuerdo con la DGI con el cuestionado contrato con el Banco Nación, al señalar que se observa "un modus operandi" en todas las operaciones de IBM con organismos públicos. Varios de los subcontratistas que actuaron en el Proyecto Centenario (Banco Nación) aparecen en los servicios prestados a la DGI. Entre ellos, Consad y CCR, las dos empresas vinculadas al ex funcionario de la Secretaría General de la Presidencia Juan Carlos Cattáneo, procesado por el juez Adolfo Bagnasco.

Con permiso para allanar

Por fallo dividido, la Corte Suprema convalidó un allanamiento practicado por la DGI sobre un inmueble de dos fabricantes e importadores textiles del barrio de Once. La Sala B de la Cámara en lo Penal Económico había declarado nulo dicho procedimiento, y al excluir las pruebas recogidas sobreseyó definitivamente a los dos empresarios procesados. El Alto Tribunal consideró, sin embargo, que la Cámara "no tuvo en cuenta las fundadas razones que expuso la DGI y que justificaban la petición de allanamiento" que luego fuera ordenada por el juez de primera instancia. La empresa allanada, según se pudo probar tras el allanamiento, no emitía facturas por la venta de los vaqueros y camperas de jean que fabricaba.

QUIEN ES QUIEN EN LAS TASAS QUE COBRAN LOS PLASTICOS

Mejor pagar al vencimiento

Hasta el exorbitante 110 por ciento anual aplican los bancos por el financiamiento del saldo de las tarjetas. Ranking de tasas.

Por Pablo Ferreira

Las tasas que deben pagar los usuarios de tarjetas de crédito para financiar sus compras alcanzan, según la entidad emisora, diferencias abismales. El financiamiento en pesos oscila entre el 18 y el impresionante 110 por ciento anual. En tanto que, en las operaciones en dólares, esas tasas varían del 18 al 61 por ciento. Estas son algunas de las sorprendentes cifras dadas a conocer ayer por el secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, que surgen del primer ranking de costos de no pagar en fecha los plásticos, que abarcó a los principales bancos del país. El relevamiento fue elaborado por el Gobierno con la finalidad de transparentar un mercado en el cual sólo dos empresas –Visa y Mastercard/Argencard– concentran casi el 90 por ciento de los ocho millones de usuarios.

La información, que fue recopilada por la Subsecretaría de Comercio Interior, comandada por Marcelo Garriga, incluye más de veinte cuadros donde se detallan, además de las tasas de financiamiento en pesos y en dólares, el costo de los adelantos en efectivo y los intereses punitorios aplicados por cada emisor de tarjeta. Y se especifican, además, los cargos más importantes para los usuarios como son los de renovación y de envío de resúmenes de cuentas. Colaboradores de Guadagni aclararon que lograron escapar de este registro poco más de 60 bancos que serán apercibidos y, de no informar el mes próximo, multados. Pero, en cambio, ninguno de los 20 mayores, que manejan el 75 por ciento de los depósitos, faltó a la cita.

El análisis del trabajo muestra que las tasas –máximas– en pesos más altas, cuando el plazo para su cálculo corre desde el cierre de la liquidación, son las cobradas por los bancos HSBC Roberts y Quilmes con el 66,9 por ciento nominal anual. En el otro extremo se ubican el Banco Privado (23,7 por ciento) y el Ciudad de Buenos Aires (29,8). Al respecto, los dos bancos extranjeros que quedaron a la cabeza por sus altísimos intereses salieron al cruce de la información. Por caso, Claudio Cardoso, gerente de Tarjetas de Crédito del Quilmes, aseguró a **Página/12** que la tasa del 66,9 por ciento corresponde a sólo el 1 por ciento del capital total que financian en este rubro. "Más del 95 por ciento de los clientes de nuestra cartera general de tarjetas pagan, como consta en los otros cuadros de la encuesta, el 54,75 por ciento en pesos", destacó Cardoso, siendo ese elevadísimo nivel el promedio del sistema.



No brindaron información sobre sus tasas más de sesenta bancos.
Por operaciones en dólares, las tasas llegan al 60 por ciento anual.

Por su parte, el gerente de Productos Minoristas del Roberts, Martín Blanco, dijo a este diario que esa tasa afectaba al 2 por ciento de sus préstamos de consumo por plásticos. Al respecto, explicó que "se trata de un segmento socio-económico muy bajo con elevado nivel de riesgos y, además, corresponde a una tarjeta (Líder) ya discontinuada. "Desde fines de marzo –resaltó– todos nuestros usuarios tienen una tasa de financiamiento del 49,5 por ciento".

Costos: ***Además de las tasas, se especifican los cargos más importantes para los usuarios como son los de renovación y de envío de resúmenes de cuentas.***

En tanto, cuando se trata del financiamiento en pesos, pero calculado desde la fecha de vencimiento de pago del resumen de cuenta, las tasas más caras son las de las emisoras CreSer de Morón y Sistemas UnificadosCredired de Florencio Varela/Solano con 108 y 86,3 por ciento respectivamente. Estos exorbitantes intereses contrastan con lo que deben pagar los tenedores de Tarjeta Naranja, la tarjeta del Banco Galicia con presencia en Mendoza y Córdoba, y el Banco de esta última provincia: 18,2 y 26,5 por ciento, respectivamente.

"La encuesta confirmó la presunción que se tenía de que existe una disparidad de tasas y de cargos muy importante", dijo a **Página/12** el secretario de Comercio Interior, Marcelo Garriga, que tuvo a su cargo la elaboración de ranking. "El único objetivo –señaló el funcionario– es proveer la información para que a partir de ahí puedan tomarse las decisiones. Lo que esperamos es que el control sea de los consumidores". Y explicó que "nos interesa focalizar en cosas que le permitan al usuariotener una idea de lo que está pasando". Como metodología práctica, destacó que hay que poner atención en "los primeros cuadros, ya que uno de los problemas por los cuales al consumidor le cuesta decidir es justamente el exceso de información". Para el futuro inmediato, la Secretaría de Comercio promete agregar a esta publicación las tasas de financiación utilizadas en los planes de pago en cuotas y en los diferimientos de pagos (30 a 120 días) que cobran los bancos.

Guía para elegir bancos

Los elevados costos que las entidades financieras aplican a sus clientes (ver aparte) y, fundamentalmente, la caída de los bancos Crédito Provincial y Patricios aceleró la puesta en marcha de una medida demorada del Banco Central: calificar y luego difundir la nota resultante de cada una de las 136 entidades del sistema. Tarde para algunos ahorristas, el Central precisó ayer en un comunicado que esa iniciativa "apunta a dotar de mayor transparencia al mercado financiero y, particularmente, a brindar más información para que los inversores evalúen los riesgos inherentes a sus colocaciones". La calificación de las entidades será trimestral. Para esa tarea ya se han anotado cuatro agencias: Duff & Phelps Credit Rating, Fitch IBCA, Standard & Poors y Thomson Bankwatch. De esta forma se generaliza a todas las entidades y se hace público el régimen de calificaciones que comenzó en 1994. Pero hasta ahora sólo se ponían notas a los bancos que querían recibir depósitos de AFJP, evaluaciones que no se difundían. Las notas asignadas deberán ser expuestas en las entidades y figurar en los certificados de depósitos.

Ranking de verdugos

–tasas de interés máximas que cobran bancos, financieras y sociedades emisoras de tarjetas de créditos–

desde la fecha de cierre de la liquidación	–en dólares–	–en pesos–	
Menor tasa	**en %**		**en %**
Financiera Fideca	18,0	Banco Privado	23,7
Privado	18,0	Ciudad	29,8
Ciudad	19,0	Salta SA	30,0
Río Negro	20,0	Neuquén	34,1
Comercial Israelita	23,7	Río Negro	36,0
Mayor tasa			
Financiera Sadela	34,7	Quilmes	66,9
Neuquén	32,9	HSBC Roberts	66,9
La Pampa	30,4	Financ. Columbia	66,0
Balcarse Coop.	30,4	Itaú	65,0
Quilmes	30,4	Balcarse Coop.	60,8

desde la fecha de vencimiento del pago	–en dólares–	–en pesos–	
Menor tasa	**en %**		**en %**
Quilmes	12,2	Tarjeta Naranja	18,2
Córdoba	17,5	Córdoba	26,5
American Express	19,6	Nación	30,4
Mayo	19,9	Buenos Aires	35,0
Río Negro	20,0	C&A	35,3
Mayor tasa			
Varela/Kadicard	60,8	Credired	108,0
Credilogros (Franc.)	33,4	Creser Morón	86,3
Tarshop	30,8	Credizar	79,1
Banco Francés	30,2	Romica	79,1
Corp Banca	27,4	Credinuevo	79,1

Fuente: *Secretaría de Industria, Comercio y Minería.*

Multados por no exhibir

Casi un 30 por ciento de las estaciones de servicio inspeccionadas en la Capital Federal no cumplen con la obligación de exhibir los precios y las distintas calidades de combustibles que expenden. La información fue suministrada por el secretario de Industria, Comercio y Minería, Alieto Guadagni, quien estimó además que en el interior del país el porcentaje de incumplimiento "es aún mayor". Las multas a las que se hacen pasibles las expendedoras llegan hasta los 500 mil pesos. El funcionario recordó que las empresas estaban avisadas desde hace 30 días de la vigencia de la resolución y anticipó que hoy comenzará las inspecciones a otras 300 estaciones, que se sumarán a las 150 ya fiscalizadas.

"AUN PRIVADO, TENDRA ROL SOCIAL"

El Nación no se borra

El Gobierno garantizó ayer que, cuando se privatice el Banco Nación, se mantendrá la ayuda que la entidad otorga cuando existe emergencia agropecuaria, aunque adelantó que se pondrá en marcha "otro sistema", sin explicitar en qué consistiría el mismo. A su vez, el viceministro de Economía, Carlos Rodríguez, reveló que el Banco Mundial ya aprobó créditos por más de 400 millones de dólares para prevenir inundaciones y que el Gobierno gestionó otros dos, por un total de 275 millones, para hacer frente al desastre originado por las lluvias. Rodríguez no precisó si el monto destinado a obras de infraestructura ya están a disposición de las autoridades para ser aplicados a la emergencia actual en el Litoral.

"Siempre hemos dicho que el sistema de emergencia agropecuaria va a ser considerado de manera de no abandonarlo si se privatiza el banco", aseguró Rodríguez en la sala de prensa del ministerio. Al mismo tiempo, desligó la actual situación climática del proceso privatizador del Nación. "El fenómeno meteorológico no paraliza, ni acelera ni desacelera" la venta del banco. Sin embargo, a fines de la semana pasada, el ministro Roque Fernández había afirmado que el pase de manos de la entidad había dejado de ser prioritario para el Gobierno para poner todas las energías en el proyecto de reforma impositiva.

Más allá de los amagues de Economía, la Asociación Bancaria convocó para hoy desde las 9,15 horas a una "Jornada sobre el Banco Nación en el Cabildo", para reclamar que la entidad continuara bajo la órbita estatal y "analizar el futuro" del banco. Junto al gremio de Juan José Zanola estarán representantes de diversos sectores de la economía, como la Federación Agraria, CARBAP (ruralistas), UIA, ADIMRA (industriales metalúrgicos) y APYME.

PRORROGA

La Subsecretaría de Derechos Humanos amplió, hasta el próximo 17 de septiembre, el plazo para que los ex presos políticos (aquellos que permanecieron detenidos a disposición del PEN o de autoridades militares entre la declaración del Estado de sitio, el 6 de noviembre de 1974, y el 10 de diciembre de 1983) reclamen la indemnización con la que el Estado debe repararlos. También dispuso una flexibilización de las medidas de prueba requeridas para obtener ese beneficio. Los interesados pueden solicitar información en el teléfono 343-0880, internos 1714, 1715 y 1726.

De duelo a la riojana

El congreso del radicalismo riojano decidió ordenar a sus representantes que no juraran la Constitución provincial recientemente reformada porque "solo servirá para dictar leyes que ajusten más al pueblo". La UCR impulsa la idea de declarar "día de duelo" la fecha en que está prevista la jura y pedir a los colegios de abogados y a las cátedras de Derecho Constitucional que se expidan sobre la legalidad de la Carta Magna, que fue sancionada con el voto de los 19 convencionales justicialistas.

Radicales a las urnas

La fecha de la elección interna del radicalismo de Mendoza para definir el candidato a gobernador fue fijada para el próximo 7 de junio. De la disputa entre el senador nacional José Genoud y el intendente de la capital provincial Roberto Iglesias, surgirá la cabeza de la fórmula de la Alianza en 1999. Según un acuerdo firmado con el Frepaso, la UCR aportará el candidato a gobernador mientras que desde el Frente se aportará el candidato a vice.

EDUCACION CAMBIA EL PROYECTO DEL AUMENTO DOCENTE

Emergencia por diez años

Confirma el impuesto del 1 por ciento a automotores, embarcaciones y aeronaves. Pero desecha el financiamiento del Banco Mundial. El incremento será una suma fija de alrededor de 100 pesos y no estará condicionado a un inmediato cambio del régimen laboral. El trasfondo político.

Por Nora Veiras

El Ministerio de Educación resolvió anoche retirar del Parlamento el polémico proyecto de "Profesionalización Docente" y reemplazarlo por un "Fondo nacional de Incentivo Docente", iniciativa que a diferencia de la anterior no requiere el financiamiento del Banco Mundial ni condiciona el aumento salarial (que será por suma fija remunerativa de aproximadamente 100 pesos) a una inmediata reformulación del régimen laboral de los maestros. El Gobierno atiende así dos reclamos de la oposición y en particular de la carpa de los ayunantes. En los corrillos políticos se especuló ayer con el posible vínculo entre este repentino cambio y el afán del presidente Menem de producir medidas de corte popular que le permitan levantar el bajo nivel que tiene en cualquier encuesta.

El proyecto de "Impuesto Nacional sobre Automotores, Embarcaciones y Aeronaves y de Creación del Fondo Nacional de Incentivo Docente", reelaborado por la cartera educativa entró ayer a la Secretaría Legal y Técnica. Los puntos principales de la propuesta de 18 artículos son los siguientes:

◆ El fondo con carácter de "emergencia por el término de diez años" surgirá de aplicar la alícuota del 1 por ciento sobre el monto de la base imponible. El mínimo para embarcaciones será de 50 pesos y para aeronaves de 200 pesos.

◆ Contra el pago del gravamen se extenderá una oblea que deberá ser exhibida en el vehículo, de lo contrario se inhibirá la circulación.

◆ El Fondo Nacional de Incentivo docente deberá distribuir anualmente un monto no inferior a 700 millones de pesos. En caso de que la recaudación no alcance la cifra señalada, deberán afectarse otros impuestos coparticipables. Cuando el acumulado supere el piso, los recursos serán afectados a los mismos fines y distribuidos de igual manera.

◆ Los recursos serán destinados a abonar una asignación especial de carácter remunerativo que se liquidará dos veces por año (en abril y en octubre) exclusivamente a los docentes que impartan, dirijan o supervisen servicios educativos cuando estén en cumplimiento de sus funciones.

◆ El Consejo Federal de Cultura y Educación, el órgano que integran los ministros del área de todo el país, acordará los criterios básicos para elaborar un régimen normativo para la actividad docente que entrará en vigencia a partir del 1º de enero de 1999 y regulará las licencias especiales, enfermedades inculpables, licencias ordinarias, sistemas disciplinarios y comisiones de servicio.

◆ La autoridad de aplicación será el Ministerio de Cultura y Educación que deberá certificar "el cumplimiento de las condiciones previstas en la ley", el que podrá ordenar la retención de las transferencias de recursos en caso de incumplimiento.

"Para nosotros los recursos son insuficientes, pero es evidente que ellos tuvieron que arriar las banderas", comentaba ayer un dirigente de la Confederación de Trabajadores de la Educación. El viernes próximo, el plenario de secretarios generales del gremio evaluará el proyecto y empezará a decidir el futuro de la carpa blanca. El gremio calcula que los maestros podrían recibir un aumento de 100 pesos remunerativos y el Ministerio especula con que "puede ser más si realmente se controla que lo reciban quienes están frente a alumnos: pensamos en dos cuotas de 600 pesos promedio". "Nosotros no hicimos un ayuno de un año para que ustedes negocien un crédito con el Banco Mundial y entreguen nuestras condiciones de trabajo", le dijo el secretario adjunto de la Ctera, Hugo Yasky, a los funcionarios de Educación en la subcomisión de diputados, ministros y gremios que preside diputado peronista Eduardo Mondino.

La ministra de Educación, Susana Decibe, admitía en el Palacio Sarmiento que "por esta plata, no podemos negociar otras condiciones". La reformulación del régimen de licencias parece ser el primer objetivo, pero está muy lejos de la propuesta inicial que exigía la modificación del estatuto docente.

El aumento docente basado en el impuesto a los automotores había sido objetado por la misión del Fondo Monetario Internacional que visitó recientemente la Argentina. Por ahora, el proyecto de la re-reelección puede más.



La primera línea de Educación: Susana Decibe, ministra; Miguel García Sola, secretario.
Menem aprobó un violento cambio de rumbo para tratar de desmontar la protesta docente.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina,por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



Universidad Nacional de La Plata


Universidad Nacional del Litoral




Universidad Nacional de Quilmes


REUN
RED DE EDITORIALES DE UNIVERSIDADES NACIONALES

EN EDICION CONJUNTA PRESENTAN



Maestras, militantes barriales y feministas; mujeres en los Derechos Humanos plantearon en la práctica un contramodelo a la organización familiar que el proceso pretendía.
Este libro es una singular contribución al análisis de la vida cotidiana durante la dictadura militar.

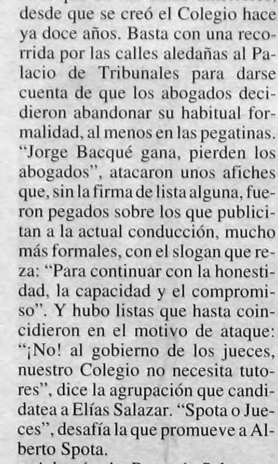
El próximo domingo de regalo con **Página/12**

CINCO LISTAS COMPITEN EN EL COLEGIO PUBLICO DE ABOGADOS

Bogas, tordos, cuervos, a votar

Los comicios servirán como test previo a la elección de representantes al Consejo de la Magistratura. Campaña muy politizada.

Por Andrea Rodríguez



En uno de los comicios más politizados de la historia de la entidad, los abogados matriculados en el Colegio Público de Capital renovarán sus autoridades este jueves. El actual presidente, Jorge Bacqué, se juega a la reelección tras dos años de una gestión en la que promovió más de un cuestionamiento al Gobierno menemista y su manejo del Poder Judicial. Estas elecciones son, también, la antesala de otras, a celebrarse en julio, que concentran aún más la atención de la Casa Rosada: aquellas en las se elegirán los representantes de los abogados en el Consejo de la Magistratura y el Jury de Enjuiciamiento.

En consonancia con la disputa de fondo, la campaña electoral aparece más subida de tono en esta ocasión que en las cinco anteriores, desde que se creó el Colegio hace ya doce años. Basta con una recorrida por las calles aledañas al Palacio de Tribunales para darse cuenta de que los abogados decidieron abandonar su habitual formalidad, al menos en las pegatinas. "Jorge Bacqué gana, pierden los abogados", atacaron unos afiches que, sin la firma de lista alguna, fueron pegados sobre los que publicitan a la actual conducción, mucho más formales, con el slogan que reza: "Para continuar con la honestidad, la capacidad y el compromiso". Y hubo listas que hasta coincidieron en el motivo de ataque: "¡No! al gobierno de los jueces, nuestro Colegio no necesita tutores", dice la agrupación que candidatea a Elías Salazar. "Spota o Jueces", desafía la que promueve a Alberto Spota.

Además de Bacqué, Salazar y Spota, en esta ronda electoral se postulan Carlos Cichello y Mariano Cavagna Martínez, a quien acompaña José Severo Cavallero.

¿Quién es quién? Bacqué, Cavagna y Cavallero fueron, alguna vez, jueces de la Corte Suprema de Justicia. De ahí aquello de "¡No! al gobierno de los jueces".

Bacqué tiene una clara identificación opositora a la Casa Rosada, por su pasado y su presente: renunció dando un portazo cuando el menemismo, ni bien asumió en el '89, logró entre gallos y medianoche la ampliación del número de ministros del máximo tribunal, en el que constituyó su primer avance sobre el Poder Judicial. Ya en el Colegio encabezó una gestión que complicó al oficialismo con fuertes críticas: se opuso a la privatización por decreto de los aeropuertos y promovió el juicio político contra los cinco jueces de la Corte que la avalaron; pidió también el juicio político de Adolfo Vázquez, uno de los ministros del máximo tribunal que integran la mayoría automática; peleó por un Consejo de la Magistratura distinto a aquel hegemónico que pretendía el PJ; y en el controvertido tema del rebalanceo telefónico, no sólo se opuso en los dichos, sino que peleó judicialmente para que al Colegio no se le facturaran los aumentos.



Sergio Bertaccini

El Palacio de Tribunales y sus alrededores "copados" por la disputa entre listas de abogados.
Una campaña de tono más subido que el habitual. Tres de los que compiten son ex jueces de la Corte.

Ventaja: ***La lista que gane sacará ventaja para las elecciones de julio, cuando se juegue la integración del Consejo de la Magistratura y el Jury de Enjuiciamiento.***

En su paso por la Corte, Cavagna Martínez fue en cambio un juez cercano a la Casa Rosada y dejó su cargo cuando el Gobierno se lo pidió, tras la firma del Pacto de Olivos, cuando la UCR reclamaba el recambio de los miembros del máximo tribunal. Su candidatura a la presidencia del Colegio sorprendió a más de uno, porque no tiene militancia dentro de la entidad y desde el '83 viene ocupando la función pública.

Desde siempre identificado con la derecha peronista, Cichello fue presidente del Colegio durante dos períodos consecutivos, hasta que perdió los últimos comicios frente a Bacqué. En la lista lo acompaña Pedro Bianchi, penalista defensor del nazi Erich Priebke, del dictador Eduardo Massera y de uno de los carapintadas que copó el aeroparque metropolitano en 1988.

Spota también ya fue presidente del Colegio. Lo acompaña esta vez la derecha radical y en su lista es también candidato Rodolfo Vázquez hijo, sobrino del juez de la Corte Suprema. Esa alianza nació después de que Vázquez, actual miembro de la Asamblea del Colegio, intentara frenar el pedido de juicio político contra su tío en la reunión del ConsejoDirectivo de la entidad en que se resolvió promoverlo. Al intento fallido le siguió la alianza, que según una versión tiene todo el apoyo de Carlos Corach, que apuesta a la derrota de Bacqué. Aunque admite que hace años el ministro del Interior fue adjunto en su cátedra de Derecho Constitucional de la UBA, Spota lo desmiente: "Es una barbaridad que no tiene nombre. Estoy en la vereda de enfrente del Gobierno desde siempre, me opuse al Pacto de Olivos", dijo a este diario.

Finalmente Salazar es apoyado por un sector de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, la entidad que peleó en su momento por la matrícula del foro porteño hasta lograr la sanción de la ley de colegiación. Salazar fue candidato en varias oportunidades, pero nunca tuvo suerte.

Según las encuestas que preceden a estos comicios, la pelea dura será entre la lista de Bacqué y la de Cichello, en una repetición de lo que fueron los últimos comicios. Y en tercer lugar se ubicaría Spota.

La diferencia esta vez es que la lista que gane sacará ventaja para las elecciones de julio, cuando se juegue la integración del Consejo de la Magistratura y el Jury de Enjuiciamiento, a nivel nacional y también el de la Ciudad de Buenos Aires.

Cómo marcan diferencias



◆ **Carlos Cichello:** Nuestra lista se diferencia de las demás porque prioriza el interés del servicio de Justicia y no el interés de los dirigentes. Además, es la única que dice claramente que va a aplicar cirugía mayor ante la actual corrupción del Poder Judicial; las demás no quieren comprometerse hablando de ese tema.

◆ **Alberto Spota:** El Colegio ha desaparecido de la opinión pública. Lo único que se ha hecho en los últimos años es pedir dos o tres juicios políticos para después dejarlos morir. Y en lo que se refiere a defensa de los abogados, vamos a promover una ley para la creación de la caja de jubilaciones del sector y, en lo inmediato, la creación de una guardería infantil, porque tenemos el 40 por ciento de matriculadas mujeres.

◆ **Mariano Cavagna Martínez:** Vamos a promover la inserción del Colegio dentro de la Argentina y del resto del mundo, con su integración a la Federación Argentina de Colegios de Abogados y de organismos de nivel internacional, de modo de que esté a tono con este mundo cada vez más interrelacionado. También una serie de medidas para la formación continua del profesional, como tal y como individuo.

◆ **Elías Salazar:** Nos diferenciamos de todos los demás, que hablan pero no concretan, porque basándonos en una encuesta previa que nos dice qué es lo que están queriendo los matriculados, presentamos una propuesta de 10 puntos y prometemos que si al año de ser conducción no cumplimos con al menos el 30 por ciento de esas propuestas, renunciamos.

◆ **Jorge Bacqué:** No hago declaraciones que tengan que ver con la campaña electoral porque en mi carácter de presidente del Colegio debo preservar mi imparcialidad en los comicios.



LUCIA ESTHER MOLINA DE NICOLA

21/2/56 - 21/4/77

Hace 21 años, los militares genocidas te secuestraron de tu hogar en Villa Ballester, y aún estás desaparecida.
Cada día que pasa te sentimos más cerca, con tus ideales, tu integridad, tu búsqueda de una sociedad más justa.
También se apropiaron de tu hijo nacido en cautiverio, ya tiene 21 años y seguimos buscándolo.
Encontrarlo será el mejor homenaje a tu memoria ¡y lo haremos!
Por vos y los 30.000 compañeros desaparecidos, por la verdad, por la justicia.
No olvidaremos, no perdonaremos.

Tu mamá, tu hijo Santiago, tus hermanos y todos los que te quieren.

Granillo vice

El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, será confirmado mañana por un nuevo período como vicepresidente de la Comisión de Prevención del Delito y Justicia Penal de las Naciones Unidas. "Se avanzará en la elaboración de un tratado internacional contra el crimen organizado", aseguró ayer Granillo Ocampo, quien agregó que los temas que constituirán el programa de trabajo de este período son "el combate contra el tráfico internacional de menores y la cooperación internacional en materia penal".

La tropa de Arslanian

El gobernador Eduardo Duhalde puso ayer en funciones a los secretarios y subsecretarios que acompañarán a León Arslanian, flamante ministro de Seguridad y Justicia provincial. "Estos funcionarios lo secundarán en una ardua tarea como es restaurar la seguridad pública en la provincia" –dijo Duhalde, quien le tomó juramento a María del Carmen Falbo como secretaria de Justicia y a Carlos Beraldi como secretario de Seguridad.

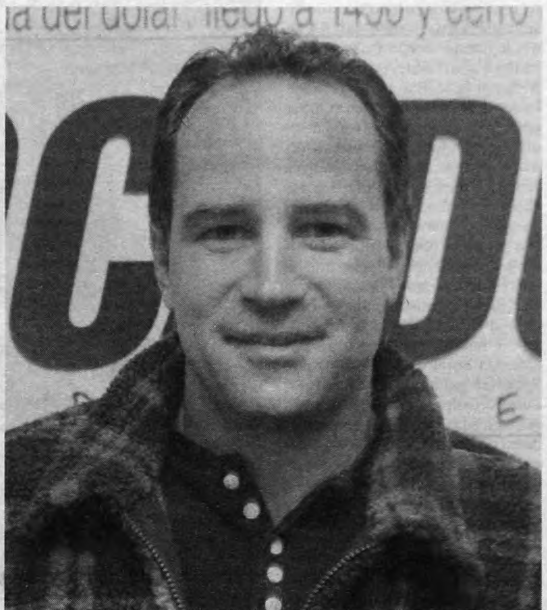
Amenaza de bomba

Los tribunales de Lomas de Zamora fueron evacuados ayer por la mañana como consecuencia de una falsa amenaza de bomba. Según explicó un funcionario, ésta es la décima vez que se registran amenazas similares. En esos tribunales funciona el juzgado a cargo de la jueza Silvia Susana González, quien investiga el presunto desvío de fondos por parte del ex jefe de la Policía Bonaerense Pedro Klodczyk.

Unánime repudio por las amenazas al periodista Andrés Klipphan

Se presentaron proyectos repudiando las presiones, en las cámaras de Diputados de la Nación, de la Provincia de Buenos Aires y en la Legislatura porteña. El periodista autor de varias denuncias sobre la Bonaerense recibió la solidaridad de sus colegas, de la Utpba y de la Argra.

Las amenazas dirigidas al periodista Andrés Klipphan han provocado numerosas manifestaciones en repudio al hecho, en solidaridad con el periodista y en defensa de la libertad de prensa. En la Cámara de Diputados de la Nación y en la de la Provincia de Buenos Aires fueron presentados sendos proyectos de resolución en ese sentido, mientras que también se han registrado pronunciamientos de partidos políticos, de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba), de la Asociación de Reporteros Gráficos (Argra), de la Comisión de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y de otras organizaciones y personalidades. Varios programas radiales se hicieron eco ayer de la grave situación que afecta al redactor de *Página/12*.



Andrés Klipphan, el periodista que recibió amenazas anónimas.
La Utpba pidió el inmediato esclarecimiento del hecho.

Los diputados nacionales de la Alianza Jorge Rivas, Margarita Stolbizer y Gustavo Cardesa presentaron un proyecto de resolución de repudio a las amenazas recibidas por Klipphan, denunciadas por **Página/12** en su edición del domingo. Dice así, "En relación con sus notas e investigaciones con respecto a la reestructuración de la Policía Bonaerense". En sus fundamentos, los legisladores señalan que "uno de los pilares fundamentales de la democracia es la libertad de prensa" y que la Cámara "no puede permanecer ajena a estos hechos que se producen en nuestro país y que suman una agresión más al gremio de prensa, que es en definitiva una agresión al derecho a ser informado del pueblo argentino".

Mientras el director de Prensa de la Cámara de Diputados bonaerense, Miguel Angel Aguirre, envió al periodista un mensaje de solidaridad, en el que reafirma "la convicción de que la libre expresión de las ideas y la seguridad de los periodistas deben ser celosamente resguardadas", los diputados Henry Stegmayer y Carlos Nivio, integrantes del bloque de la Alianza en ese cuerpo, presentaron un proyecto de resolución en repudio a las amenazas y en solidaridad con la prensa independiente, subrayando que "lamentablemente, los argentinos nos estamos acostumbrando a que este tipo de hechos sean noticia en forma bastante frecuente; por eso es necesario que, ante cada hecho de estas características, expresemos nuestro claro rechazo a este tipo de accionar y un apoyo solidario a las víctimas, que no es otra cosa que reiterar nuestra convicción en defensa de la libertad de prensa". En el Senado provincial, el presidente de la Comisión de Medios de Comunicación, Jorge Drkos, quien es también titular del Partido Intransigente, dio a conocer su repudio a las amenazas.

Argra: *Denunció a "quienes desde la sombra amedrentan cobardemente a quienes con su nombre y apellido nos informan la terrible realidad en la que vivimos".*

En el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires hicieron públicos sus pronunciamientos el vicepresidente 1° de la Legislatura, Aníbal Ibarra, y la Comisión de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad, cuya coordinadora Pampa Mercado y el asesor Gustavo Lesbegueris manifestaron "su más honda preocupación porque este tipo de amenazas, nunca esclarecidas, sigan repitiéndose, dejando en el más absoluto desamparo a aquellos que cumplen con su vocación y su compromiso con el derecho de la sociedad toda a estar informada y esclarecida".

La Utpba emitió un comunicado, firmado por los dirigentes Juan Carlos Camaño, Daniel Das Neves, Jorge Goldenberg y Héctor Sosa, en el que "expresa su enérgico repudio a la serie de amenazas que viene sufriendo el periodista Andrés Klipphan", reclama "el inmediato esclarecimiento de este nuevo y gravísimo ataque contra la seguridad de un periodista y su familia, la libertad de expresión y el derecho a la información por parte de toda la comunidad" y advierte "que la continuidad de estos hechos y el no esclarecimiento de los mismos colocan a nuestro país en una situación por demás peligrosa". En una declaración, la Comisión Directiva de Argra, entidad que distinguió a Klipphan como socio honorario por su desempeño profesional en relación con el caso Cabezas, denunció que quienes no desean una sociedad democrática "ven en personas como Andrés Klipphan una amenaza a sus proyectos y deben, desde la sombra, amedrentar cobardemente a quienes, desde una publicación periodística, con su nombre y apellido, nos informan día a día la terrible realidad en la que vivimos". Pedro Calvo, Jorge Ferronato y Lucía Alberti, en nombre del Comité Capital de la UCR expresaron su respaldo al periodista amenazado y su familia, lo que hizo también el Partido Socialista Popular bonaerense. Los periodistas Héctor D'Amico y Edy Zunino, de la revista *Noticias*, se comunicaron ayer con Klipphan para hacerle presente su solidaridad, lo que también hicieron el jurista Rafael Bielsa y el ex embajador argentino en Chile, Jorge Vázquez. Con la firma de su rector Fernando González, TEA & DeporTEA, instituto de enseñanza de periodismo, se solidarizó con nuestro compañero, como lo hizo asimismo la Secretaría de Derechos Humanos de la Asociación Gremial del Magisterio de Entre Ríos.



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1542	MENDOZA	16.45
AU2804	BAHIA BLANCA	10.22	AU2426	MENDOZA	18.04
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1552	MENDOZA	18.56
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1204	MONTEVIDEO	07.20
AR1614	BARILOCHE	10.44	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AR1644	BARILOCHE	12.28	AR1234	MONTEVIDEO	12.24
AR1536	CATAMARCA	10.14	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2946	CATAMARCA	17.48	AR1264	MONTEVIDEO	17.04
AU2886	CHAPELCO	11.20	AR1254	MONTEVIDEO	17.24
AU2886	ESQUEL	11.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.16
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2860	NEUQUEN	07.16
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2864	NEUQUEN	10.02
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2400	CORDOBA	05.52	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2550	POSADAS	06.12
AU2412	CORDOBA	07.24	AU2556	POSADAS	14.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2542	RESISTENCIA	10.52
AR1540	CORDOBA	09.58	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.46
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1528	CORDOBA	13.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.30
AU2432	CORDOBA	14.00	AR1606	RIO GRANDE	06.45
AU2430	CORDOBA	15.04	AR1700	ROSARIO	07.08
AU2414	CORDOBA	16.00	AU2300	ROSARIO	08.52
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2302	ROSARIO	11.42
AU2418	CORDOBA	18.06	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1588	CORDOBA	18.52	AU2308	ROSARIO	16.08
AR1580	CORDOBA	19.26	AU2314	ROSARIO	19.36
AR1670	CORDOBA	20.20	AR1506	SALTA	06.48
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1556	SALTA	13.48
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1576	SALTA	19.16
AU2562	CORRIENTES	15.00	AU2922	SAN JUAN	06.24
AU2886	CHAPELCO	11.20	AU2924	SAN JUAN	12.06
AU2886	ESQUEL	11.20	AU2916	SAN JUAN	17.52
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2922	SAN LUIS	06.24
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2916	SAN LUIS	17.52
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2930	JUJUY	06.52	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AU2932	JUJUY	20.08	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1518	LA RIOJA	05.49	AU2374	SANTA FE	11.12
AR1538	LA RIOJA	18.16	AU2380	SANTA FE	13.12
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2376	SANTA FE	17.12
AU2820	M. DEL PLATA	08.16	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2946	S. DEL ESTERO	12.16
AU2826	M. DEL PLATA	10.48	AU2948	S. DEL ESTERO	17.48
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AR1636	TRELEW	06.16
AU2830	M. DEL PLATA	14.52	AR1638	TRELEW	19.20
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1504	TUCUMAN	06.00
AR1660	M. DEL PLATA	18.20	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2840	M. DEL PLATA	19.48	AR1544	TUCUMAN	11.36
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1564	TUCUMAN	15.06
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2420	MENDOZA	11.08	AR1616	USHUAIA	05.56
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1626	USHUAIA	15.25
AR1532	MENDOZA	14.24	AU2898	VIEDMA	16.20

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1543	MENDOZA	20.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.12	AU2427	MENDOZA	21.54
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1563	MENDOZA	22.46
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1205	MONTEVIDEO	09.05
AR1615	BARILOCHE	15.36	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AR1645	BARILOCHE	17.20	AR1235	MONTEVIDEO	14.19
AR1537	CATAMARCA	13.49	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AU2946	CATAMARCA	22.13	AR1255	MONTEVIDEO	19.19
AU2886	CHAPELCO	17.10	AR1295	MONTEVIDEO	22.45
AU2886	ESQUEL	17.10	AU2661	NEUQUEN	11.11
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2865	NEUQUEN	13.57
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2867	NEUQUEN	15.43
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2551	POSADAS	09.32
AU2401	CORDOBA	08.47	AU2557	POSADAS	17.36
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2559	POSADAS	21.52
AU2413	CORDOBA	10.19	AU2543	RESISTENCIA	14.02
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1606	R. GALLEGOS	13.55
AR1541	CORDOBA	12.53	AR1626	R. GALLEGOS	23.46
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.05
AU2406	CORDOBA	14.55	AR1606	RIO GRANDE	13.55
AR1529	CORDOBA	15.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2533	CORDOBA	16.55	AU2301	ROSARIO	11.32
AU2431	CORDOBA	17.59	AU2303	ROSARIO	13.47
AU2416	CORDOBA	18.55	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2309	ROSARIO	18.48
AU2419	CORDOBA	21.03	AU2315	ROSARIO	21.41
AR1689	CORDOBA	21.47	AR1507	SALTA	11.28
AR1681	CORDOBA	22.23	AR1557	SALTA	18.26
AR1571	CORDOBA	23.15	AR1577	SALTA	23.56
AU2561	CORRIENTES	09.43	AU2922	SAN JUAN	10.49
AU2663	CORRIENTES	18.15	AU2924	SAN JUAN	16.58
AU2886	CHAPELCO	17.10	AU2916	SAN JUAN	22.17
AU2886	ESQUEL	17.10	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2583	FORMOSA	13.06	AU2916	SAN LUIS	22.17
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2924	SAN RAFAEL	16.56
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AU2931	JUJUY	11.19	AU2371	SANTA FE	09.27
AU2933	JUJUY	00.38	AU2376	SANTA FE	14.07
AR1519	LA RIOJA	09.39	AU2381	SANTA FE	15.27
AR1539	LA RIOJA	22.06	AU2377	SANTA FE	20.07
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2379	SANTA FE	20.55
AU2821	M. DEL PLATA	10.26	AU2949	S. DEL ESTERO	15.41
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2846	S. DEL ESTERO	22.13
AU2827	M. DEL PLATA	12.58	AR1637	TRELEW	10.31
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AR1639	TRELEW	23.35
AU2631	M. DEL PLATA	17.02	AR1505	TUCUMAN	10.00
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1515	TUCUMAN	11.52
AR1661	M. DEL PLATA	20.30	AR1545	TUCUMAN	15.36
AU2847	M. DEL PLATA	21.58	AR1565	TUCUMAN	19.08
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1617	USHUAIA	13.27
AU2421	MENDOZA	14.58	AR1626	USHUAIA	23.45
AU2423	MENDOZA	16.58	AU2899	VIEDMA	19.20
AR1533	MENDOZA	16.05			

SOBREVIVIENTES DEL HOLOCAUSTO DARAN CLASES

Para aprender de memoria

Este jueves se vivirá una experiencia inédita: sobrevivientes del régimen nazi contarán sus experiencias a chicos de escuelas, en plazas públicas de nueve provincias argentinas. Gobierno y oposición contribuyeron a concretar la iniciativa que podría extenderse en 1999.

Por Raúl Kollmann

El jueves, en la plaza pública de Pampa Blanca, en Jujuy, a las siete de la tarde, un sobreviviente de los campos de concentración del nazismo, le contará a los alumnos de todas las escuelas de la zona –la mayoría de ellos son collas–, cómo vivió entre la esclavitud, el hambre, los insectos, los castigos, el genocidio de Auschwitz. Seguramente les relatará cómo se llevaron a la muerte a toda su familia, incluso a los chicos de la misma edad de los alumnos allí reunidos. A la misma hora, algo similar ocurrirá, por ejemplo, en Caleta Olivia, Santa Cruz, o en Gobernador Virasoro, Corrientes, y en muchas otras localidades de nueve provincias. Por primera vez en el país, en forma oficial, habrá una conmemoración del Día del Holocausto en que los sobrevivientes le contarán a los jóvenes argentinos su experiencia personal durante el Tercer Reich.

La iniciativa dio sus primeros pasos en diciembre cuando el Ministerio de Educación auspició un seminario de capacitación para docentes sobre el Holocausto. Nueve provincias enviaron 43 docentes que durante dos días abordaron el tema desde ángulos distintos, en base a un programa ideado y realizado por la Fundación Memoria del Holocausto, que preside Gilbert Levi. Al finalizar las jornadas, los docentes y la responsable del proyecto por parte de la Fundación, Nora Tagemuler de Nasielsky, acordaron idear una serie de actividades para el 23 de abril, Día Mundial del Holocausto, en el que se conmemora el levantamiento del Gueto de Varsovia y la resistencia contra los nazis.

De esa manera surgieron las iniciativas que se van a concretar el jueves. En Jujuy, Corrientes, Córdoba, Santa Cruz, San Juan, Buenos Aires, Santiago del Estero, Chaco y Misiones habrá, por ejemplo, niños imaginando una radio de resistencia en algún gueto, escribiendo un diario como si fuera el de Ana Frank o debatiendo sobre las formas locales de discriminación.

Y, además, estarán los actos públicos en los que los sobrevivientes contarán su historia personal. Con el apoyo de la ministra Susana Decibe y el respaldo de diputados de la Alianza que aportaron para los traslados, los sobrevivientes van a llegar a pequeñas poblaciones donde harán su relato ante una especie de asamblea de los alumnos de toda la zona.

"Quienes sufrieron el régimen nazi irán a esos lugares a dar su testimonio, no a hacer una arenga. Va a ser una experiencia muy fuerte y así como se está por realizar aquí, en plazas públicas, no se ha hecho en ningún lugar del mundo", explica la coordinadora Tagemuler.

La cuestión de la discriminación cobró nuevamente relevancia esta semana con el juicio a los tres skinheads que atacaron a un joven que ellos creían era judío porque usaba lentes pequeños. En su arremetida, la patota de más de 20 cabezas rapadas no sólo le decía "judío hijo de puta", sino también "paraguayo, boliviano, trolo, stone", o sea, casi un muestrario de las formas de discriminación: por sexo, religión, nacionalidad e incluso gustos musicales. La idea es que durante 1999 se extienda a la totalidad de los 24 distritos del país el proyecto de que la gente –y sobre todo los jóvenes– tome contacto con quienes efectivamente sufrieron en carne propia a un régimen que mató a millones de personas por ser judíos, homosexuales, discapacitados o por sus ideas políticas. La mayoría de los sobrevivientes del nazismo tienen hoy más de 70 años y muchos pasan de los 80, por lo que tanto el Ministerio de Educación y la Fundación Memoria del Holocausto plantean intensificar rápidamente este tipo de programas.

En la Argentina, según el descomunal trabajo realizado recientemente por la organización que preside Steven Spielberg, Sobrevivientes del Holocausto, hay unas 1000 personas que vivieron durante el régimen nazi y que dieron su testimonio en los últimos dos años frente a una cámara de video. Esos testimonios, junto a los de otros sobrevivientes de todo elmundo, agrupados a través de una megacomputadora, podrán ser visualizados a partir del año próximo. Por un lado la tecnología moderna y por el otro un acto sencillo, en un pequeño pueblo. El objetivo en ambos casos es el mismo.



Varsovia 1941. Un epicentro del genocidio ordenado por Hitler.
Una mujer vende los brazaletes que se obligaba a usar a los judíos.

GUATEMALA

Un importante conjunto de organizaciones de derechos humanos reclamaron al presidente Carlos Menem que aproveche la visita de su colega guatemalteco, Alvaro Arzú –que comenzó ayer– para contestar el pedido de informes que recibió respecto de las tareas de asesoramiento que militares argentinos prestaron a oficiales de ese país centroamericano entre fines de la década del 70 y comienzo de los 80. "El Poder Ejecutivo Nacional tiene la obligación jurídica y ética de aportar los elementos necesarios para aportar al esclarecimiento de un trágico proceso que enlutó a Guatemala", dice la presentación, recordando que el gobierno menemista nunca respondió a la solicitud de la Comisión por el Esclarecimiento Histórico sobre la asistencia militar argentina. Entre los firmantes figuran: Abuelas de Plaza de Mayo, Servicio de Paz y Justicia, Centro de Estudios Legales y Sociales, Comisión Argentina Rigoberta Menchú, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas y Madres Línea Fundadora. El jefe del Estado guatemalteco se reunió ayer mismo con Menem, pero apenas se limitaron a destacar "la cooperación política y económica" así como el incremento del comercio bilateral, en un documento conjunto.

Si falta prevención, lo bueno es reprimir

Ante el reclamo de mayor seguridad, el Gobierno propone un paquete represivo. Duras críticas de jueces y penalistas.

Por Eduardo Videla

Jueces, penalistas y funcionarios porteños rechazaron el paquete de proyectos para aumentar la represión del delito y otorgarle más atribuciones a la policía, anunciado por el nuevo secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma. Las iniciativas, que consisten en poner trabas a las excarcelaciones, aumentar las penas mínimas y crear la figura del "merodeador y sospechoso", serían enviadas en los próximos 30 días al Congreso. El juez de San Isidro Juan Makintach consideró que el plan responde a "necesidades políticas y efectistas"; Ricardo Gil Lavedra, profesor de Derecho Penal de la UBA, las calificó como "medidas de tinte autoritario de un gobierno que no tiene una política criminal seria"; el ex miembro de la Cámara Federal porteña Jorge Torlasco opinó que es un "engaño pensar que con más penas puede aumentar la seguridad", y el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, sostuvo que "decir que la seguridad se resuelve deteniendo a sospechosos y merodeadores es tomarle el pelo a la gente".

Toma precisó a **Página/12** que el paquete de proyectos que impulsa contempla: "Aumentar las penas mínimas para los delitos graves; bajar de tres a dos años el piso para que un delito sea excarcelable; castigar la portación de armas de uso civil, como las de calibre 22, y tipificar la actitud sospechosa como figura predelictual", en el Código Penal. En cambio, aclaró que su propuesta no incluye bajar el límite de inimputabilidad a 16 años sino considerar como agravante la utilización de menores para cometer delitos.

El flamante secretario de Seguridad se mostró entusiasmado con las propuestas porque –argumentó– "el incremento de las penas debe actuar como un disuasivo". El penalista Torlasco se mostró crítico hacia este criterio: "Habría que ver si los delincuentes leen los diarios y están informados sobre las penas de los delitos que cometen", dijo.

Alejandro Elías



Mathov, funcionario porteño.
"Es tomarle el pelo a la gente."



Toma, secretario de Seguridad.
"La cárcel es un disuasivo."

Para el ex miembro de la Cámara que juzgó a los ex comandantes, la inseguridad que padece la gente no se soluciona aumentando las penas ni modificando el régimen de excarcelación, sino atrapando a los culpables de los delitos". Torlasco dijo a **Página/12** que el problema radica en el "alto índice de delitos no esclarecidos", lo que constituye un estímulo para los delincuentes, porque "tienen grandes chances de que no los atrapen".

Gil Lavedra, quien también integró la Cámara Federal, calificó el paquete como "una respuesta facilista, que demuestra que Toma no sabe nada de seguridad y que el Gobierno carece de política de prevención del crimen". "Aumentar la represión sin que se hagan estudios serios sobre criminalidad y se tomen medidas más efectivas de prevención tiene el efecto contrario, reproducir la criminalidad: se pretende encarcelar a más gente, pero la cárcel constituye un factor criminógeno", explicó el especialista a este diario.

Makintach, juez en lo criminal de San Isidro, también desestimó los proyectos de Toma al afirmar que "este tipo de soluciones no son eficaces sino efectistas". "La reforma (del Código Penal) la tienen que realizar los expertos y los que conocen el tema", afirmó el magistrado, en declaraciones a Radio Continental. Coincidió con los penalistas consultados por este diario en que "el criterio de endurecer las penas y de hacer la apología de la pena de muerte no ha dado resultado en ningún país del mundo".

Torlasco y Gil Lavedra consideraron como un "retroceso" la intención de penalizar la actitud sospechosa, eliminada como figura en el Código de Convivencia porteño. Lo mismo opinó el secretario de Gobierno Enrique Mathov: "Es absurdo que mientras el Gobierno tiene graves problemas de seguridad como el narcotráfico, las fronteras infiltradas por el terrorismo y las bandas armadas, su eje en materia de seguridad sea la penalización del merodeador o el sospechoso".

PROYECTO DE

Sueño

La sentencia que condenó a tres skinheads de Belgrano a tres años de prisión de cumplimiento efectivo no parece disuadirlos. Tampoco la decisión del tribunal de ordenar que se investigue al movimiento. Los grupos neonazis locales no se rinden: el Partido Nuevo Orden Social Patriótico (PNOSP), que intenta captar a los secundarios del oeste del Gran Buenos Aires, ahora sueña con presentarse a elecciones en 1999 con el apoyo de diversos grupos nacionalistas latinoamericanos como los ex carapintadas Albatros, que escaparon a Uruguay tras el alzamiento del 3 de diciembre de 1989.

"Somos socialpatriotas y ultranacionalistas" fue la definición que le dio Alejandro Franze, líder del PNOSP, a **Página/12** para dejar en claro la ideología del grupo que dirige. Pero su boca se cerró abruptamente cuando se lo consultó sobre las versiones que vinculan a su organización con agrupaciones nacionalistas del Ejército, aunque fue terminante acerca de su relación con el ex líder carapintada y ahora intendente justicialista de San Miguel, Aldo Rico: "Con los traidores nada", dijo.

Pero a pesar de su silencio cada tanto Franze y un grupo de su plana mayor viajan durante un par de días hacia el Uruguay para encontrarse con grupos afines a su causa. Del otro lado del río viven unos quince integrantes del grupo carapintada Albatros, que conduce el ex subprefecto Raúl de Sagastizábal, en compañía de su esposa, Alicia Chiesa, y la guía espiritual del ex capellán seineldinista Moisés Jardín. Fuentes cercanas al ex coronel Mohamed Seineldín afirmaron que el grupo de la Prefectura, que se alzó en armas junto al resto de los carapintadas, no tiene relación con su jefe desde 1992, "porque son visiones políticas demasiado extremistas". Los Albatros, sin embargo, sí tienen vinculación con el teniente coronel venezolano Hugo Chávez Frías, jefe del cruento golpe militar de febrero de 1992 contra el entonces presidente Carlos Andrés Pérez.

Los grupos antinazis señalan que existe una verdadera internacional del terror en Sudamérica, y describen al PNSOP como un grupo en rápido crecimiento. La trama neonazi se extiende a Brasil con los grupos Carecas do Suburbio y White Power Skinheads, a Colombia con GRAE y Cabezas Rapadas, y a la Argentina con la Juventud Nacionalista So-

Si falta prevención, lo bueno es reprimir

Ante el reclamo de mayor seguridad, el Gobierno propone un paquete represivo. Duras críticas de jueces y penalistas.

Por Eduardo Videla

Jueces, penalistas y funcionarios porteños rechazaron el paquete de proyectos para aumentar la represión del delito y otorgarle más atribuciones a la policía, anunciado por el nuevo secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma. Las iniciativas, que consisten en poner trabas a las excarcelaciones, aumentar las penas mínimas y crear la figura del "merodeador y sospechoso", serían enviadas en los próximos 30 días al Congreso. El juez de San Isidro Juan Makintach consideró que el plan responde a "necesidades políticas y efectistas"; Ricardo Gil Lavedra, profesor de Derecho Penal de la UBA, las calificó como "medidas de tinte autoritario de un gobierno que no tiene una política criminal seria"; el ex miembro de la Cámara Federal porteña Jorge Torlasco opinó que es un "engaño pensar que con más penas puede aumentar la seguridad", y el secretario de Gobierno porteño, Enrique Mathov, sostuvo que "decir que la seguridad se resuelve deteniendo a sospechosos y merodeadores es tomarle el pelo a la gente".

Toma precisó a **Página/12** que el paquete de proyectos que impulsa contempla: "Aumentar las penas mínimas para los delitos graves; bajar de tres a dos años el piso para que un delito sea excarcelable; castigar la portación de armas de uso civil, como las de calibre 22, y tipificar la actitud sospechosa como figura predelictual", en el Código Penal. En cambio, aclaró que su propuesta no incluye bajar el límite de inimputabilidad a 16 años sino considerar como agravante la utilización de menores para cometer delitos.

El flamante secretario de Seguridad se mostró entusiasmado con las propuestas porque –argumentó– "el incremento de las penas debe actuar como un disuasivo". El penalista Torlasco se mostró crítico hacia este criterio: "Habría que ver si los delincuentes leen los diarios y están informados sobre las penas de los delitos que cometen", dijo.

Alejandro Elías



Mathov, funcionario porteño.
"Es tomarle el pelo a la gente."

Toma, secretario de Seguridad.
"La cárcel es un disuasivo."

Para el ex miembro de la Cámara que juzgó a los ex comandantes, la inseguridad que padece la gente no se soluciona aumentando las penas ni modificando el régimen de excarcelación, sino atrapando a los culpables de los delitos". Torlasco dijo a **Página/12** que el problema radica en el "alto índice de delitos no esclarecidos", lo que constituye un estímulo para los delincuentes, porque "tienen grandes chances de que no los atrapen".

Gil Lavedra, quien también integró la Cámara Federal, calificó el paquete como "una respuesta facilista, que demuestra que Toma no sabe nada de seguridad y que el Gobierno carece de política de prevención del crimen". "Aumentar la represión sin que se hagan estudios serios sobre criminalidad y se tomen medidas más efectivas de prevención tiene el efecto contrario, reproducir la criminalidad: se pretende encarcelar a más gente, pero la cárcel constituye un factor criminógeno", explicó el especialista a este diario.

Makintach, juez en lo criminal de San Isidro, también desestimó los proyectos de Toma al afirmar que "este tipo de soluciones no son eficaces sino efectistas". "La reforma (del Código Penal) la tienen que realizar los expertos y los que conocen el tema", afirmó el magistrado, en declaraciones a Radio Continental. Coincidió con los penalistas consultados por este diario en que "el criterio de endurecer las penas y de hacer la apología de la pena de muerte no ha dado resultado en ningún país del mundo".

Torlasco y Gil Lavedra consideraron como un "retroceso" la intención de penalizar la actitud sospechosa, eliminada como figura en el Código de Convivencia porteño. Lo mismo opinó el secretario de Gobierno Enrique Mathov: "Es absurdo que mientras el Gobierno tiene graves problemas de seguridad como el narcotráfico, las fronteras infiltradas por el terrorismo y las bandas armadas, su eje en materia de seguridad sea la penalización del merodeador o el sospechoso".

PROYECTO DE GRUPOS NEONAZIS TRAS EL FALLO CONTRA LOS SKINHEADS

Sueños con el brazo en alto

La sentencia que condenó a tres skinheads de Belgrano a tres años de prisión de cumplimiento efectivo no parece disuadirlos. Tampoco la decisión del tribunal de ordenar que se investigue al movimiento. Los grupos neonazis locales no se rinden: el Partido Nuevo Orden Social Patriótico (PNOSP), que intenta captar a los secundarios del oeste del Gran Buenos Aires, ahora sueña con presentarse a elecciones en 1999 con el apoyo de diversos grupos nacionalistas latinoamericanos como los ex carapintadas Albatros, que escaparon a Uruguay tras el alzamiento del 3 de diciembre de 1989.

Después del fallo que el viernes condenó a tres hombres por golpear a Claudio Salgueiro, el tribunal ordenó investigar las actividades de los grupos skinheads. El grupo tiene grandes planes: sueñan con presentarse a las elecciones de 1999 con el apoyo de grupos nacionalistas latinoamericanos.

"Somos socialpatriotas y ultranacionalistas" fue la definición que le dio Alejandro Franze, líder del PNOSP, a **Página/12** para dejar en claro la ideología del grupo que dirige. Pero su boca se cerró abruptamente cuando se lo consultó sobre las versiones que vinculan a su organización con agrupaciones nacionalistas del Ejército, aunque fue terminante acerca de su relación con el ex líder carapintada y ahora intendente justicialista de San Miguel, Aldo Rico: "Con los traidores nada", dijo.

Pero a pesar de su silencio cada tanto Franze y un grupo de su plana mayor viajan durante un par de días hacia el Uruguay para encontrarse con grupos afines a su causa. Del otro lado del río viven unos quince integrantes del grupo carapintada Albatros, que conduce el ex subprefecto Raúl de Sagastizábal, en compañía de su esposa, Alicia Chiesa, y la guía espiritual del ex capellán seineldinista Moisés Jardín. Fuentes cercanas al ex coronel Mohamed Seineldín afirmaron que el grupo de la Prefectura, que se alzó en armas junto al resto de los carapintadas, no tiene relación con su jefe desde 1992, "porque son visiones políticas demasiado extremistas". Los Albatros, sin embargo, sí tienen vinculación con el teniente coronel venezolano Hugo Chávez Frías, jefe del cruento golpe militar de febrero de 1992 contra el entonces presidente Carlos Andrés Pérez.

Los grupos antinazis señalan que existe una verdadera internacional del terror en Sudamérica, y describen al PNSOP como un grupo en rápido crecimiento. La trama neonazi se extiende a Brasil con los grupos Carecas do Suburbio y White Power Skinheads, a Colombia con GRAE y Cabezas Rapadas, y a la Argentina con la Juventud Nacionalista Socialista Argentina, el Partido Nuevo Triunfo, los Skinheads de la zona norte y el propio PNSOP.

Los objetivos políticos del PNOSP hacen que el grupo trate permanentemente de evitar que se lo relacione con grupos neonazis de Argentina y del exterior. No quieren correr la misma suerte que el líder de la agrupación filonazi Alerta Nacional, Alejandro Biondini, que recibió un año de prisión en suspenso por usar la cruz esvástica, prohibida por incitar a la violencia racial, según la Ley Antidiscriminatoria.

Para compensar la falta de su símbolo preferido, los militantes del PNSOP usan un brazalete, que según ellos es un "sol vikingo, que viene de las runas paganas", pero que no es otra cosa que una cruz esvástica deformada. Por otra parte las camisas negras y su pelo rapado no hacen más que confirmar su inspiración ideológica en el *Duce* Benito Mussolini, a quien consideran "un hombre muy importante para el nacionalismo mundial". Sin embargo prefieren no opinar sobre la figura de Adolfo Hitler, conocedores como pocos de los límites de la ley De la Rúa.

Entre saludos nazis y pancartas que exaltan "la superioridad blanca", el grupo se reúne frecuentemente en tres locales del barrio porteño de Caballito, pero tiene su centro y principal fuente de captación de adherentes en el puesto 27 de la Feria de libros de Parque Rivadavia. Allí,justamente hace dos años, provocaron una batahola terrible cuando enfrentaron con insultos y golpes a cientos de jóvenes que habían ido a escuchar un recital auspiciado por la Coordinadora Contra la Represión Policial (ver aparte).

Después de eso no se los volvió a ver hasta el año pasado, cuando varios vecinos cansados de sus bravuconadas pidieron en cartas dirigidas alMinisterio del Interior, al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y al Concejo Deliberante que les levantaran el puesto y que los investigaran, pero no recibieron ningún tipo de respuesta. Sin embargo este grupo sigue creciendo y sus adeptos ya llegan a mil quinientos.

Informe: Darío Pirogovski

Saludo: ***Entre saludos nazis y pancartas que exaltan "la superioridad blanca", el grupo se reúne frecuentemente en tres locales del barrio porteño de Caballito.***

Daniel Jayo



Militantes del Partido Nuevo Orden Social Patriótico en un acto del 2 de Abril.
Ellos se definen como "socialpatriotas y ultranacionalistas", en palabras de su líder.

Un cerco a los skins

El próximo viernes, a las 20, además de leer los fundamentos del fallo que condenó a tres años de prisión a los tres skinheads que le dieron una paliza a Claudio Salgueiro creyéndolo judío, el Tribunal Oral Criminal Federal 3 fundamentará por qué considera necesario iniciar una investigación sobre los skinheads en Argentina, por la presunta violación a la Ley Antidiscriminatoria. La orden, que será remitida a la Cámara Federal de Apelaciones, cita como principales fuentes de información a la SIDE y a la Policía Federal.

Los skinheads son la expresión nueva de un odio viejo. Poco se sabe de ellos, más que son pelados, usan tatuajes, borceguíes y ropa militar, camperas negras, prefieren la cruz esvástica y el águila como símbolo, adoran a Hitler y a Mussolini, y tienen como lema principal matar a judíos y stones, igual que a paraguayos, peruanos y bolivianos, a quienes culpan de que las siete plagas hayan abandonado el Nilo para instalarse en el país. Quienes más conocen de ellos son quienes tuvieron algún tipo de contacto, y prefieren no recordarlo. En este sentido, el de Salgueiro se transformó en un caso excepcional. Golpeado por creerlo judío y hasta que lo creyeron muerto, en la madrugada del 1° de julio del '95, Salgueiro logró identificarlos, llevarlos a juicio y lograr una condena.

Pero no fue el único caso de violencia y odio racial en que los skins estuvieron envueltos. Casi un año antes, en agosto del '94, 16 de ellos fueron detenidos en un colectivo, en Belgrano, porque momentos antes habían molido a patadas a cuatro jóvenes. Los skinheads fueron liberados.

Las primeras apariciones de los skins tuvieron lugar a principios de la década del 80, en recitales de música *oi*, derivada del punk. Se reunían en las plazas Noruega, de Belgrano, y Lezica, de Caballito.

DENUNCIA CONJUNTA POR EL ESCANDALO EN EL JUICIO

Ahora les toca a los padres

El tribunal oral que condenó a los tres skinheads presentó ayer por la mañana una denuncia ante la Cámara Federal por la violenta reacción de familiares y amigos de los sentenciados, que el viernes pasado interrumpieron a los gritos, con amenazas e insultos, la lectura del fallo. La causa recayó por sorteo en el Juzgado Federal 7, a cargo de Adolfo Bagnasco. Hoy, y por el mismo motivo, la APDH, la DAIA, y el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, en conjunto, también presentarán su denuncia ante el mismo fuero, reclamando la aplicación de la Ley Antidiscriminatoria. El estilo de vida skinhead provocó una respuesta contundente, pero democrática.

A las 12.30 Alfredo Bravo, por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos; Rogelio Cichowolski, secretario general de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas, y Víctor Ramos, titular del INADI, presentarán la denuncia ante la Cámara Federal. Los tres organismos estuvieron presentes durante las tres jornadas en que se desarrolló el juicio contra Andrés Pablo Paszkowski, Luciano Federico Griguol y Orlando Romero Da Silva, incluyendo el momento en que los padres y amigos de los condenados vociferaron sus odios contra jueces, judíos y periodistas, en el preciso instante en que el presidente del tribunal, Carlos Andina Allende, pronunciaba la pena de tres años.

Los tres organismos tenían previsto reunirse por la mañana para limar los últimos detalles. La idea de presentación conjunta fue debatida en una reunión realizada en la sede de la DAIA, en Ayacucho al 600, en la que participaron Bravo, Cichowolski y Ramos. "Las manifestaciones de los padres confirmaron la condena", dijo a este diario Víctor Ramos. "Creemos que hay una responsabilidad mayor de los padres que de los propios hijos. Por un lado pedimos la investigación por apología del delito, y por el otro, como agravante, reclamamos la aplicación de la Ley Antidiscriminatoria, la misma con la que fueron juzgados los tres skinheads. De acuerdo con eso, a los responsables del escándalo les corresponde el fuero penal federal."

Ramos: ***"Hay una responsabilidad mayor de los padres que de los hijos. Pedimos la investigación por apología del delito agravada por la discriminación".***

Ayer, por la mañana, el Tribunal Oral 3 realizó la presentación de su denuncia sobre los mismos incidentes, basándose en la aplicación del artículo 241, inciso 1, del Código Penal, que condena a quienes perturben una audiencia en los estrados judiciales. La pena correspondiente es de 15 días a 6 meses de prisión, pero se agrava si se llegara a determinar la aplicación de la Ley Antidiscriminatoria, cuya aplicación también solicitó el tribunal denunciante, lo que llevaría la pena a un mínimo de 20 días y un máximo de 9 meses. Se trata de condenas de cumplimiento provisional porque es excarcelable. Salvo que, de realizarse el juicio, resurja el estilo de vida skinhead.

GRUPOS NEONAZIS TRAS EL FALLO CONTRA LOS SKINHEADS

s con el brazo en alto

Después del fallo que el viernes condenó a tres hombres por golpear a Claudio Salgueiro, el tribunal ordenó investigar las actividades de los grupos skinheads. El grupo tiene grandes planes: sueñan con presentarse a las elecciones de 1999 con el apoyo de grupos nacionalistas latinoamericanos.

Daniel Jayo



Militantes del Partido Nuevo Orden Social Patriótico en un acto del 2 de Abril.

Ellos se definen como "socialpatriotas y ultranacionalistas", en palabras de su líder.

cialista Argentina, el Partido Nuevo Triunfo, los Skinheads de la zona norte y el propio PNSOP.

Los objetivos políticos del PNOSP hacen que el grupo trate permanentemente de evitar que se lo relacione con grupos neonazis de Argentina y del exterior. No quieren correr la misma suerte que el líder de la agrupación filonazi Alerta Nacional, Alejandro Biondini, que recibió un año de prisión en suspenso por usar la cruz esvástica, prohibida por incitar a la violencia racial, según la Ley Antidiscriminatoria.

Para compensar la falta de su símbolo preferido, los militantes del PNSOP usan un brazalete, que según ellos es un "sol vikingo, que viene de las runas paganas", pero que no es otra cosa que una cruz esvástica deformada. Por otra parte las camisas negras y su pelo rapado no hacen más que confirmar su inspiración ideológica en el *Duce* Benito Mussolini, a quien consideran "un hombre muy importante para el nacionalismo mundial". Sin embargo prefieren no opinar sobre la figura de Adolfo Hitler, conocedores como pocos de los límites de la ley De la Rúa.

Entre saludos nazis y pancartas que exaltan "la superioridad blanca", el grupo se reúne frecuentemente en tres locales del barrio porteño de Caballito, pero tiene su centro y principal fuente de captación de adherentes en el puesto 27 de la Feria de libros de Parque Rivadavia. Allí, justamente hace dos años, provocaron una batahola terrible cuando enfrentaron con insultos y golpes a cientos de jóvenes que habían ido a escuchar un recital auspiciado por la Coordinadora Contra la Represión Policial (ver aparte).

Después de eso no se los volvió a ver hasta el año pasado, cuando varios vecinos cansados de sus bravuconadas pidieron en cartas dirigidas alMinisterio del Interior, al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y al Concejo Deliberante que les levantaran el puesto y que los investigaran, pero no recibieron ningún tipo de respuesta. Sin embargo este grupo sigue creciendo y sus adeptos ya llegan a mil quinientos.

Saludo: ***Entre saludos nazis y pancartas que exaltan "la superioridad blanca", el grupo se reúne frecuentemente en tres locales del barrio porteño de Caballito.***

Informe: Darío Pirogovski

Un cerco a los skins

El próximo viernes, a las 20, además de leer los fundamentos del fallo que condenó a tres años de prisión a los tres skinheads que le dieron una paliza a Claudio Salgueiro creyéndolo judío, el Tribunal Oral Criminal Federal 3 fundamentará por qué considera necesario iniciar una investigación sobre los skinheads en Argentina, por la presunta violación a la Ley Antidiscriminatoria. La orden, que será remitida a la Cámara Federal de Apelaciones, cita como principales fuentes de información a la SIDE y a la Policía Federal.

Los skinheads son la expresión nueva de un odio viejo. Poco se sabe de ellos, más que son pelados, usan tatuajes, borceguíes y ropa militar, camperas negras, prefieren la cruz esvástica y el águila como símbolo, adoran a Hitler y a Mussolini, y tienen como lema principal matar a judíos y stones, igual que a paraguayos, peruanos y bolivianos, a quienes culpan de que las siete plagas hayan abandonado el Nilo para instalarse en el país. Quienes más conocen de ellos son quienes tuvieron algún tipo de contacto, y prefieren no recordarlo. En este sentido, el de Salgueiro se transformó en un caso excepcional. Golpeado por creerlo judío y hasta que lo creyeron muerto, en la madrugada del 1º de julio del '95, Salgueiro logró identificarlos, llevarlos a juicio y lograr una condena.

Pero no fue el único caso de violencia y odio racial en que los skins estuvieron envueltos. Casi un año antes, en agosto del '94, 16 de ellos fueron detenidos en un colectivo, en Belgrano, porque momentos antes habían molido a patadas a cuatro jóvenes. Los skinheads fueron liberados.

Las primeras apariciones de los skins tuvieron lugar a principios de la década del 80, en recitales de música *oi*, derivada del punk. Se reunían en las plazas Noruega, de Belgrano, y Lezica, de Caballito.

DENUNCIA CONJUNTA POR EL ESCANDALO EN EL JUICIO

Ahora les toca a los padres

El tribunal oral que condenó a los tres skinheads presentó ayer por la mañana una denuncia ante la Cámara Federal por la violenta reacción de familiares y amigos de los sentenciados, que el viernes pasado interrumpieron a los gritos, con amenazas e insultos, la lectura del fallo. La causa recayó por sorteo en el Juzgado Federal 7, a cargo de Adolfo Bagnasco. Hoy, y por el mismo motivo, la APDH, la DAIA, y el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo, en conjunto, también presentarán su denuncia ante el mismo fuero, reclamando la aplicación de la Ley Antidiscriminatoria. El estilo de vida skinhead provocó una respuesta contundente, pero democrática.

A las 12.30 Alfredo Bravo, por la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos; Rogelio Cichowolski, secretario general de la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas, y Víctor Ramos, titular del INADI, presentarán la denuncia ante la Cámara Federal. Los tres organismos estuvieron presentes durante las tres jornadas en que se desarrolló el juicio contra Andrés Pablo Paszkowski, Luciano Federico Griguol y Orlando Romero Da Silva, incluyendo el momento en que los padres y amigos de los condenados vociferaron sus odios contra jueces, judíos y periodistas, en el preciso instante en que el presidente del tribunal, Carlos Andina Allende, pronunciaba la pena de tres años.

Ramos: ***"Hay una responsabilidad mayor de los padres que de los hijos. Pedimos la investigación por apología del delito agravada por la discriminación".***

Los tres organismos tenían previsto reunirse por la mañana para limar los últimos detalles. La idea de presentación conjunta fue debatida en una reunión realizada en la sede de la DAIA, en Ayacucho al 600, en la que participaron Bravo, Cichowolski y Ramos. "Las manifestaciones de los padres confirmaron la condena", dijo a este diario Víctor Ramos. "Creemos que hay una responsabilidad mayor de los padres que de los propios hijos. Por un lado pedimos la investigación por apología del delito, y por el otro, como agravante, reclamamos la aplicación de la Ley Antidiscriminatoria, la misma con la que fueron juzgados los tres skinheads. De acuerdo con eso, a los responsables del escándalo les corresponde el fuero penal federal."

Ayer, por la mañana, el Tribunal Oral 3 realizó la presentación de su denuncia sobre los mismos incidentes, basándose en la aplicación del artículo 241, inciso 1, del Código Penal, que condena a quienes perturben una audiencia en los estrados judiciales. La pena correspondiente es de 15 días a 6 meses de prisión, pero se agrava si se llegara a determinar la aplicación de la Ley Antidiscriminatoria, cuya aplicación también solicitó el tribunal denunciante, lo que llevaría la pena a un mínimo de 20 días y un máximo de 9 meses. Se trata de condenas de cumplimiento provisional porque es excarcelable. Salvo que, de realizarse el juicio, resurja el estilo de vida skinhead.

Entre sueros y cuadernos

"¡Hola! ¿No te ibas ayer? Para mí que te quedaste para que te escriba otra felicitación". Así saluda Cristina a Vanesa, de nueve años, que la espera sentada en la cama y con los cuadernos sobre la mesa. Hace seis días que está internada y a último momento los médicos decidieron no darle el alta. Rita (32), la mamá de Vanesa, dice que todavía no saben cuándo se irá porque deben esperar a que le hagan un estudio. "Es un alivio bárbaro, porque son dos o tres horas por día que la nena está ocupada y eso acorta el día", valoriza Rita a la escuela hospitalaria. "Ayer tuve manualidades –cuenta Vanesa y saca de una bolsita de nylon su primer trabajo–. Me enseñaron a hacer esto", dice con orgullo aunque no sabe cómo se llama. "Esto" es un trenzado de tiras de tela e hilo blanco a modo de alfombra. Otra de las alumnas de Cristina Concaro es Juanita, que la recibe sonriendo y escondiendo la cara detrás de las manos. Juanita tiene once años, pero como los cumplió en el hospital dice que tiene diez: para ella un cumpleaños internada no cuenta. Es de Cura Brochero, Córdoba, y hace 20 días que está hospitalizada; para irse, debe recuperarse de una cirugía que presentó algunas complicaciones posoperatorias. Juanita casi no habla, complicada por su timidez. A punto tal que ni siquiera le contesta a la maestra. "A veces está enojada y no quiere hacer nada", dice la mamá. Y reconoce que si ella está presente es peor, así que anuncia que se va a dar una vuelta. Con la ausencia de la madre, Juanita se dispone a colaborar en el trabajo que intenta Cristina: asociación de imagen y palabra. Una tabla magnética muestra de un lado gran cantidad de dibujos de animales, del otro las palabras que los identifican. Los primeros intentos son infructuosos, pero cuando Juanita queda absolutamente sola, ubica todas las palabras donde corresponden y después, por iniciativa propia, dibuja una gallina y un perro.

Arnaldo Pampillón



Cristina es una de las maestras del área de Cuidados Intermedios. Vanesa, una de sus alumnas.
El año pasado pasaron por la escuela casi 4000 chicos, entre las clases formales y los talleres.

Los chicos del Garrahan ahora van al quirófano junto a una maestra

Por Raquel Roberti

Los chicos que deben someterse a una operación en el Hospital Garrahan son acompañados durante todo el proceso, aun en el momento de la anestesia, por los maestros del colegio que funciona dentro de la institución. "La escuela forma parte de la vida natural del niño y en estos casos los ayuda a distenderse", explica Marta Hermida, directora de la Escuela Hospitalaria Nº 2 Juan Garrahan. De igual manera que los profesionales de la salud, los maestros asumen las normas de bioseguridad y con la ayuda de instrumentos musicales, títeres de mesa o canciones logran que los chicos no se angustien mientras esperan al anestesista.

La experiencia se realiza por primera vez en el país en un hospital público y es parte de un convenio entre las secretarías de Salud y de Educación del gobierno porteño. La escuela mantiene la continuidad educativa de los chicos que deben permanecer internados por largo tiempo, los que tienen tratamiento ambulatorio de muchas horas y aquellos que sólo se hospitalizan pocos días para una cirugía.

La escuela ganó un espacio propio: "Promueve el manejo de la enfermedad, tanto en el chico como en los padres, desde el propio cuidado", explica la directora. Así se obtuvo la confianza de los médicos que pensaron en incorporarla a los procesos más traumáticos. El mismo grupo docente acompaña a los chicos en el pre y posquirúrgico y, si los niños lo piden, también espera junto a ellos el efecto de la anestesia.

"Los niños viven momentos de crisis y el núcleo familiar se paraliza, nuestra propuesta es entender juntos qué sentido tiene ese momento. Por eso cada maestro trabaja en forma individual para recuperar socialmente al grupo", dice Marta Hermida. Esa es la razón por la que, en cuanto el médico da permiso para que el operado se levante, los maestros lo integran a un grupo donde pueda relacionarse con sus pares.

> La escuela que funciona en el hospital de niños implementó un método novedoso para bajar la angustia de los chicos que deben operarse: un docente los entretiene en la sala de operaciones.

La escuela, que depende de la Dirección de Educación Especial porteña, funciona en el hospital desde 1989. Ahora trabaja en dos turnos, con 34 maestros de distintas disciplinas, tres directivos y una portera. Por la mañana se realizan los talleres con los chicos que deben concurrir al hospital para medicarse todos los días y por varias horas, lo que les impide asistir a sus escuelas de origen. Así, se reúnen los que se someten a hemodiálisis, los que reciben quimioterapia y los obesos.

Las clases se dictan en el lugar del servicio y tienen una propuesta interdisciplinaria: plástica, informática, música, ajedrez, educación física y tecnología, que se suman a lengua y matemática. "Los chicos ven a los maestros con guardapolvos y no piensan en alguien que los va a pinchar o medicar", reseña Hermida. El recurso de los docentes es el juego, aunque no siempre les garantiza la confianza de los internados.

Cristina Concaro es maestra del área de Cuidados Intermedios y Moderados (CIM) desde hace cuatro años. "Con Juanita me costó mucho –cuenta–, el primer día me dio vuelta la cara, así que le expliqué para qué venía y le dije que cuando ella quisiera íbamos a charlar. Pasaba todos los días y la saludaba, hasta que al cuarto o quinto día aceptó que trabajara con ella."

Para los chicos que deben estar pocos días, el trabajo es de apoyo y de repaso en las materias de estudio. En cuanto a los que tienen un diagnóstico que predice una larga internación, la escuela del hospital se comunica con la de origen del paciente para saber en qué etapa del programa escolar se encuentra. A partir de allí retoma la enseñanza y mantiene el ritmo en la medida que la enfermedad lo permita.

"Nuestro trabajo no termina en la puerta del hospital –aclara la directora–, porque después hay una tarea de integración importante." Hermida se refiere al "desconocimiento actitudinal" de la mayoría de los docentes en cuanto a las enfermedades. "Ayer recibí una llamada de un colegio de la provincia; tienen a una adolescente que sufre leucemia y está peladita por efecto de la quimioterapia –cuenta Hermida a modo de ejemplo–. La maestra me decía que no sabía qué hacer porque al resto de los chicos, indudablemente, les llama la atención." Si bien la matrícula de la Escuela Garrahan es muy fluctuante, el año pasado los registros contabilizaron más de 750 alumnos de primaria, 600 de jardín de infantes y 2500 que participaron de los diversos talleres. De ese total, las autoridades estiman que sólo el 25 por ciento vive en la ciudad de Buenos Aires, el 75 restante habita en el Gran Buenos Aires o en el interior del país.

UN EMPLEADO APLASTO BAJO LA REJA A UNA MUJER

Muerte macabra en la SIDE

Sofía Fijman solía alimentar a los gatos del jardín de la Escuela Nacional de Inteligencia de la SIDE. En febrero, la puerta automática fue accionada mientras lo hacía y la mató. Su hijo denuncia que el empleado que lo hizo le había advertido: "Te vamos a matar a vos y a los gatos".

Por R. K.

"Te vamos a matar a vos y a los gatos", gritó el año pasado Ricardo Dáttoli, el hombre a cargo de la seguridad en la Escuela Nacional de Inteligencia de la SIDE. Lo que a Dáttoli le molestaba era que Sofía Fijman, una señora de 76 años, de clase media, les diera de comer a los gatos que hay en el jardín de la inmensa mansión en la que funciona el organismo de la SIDE. El desenlace se produjo el 26 de febrero pasado. Cuando la señora Fijman estaba acariciando un gato a través de la reja del frente, Dáttoli accionó el gigantesco portón de la casona sin que en ese momento entrara ni saliera vehículo o persona alguna. La mole de metal aprisionó la mano de la señora y después terminó aplastándole la cabeza.

Dáttoli es conocido como un *pesado* dentro de la SIDE y según parece sigue trabajando en el organismo de inteligencia. Está allí desde la época de la dictadura militar, ya que ingresó en 1974, y los contribuyentes le pagan un sueldo de 1700 pesos por apenas seis días de trabajo mensual. Hace guardia 36 horas y después descansa cinco días seguidos. La noche de la muerte de Sofía, un altísimo funcionario de la SIDE llegó hasta el velatorio para darle el pésame a la familia Fijman: "Ese es un asesino", comentó entonces.

Sergio Bertaccini



El frente de la Escuela Nacional de Inteligencia de la SIDE, en Libertad al 1200.
La reja fue accionada cuando Sofía Fijman había introducido un brazo para alimentar a los gatos.

Imagen: ***Dáttoli accionaba la mole metálica desde una habitación en la que había 16 monitores y veía perfectamente lo que estaba pasando.***

La causa judicial fue inicialmente caratulada como homicidio simple y Dáttoli estuvo preso durante unos 30 días. Después quedó en libertad porque el juez Vicente Cisneros aceptó sus argumentos y recaratuló el expediente, considerando el hecho como un accidente.

La realidad es que Dáttoli había amenazado a la señora Fijman anteriormente, tal como declaran en la causa judicial su empleada –que la acompañaba todas las noches a dar de comer a gatos y mendigos– y su hijo Marcelo, a quien la señora le contó aquello de "te vamos a matar a vos y a los gatos".

Cuando al "matón" (así describen a Dáttoli alguno de sus vecinos, consultados por **Página/12**) se presentó a declarar ampliando la indagatoria, sostuvo el siguiente diálogo con el fiscal Pablo Lanusse:

–¿Por qué abrió el portón si no entraba ni salía nadie? –preguntó el fiscal

–Bueno, yo no quise amenazar a la señora. Lo que sucedió es que me caí –fue la respuesta. El hombre quedó evidenciado por sus palabras: como se ve, en su cabeza estaba la idea de utilizar el portón contra la señora.

Pero los hechos de la misma noche son asombrosos. Dáttoli accionaba la mole metálica desde una habitación en la que había 16 monitores y según muestran claramente las tomas que quedaron grabadas, el guardia veía perfectamente, segundo a segundo, lo que estaba pasando en el portón.

El argumento de Dáttoli es que se tropezó con los cordones de sus zapatos, pero simplemente viendo las fotografías del lugar queda claro que es casi imposible que haya sucedido en la forma en la que dice. Los tres botones que accionan la puerta están en dirección oblicua al lugar donde estaba sentado el custodio y, además, hay un estante exactamente encima de los botones, de manera que en una caída se hubiera apoyado en el estante y no en el botón. Cuando se pidió la reconstrucción del hecho, el juez lo denegó.

A esto hay que sumarle otro hecho: cuando Dáttoli abre el portón y aprisiona la mano de la señora Fijman justo pasa un matrimonio de turistas australianos. El hombre trata de frenar el portón que ya había agarrado la mano, pero aún no la cabeza de la señora. El australiano hace fuerza y grita durante tres minutos –así lo declara en la causa judicial–, pero finalmente el portón lo vence y mata a la señora. En ese tiempo, Dáttoli no accionó el portón para que retrocediera a pesar de que una de los botones de mando está para ese fin.

"Es un caso de gatillo fácil –sostiene Marcelo Socolinsky, el hijo de Sofía–. Esta vez fue un matón que trabaja en la SIDE desde el Proceso y que como acto de prepotencia le tiró encima el portón a mi mamá. Y lamató, sólo porque ella era un ser extraordinario que les daba de comer a gatos y mendigos."

El fiscal Pablo Lanusse apeló la decisión del juez de considerar el hecho como un homicidio culposo –accidente– y ahora la sala sexta de la Cámara Federal deberá decidir.

Una suspensión en duda

Por R.K.

Un alto funcionario de la SIDE le dijo a este diario que "la actual situación de Dáttoli dentro de la Secretaría es de suspensión preventiva. Si la Justicia determina que fue homicidio simple, obviamente dejará de pertenecer a la SIDE. Nosotros esperamos que se pronuncie la Justicia".

En otros términos, esto significa que Dáttoli sigue cobrando 1.700 pesos, pero que no trabaja hasta que se aclare su situación.

Una cámara oculta hecha por el noticiero "24 Horas" de Canal 9 pone en duda cuál es la situación laboral de Dáttoli. Los padres y la esposa del custodio sostienen que está prestando servicio, no suspendido. Tanto en el domicilio de la Capital Federal, donde viven los padres, como en el del propio Dáttoli, en José León Suarez, la versión es la misma: sale a cumplir con guardias en la SIDE. No en el edificio de la calle Libertad, pero en otro destino.

Desde un primer momento, Dáttoli tuvo abogados que son oficialmente de la Secretaría de Inteligencia y cobran sueldo allí. Los doctores Miguel Mentasti y Jorge Zembo lo defendieron en los primeros días. Según la SIDE ambos letrados fueron retirados por el organismo cuando el juez inicialmente caratuló la causa como homicidio, es decir que no fue un accidente. En ese momento asumió la defensa Norberto Ravazzani, un hombre que fue secretario de un juzgado hasta hace muy poco. La SIDE dice que no le paga a Ravazzani y que "es un abogado privado, contratado por Dáttoli".

ENTERRARON A LOS TRES ACUCHILLADOS

Siete jóvenes detenidos

Los cuerpos de los tres adolescentes apuñalados a la salida de un cumpleaños de 15, en Florencio Varela, fueron inhumados en la tarde de ayer en el cementerio de esa localidad bonaerense, luego de ser velados en la Escuela 47, donde cursaban sus estudios dos de las víctimas. Mientras tanto, continuaban detenidos en dependencias policiales de Quilmes a la espera de ser citados por la Justicia los siete jóvenes, de 14 a 20 años, entre los que se encontrarían los autores del triple homicidio.

Una larga caravana de automóviles y colectivos se acercó al cementerio para despedir a Carlos Padilla (16), Néstor Alejandro Romero (16) y Juan de Jesús Di Lorenzi (17). Los tres adolescentes murieron apuñalados durante una pelea que se desarrolló en la madrugada del domingo a la salida del cumpleaños de Karina Mabel Ramos.

Al parecer el enfrentamiento se originó por la música que se escuchaba en el lugar: el grupo entre los que se encuentran los asesinos prefería rock antes que la cumbia que quería la mayoría. Los presuntos agresores fueron detenidos el domingo a la tarde en sus domicilios del barrio de Villa Angela. Son cuatro menores, de 14, 16 y dos de 17, y tres mayores de 20, identificados como Oscar Vázquez, Andrés Prezniakewicz y Juan Laura.

Travestis furiosos

Cuatro travestis atacaron ayer por la mañana a varios enfermeros y provocaron una serie de destrozos en la guardia del Hospital de Clínicas, de la ciudad de Buenos Aires. Molestos por la demora en la atención médica de uno de los integrantes del grupo que se encontraba herido, comenzaron a gritar y a romper vidrios. Cuando el supervisor del hospital, Walter Andrade, intentó calmarlos, el más herido lo mordió en la cintura y le arrojó su sangre, al tiempo que advertía: "Todos se van a contagiar porque tenemos sida". Anoche la policía intentaba ubicar a los agresores.

Asamblea por un parque

El gobierno porteño convocó para esta tarde a los vecinos del Parque Centenario a una asamblea para discutir el proyecto de recuperación del lugar. Según la intención oficial, el parque quedará con el lago –aunque con su agua purificada– y se construirá un anfiteatro. Los puestos de las ferias artesanal y de libros serán reubicados. Y los sectores más amplios del parque serán cortados con senderos y bancos para evitar que se usen como canchas de fútbol, lo que imposibilita el crecimiento de césped. La reunión se realizará a las 18.

Jubilada asesinada

Una mujer jubilada, de 62 años, fue asesinada en la localidad bonaerense de Lobos por hombres que aparentemente eran conocidos de ella y que habrían entrado en su casa sin violencia con el propósito de robarle. El cadáver de Leonor Ethel Brigante fue encontrado con una bolsa de plástico en la cabeza. Los agresores se habrían llevado entre 200 y 300 pesos que guardaba en un tarro de leche.

Las tarjetas o la vida

Un delincuente fue detenido y otro se fugó luego de despojar de su saca con tarjetas de crédito a un cartero de la firma OCA, a quien hirieron de un puntazo en el pecho. El hecho ocurrió en el barrio porteño de Almagro, en el cruce de las calles Yapeyú y Agrelo. En su escape, los ladrones robaron el automóvil de un vecino, que abandonaron al chocarlo con otro vehículo. Continuaron la huida a pie, pero uno de ellos fue finalmente apresado por la policía.

Vejiga hiperactiva

La gente con vejiga hiperactiva que quiera participar en un estudio sobre un nuevo medicamento puede ir al Hospital de Clínicas (servicios de urología o ginecología), al Italiano (urología o ginecología), al Español (urología) o al Centro Urológico de Rosario. La vejiga hiperactiva causa incontenibles deseos de orinar y pérdida involuntaria de orina. La padece el tres por ciento de los jóvenes y el 33 por ciento de los mayores de 65.

EN ESO DE VENDER SERVICIOS, LOS DE FARMACIA Y BIOQUÍMICA SOMOS PIONEROS... NOSOTROS, POR EJEMPLO, LE HACEMOS EL CONTROL ANTI-DOPPING A TODOS LOS CLUBES DE FÚTBOL, MENOS A RACING

¿A RACING QUÉ LE HACEN?

EL CONTROL ANTI-MUFA

Daniel PAZ

DILEMAS SOBRE LA VENTA UNIVERSITARIA DE

Lleva precio y calidad

Por Irina Hauser

La oferta de consultorías, asesoramiento, inventos y capacitación se asienta en la universidad local. Opina un experto español.

"A la universidad siempre le ha costado utilizar los términos mercantiles." Irritante para algunos, bienvenida para otros, la afirmación viene pronunciada por el español Carles Mendieta, de la Universidad de Barcelona, y está contextualizada en una explicación sobre una actividad que las universidades vienen incorporando a su agenda de manera creciente: la venta de servicios a empresas públicas y privadas. Desde establecimientos de educación superior (nacionales y extranjeros) se ofrecen consultorías, investigaciones, asesoramiento, capacitación para profesionales y gestión de proyectos elaborados por "los mejores académicos". Mendieta –que es especialista en capacitación y transferencia tecnológica, además de psicólogo– pasó por Buenos Aires para oficiar como asesor en un encuentro interno realizado en la UBA, donde varias casas de estudio intercambiaron experiencias y sugerencias. En diálogo con *Página/12*, defendió y alentó la tendencia que, en la Argentina, gana tantos adeptos como cuestionamientos. Algunas objeciones, por ejemplo, se oyeron el año pasado desde facultades como Filosofía y Letras y Ciencias Sociales de la UBA.

Los servicios que en el ámbito académico se conocen como asistencia tecnológica y capacitación, conforman –junto con las áreas de pasantías y posgrado– la oferta de "formación continua", que en Estados Unidos lleva siete décadas de desarrollo, en Europa diez años, y en la Argentina cerca de cinco (aunque el crecimiento es desigual). La UBA, por ejemplo, renta el sistema de control antidopping a la Asociación de Fútbol Argentino (AFA). La Universidad de Barcelona se encarga de testear el Euro (la moneda europea única) e inventó el jamón cocido sin sal.

–¿Por qué surge en las universidades la iniciativa de vender estos servicios cuando ya existían empresas privadas que lo hacían?

–Hasta ahora, con excepción de las grandes multinacionales, la formación nunca se consideró de manera tan clara como ahora una estrategia de empresa para la competitividad. Del lado de las universidades también hay un interés pragmático: como la financiación vía presupuestos públicos es cada vez es más escasa, la transferencia de tecnología y la capacitación pueden ser formas de autofinanciación que, al mismo tiempo, otorgan posicionamiento.

–¿La idea es que la universidad compita con empresas privadas?

–Yo digo que sí, que compita fuertemente. Sucede que a la universidad siempre le ha costado utilizar los términos mercantiles. No es malo que se utilicen ni que no se utilicen. Lo que sí es un criterio importante es que la formación continua y la organización de la prestación de servicios deben ser autofinanciadas. Porque al trabajar con presupuestos públicos entraríamos en *dumping*, en competencia con privados pero de manera ilegítima. Tampoco vale trabajar con capital público, porque es seguir la misma dinámica de las estructuras universitarias de poder.

–¿Usted piensa que está bien que la universidad opere como empresa? Hay quienes dicen que esto hace que la producción de conocimiento quede condicionada por la lógica de mercado. Desde las facultades de Filosofía y Letras y desde la de Sociales de la UBA se hicieron cuestionamientos de ese estilo.

–No es necesariamente así. Vender servicios y, a la vez, generar conocimiento no son cosas incompatibles. La universidad tiene dos opciones: seguir actuando como lo hacía hasta ahora, y dejar que sean otros (privados) quienes cubran estas necesidades, o bien atender a esta demanda. Por dar servicios no se pierden los valores. Hacemos lo que las empresas pidan, pero lo que estamos de acuerdo en hacer. Hay proyectos a los que decimos que no; por ejemplo, algo que busque incrementar la productividad de manera salvaje a costa de las personas.

–Por lo que usted planteaba, se supone que prestar servicios es una forma de vincular a la universidad con la comunidad. ¿No hay otras formas de hacerlo? ¿Siempre se buscará obtener ingresos?

–En este momento, la vinculación entre la universidad y la sociedad se centra en transferencia de tecnología y formación continua. ¿Por qué no otros temas? Porque no los hemos inventado. También se podría trabajar el ocio cultural, por citar un caso. La gente hoy consume más ocio que hace cincuenta años, y es un tipo de ocio que no provoca desarrollo personal ni mayores conocimientos. La universidad bien se podría dedicar a hacer programas televisivos que salgan a las diez de la noche, que sean muy atractivos y culturalmente sólidos. Si no lo hizo es porque nunca se lo ha planteado. Pero la universidad también cubre limitaciones de la sociedad. En Barcelona, se está haciendo un curso para atención a niños con síndrome de Down, que jamás es rentable, pero sencillamente es necesario.

–¿Hay oponentes a las actividades de transferencia tecnológica, capacitación y consultoría?

–Son las personas que temen perder su posición dentro de la universidad por el crecimiento en estos temas. Cuando se hacen nuevas cosas, cambian las estructuras de poder y algunos pueden pensar que quedarán afectados. A los consejos profesionales no necesariamente les molesta; los principales enemigos de este proceso están dentro de la universidad, no fuera de ella.

–¿Cuál es su evaluación, luego de haberse reunido con algunos responsables de esta actividad en la Argentina?

–En la UBA, esto está implementado de manera desigual. Hay facultades, como Económicas e Ingeniería, que trabajan muy bien. Seguro me olvido de alguna. Hay otras que no conozco pero que me consta que trabajan menos y lo que veo es que falta una coordinación general de las actividades que sea común a todas las facultades. Esto quizá se da por falta de tradición y porque todavía no ha hecho falta. Ahora empieza a haber conciencia de que se pueden perder oportunidades y de que la UBA puede quedar relegada.

–¿Y por qué sería necesaria tal coordinación?

–Para generar mayor grado de interdisciplinariedad y para ser un referente claro hacia afuera. ¿Dónde llama una empresa cuando necesita algo de la universidad? Si no sabe dónde tiene que llamar, nunca va a llamar.

–En la Argentina el Ministerio de Educación intenta, en cierta

SERVICIOS Y CAPACITACION

académica

medida, centralizar o coordinar esta actividad, pero aparecen resistencias.

–Los modelos centralizados no son buenos porque no se ajustan a la diversidad. El Ministerio ha hecho proyectos interesantes como el centro de vinculación tecnológica de La Pampa, pero la peculiaridad de esa provincia tiene poco que ver con la de Buenos Aires. La pregunta es ¿por qué habría de intervenir el ministerio en esto? Cada universidad debe encontrar su propio modelo y manejarse según las leyes del mercado.

–¿Cómo evalúa la formación de los funcionarios a cargo de este tema en la UBA?

–Hay quienes lo manejan muy bien, y otros a quienes les resulta más novedoso.

Desde España, for export

En España, las actividades de asistencia tecnológica y capacitación más desarrolladas corresponden a las áreas de Gestión y Administración de empresas y a las de Salud. La Universidad de Barcelona, por ejemplo, ofrece desde cursos de alto nivel de estrategia bancaria (para bancos, claro), maestrías de dirección de gestión de empresas del sector agroalimentario, definición de perfiles profesionales de un sector (se está haciendo para el metalúrgico), hasta el análisis de las necesidades de formación de varias empresas españolas. En investigación aplicada se están desarrollando proyectos para empresas farmacéuticas, productos de electrónica, se fabricó el primer jamón cocido sin sal que hoy se comercializa y la leche maternizada artificial; se están elaborando también nuevos materiales para la construcción, técnicas para optimizar el champagne, así como proyectos de impacto de medioambiente y de mejora de la gestión del agua. Otra de las tareas más conocidas es la evaluación del impacto del Euro (moneda europea única). "Todo esto, además, nos da acceso a información que la universidad no tenía, y es terriblemente útil y académicamente muy potente", sostiene Mendieta.

Daniel Jayo



Mendieta, experto español en asistencia técnica y capacitación.
"Vender servicios y generar conocimiento no son cosas incompatibles."

CHARLAS, TEST VOCACIONAL, RECITALES

Cómo es la feria de los estudiantes

Actividades a medida

◆ Hoy: "La Vocación & el empleo en el Periodismo y la Publicidad", con Carlos Campologno y Gustavo Silvestre, entre otros. A las 18 en la Sala Jorge Luis Borges.
◆ Miércoles 22: El rincón de la historieta, a las 17 en el Espacio Joven.
◆ Jueves 23: Mesa redonda "La cultura joven en la aldea global". A las 19.30 en la sala Julio Cortázar.
◆ Viernes 24: Club de Fans de García Ferré. "Pío-pío e Hijitus", a las 19.
◆ Sábado 25: Juegos de rol y cartas, desde las 21 en el Espacio Joven.
◆ Domingo 26: Taller de electroacústica. A las 15, a las 16.30, 18 y 22, en el Espacio Joven.
◆ Lunes 27: Presentación de *Atracción mediática: el fin de siglo en la educación y la cultura*, de Roberto Marafioti. A las 18 en la Sala Luis Federico Leloir.
◆ Martes 28: "¿Cómo relatar fútbol?", a las 19, en el Espacio Joven.
◆ Miércoles 29: Taller de Internet, a las 17.30, en el Espacio Joven.
◆ Jueves 30: Se presenta *20 años con Inodoro Pereyra*, de Fontanarrosa.
◆ Viernes 1º: Presentación del libro *Teatro I*, de Leo Maslíah. Diálogo con el público y recital. A las 21, en la sala Leopoldo Lugones.
◆ Sábado 2: Taller de máscaras, a las 17 en el Espacio Joven.

La Feria del Libro de este año ha creado un rincón dedicado a los estudiantes universitarios. Actividades culturales, charlas, mesas redondas, presentaciones de libros, pero también recitales, juegos de rol, danza e incluso la posibilidad de realizar un moderno test vocacional vía CD Rom, son algunas de las opciones que se ofrecen para condimentar –o combatir– el ya clásico vagabundeo por eternos stands y pasillos repletos de gente. De lunes a jueves, el acceso es libre para los que se acrediten con la libreta universitaria.

En el pabellón G del predio funciona todos los días, de 15.30 a 23.30, el Espacio Joven coordinado por María Cristina Alvarez. Diariamente se pueden realizar actividades como danza, energías alternativas, radio, robótica, historieta, juegos de rol y cartas, astronomía y navegación vía Internet, por mencionar sólo algunas. Fuera de ese rincón, en la Sala Domingo Faustino Sarmiento se inicia hoy a las 17 el taller de plástica y literatura "Introducción al arte de contar historias", a cargo de José María Cáceres y un curso sobre escritores argentinos y latinoamericanos como Juan Rulfo y Mujica Lainez, a la misma hora en la sala Victoria Ocampo. Este sábado, habrá oportunidad de encontrarse cara a cara con Alejandro Dolina en una charla abierta a las 22, en la Sala Unificada.

Para los que buscan dar con su vocación o chequear si están en buen camino, un ciclo bautizado "¿Cómo vas a ejercer tu profesión?" será un espacio central para debatir sobre especialidades en ascenso, inserción laboral y carreras cortas. Todas las charlas serán a las 18 y están coordinadas por profesionales destacados. Mañana, por ejemplo, habrá una mesa redonda llamada "La vocación y el empleo en la Humanidades, Filosofía y Letras" en la que participarán Adolfo Bioy Casares y Luis Farinello, entre otros. Como los cupos son limitados, aunque la asistencia al ciclo es gratuita, se recomienda la inscripción llamando al 903-7294. La opción esotérica para los que quieran indagar en su futuro es realizar el test vocacional gratuito que ofrece la *Guía de Estudios*. A través de modernos mecanismos de infoconsulta en CD Rom, el destino puede desplegarse a la vuelta de cualquier stand.

Otro de los rubros para no dejar pasar son los lanzamientos de las nuevas colecciones de la Editorial Universitaria de Buenos Aires (Eudeba). El viernes 1º de mayo a las 20, por ejemplo, se presenta en la Sala Rosario Vera, *La Aldea local* de Tomás Abraham, con la participación del filósofo Christian Ferrer, Eduardo Antín (Quintín) y Darío Sztajnszrajber. Para los escépticos todavía recuperables, una cita ineludible es la mesa redonda "Diálogo con los jóvenes hacia la reconstrucción de los ideales", organizada por APA, Comisión de Cultura que se llevará a cabo el domingo 26 a las 21.30 en la Sala Julio Cortázar. La fiesta inundará la noche del viernes cuando Leo Maslíah suba al escenario, después de presentar su libro *Teatro I* y dialogar con el público. La cita es a las 21 en la Sala Leopoldo Lugones.

La militancia estudiantil también tiene su lugar entre los libros: la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) comparte el stand 471 con las Abuelas de Plaza de Mayo en el primer piso del Pabellón "B". Allí, además de publicaciones de los distintos centros de estudiantes, algún desorientado podrá conseguir asesoría sobre carreras, planes de estudio, cronograma académico y otras yerbas del mundillo estudiantil.

Agenda

Para el tiempo libre (si queda)

Portugués. La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA abrió la inscripción para el curso de portugués. Informes: Escuela de Posgrado, Ciudad Universitaria, Pabellón III, Piso 4º, Tel. 780-2351.

Formación docente. La Red Federal de Formación Docente Continua de la UBA convoca al "Curso sobre Modernización y Cambio Tecnológico" destinado a docentes de escuelas medias de la ciudad de Buenos Aires, desde el 29 de abril hasta el 1º de julio. Inscripción: Reconquista 694, PB, Tel. 3129898, int. 110.

Trabajo. Unicef invita a la conferencia sobre "¿Cómo pensar el trabajo con los jóvenes más vulnerables desde la perspectiva de la ciudadanía?", a cargo del profesor Antonio Carlos Da Costa. El encuentro es hoy a las 18.30 en el Centro de Información de Naciones Unidas, Junín 1940.

Seminario. El profesor norteamericano de Historia y Teoría del arte Robert Morgan dictará la semana próxima dos seminarios en el Centro Cultural R. Rojas.

EL PERSONAJE

Estudiante estrella



En la pantalla de TV es la secretaria amante del jefe, la profesora enamorada de sus alumnos o la hermana conflictiva. Afuera, en su vida cotidiana, es una estudiante de Ciencias de la Comunicación (UBA) a punto de ser licenciada. Dedicada a la actuación desde el secundario, Virginia Nanni, de 25 años, no desdeña ningún género: disfruta desde el teatro clásico hasta las telenovelas. "Para vivir de esta profesión hay que saber adaptarse al público. Una tragedia griega, lamentablemente no es masiva", explica, y cuenta que a sus compañeros de facultad, que tienen "prejuicios con ciertos canales o programas", les cuesta creer que sea actriz de comedia. Pasó por "Mujercitas" y "Alta Comedia". Su último trabajo fue junto a Darío Vittori en "Treinta días de castidad". Si en el futuro no pudiera trabajar de actriz, dice, le gustaría ser periodista de espectáculos.

EL DATO

Problemas en aprender

La cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología de la UBA ofrece un servicio de asistencia psicopedagógica de atención gratuita a la comunidad. El programa está destinado a chicos con problemas de aprendizaje provenientes de escuelas primarias de la Capital. La admisión al servicio se realiza todos los martes, de 12 a 14, en Independencia 3065, 2º piso.

EL NUMERO



4

Es la cantidad de días viernes que abarcará el Seminario Taller "Marxismo y teoría crítica. A 150 años del Manifiesto Comunista", organizado por la agrupación El Viejo Topo de la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). El primer encuentro, "Marxismo y Subjetividad", tendrá como panelistas a León Rozitchner, Susana Murillo y Horacio González. La cita es el 24 de abril a las 20 en el aula 400, Marcelo T. de Alvear 2230. La entrada es libre y se otorgan certificados de asistencia. Inscripción: mesa de El Viejo Topo en el piso 1º de la sede del encuentro.

Intento número 18.500 de rehacer el proceso de paz

Esta vez fue el premier británico Tony Blair el encargado de tratar de resucitar al agonizante, pero mientras el gobierno de Israel dependa del apoyo de la extrema derecha, la paz en Medio Oriente se hace difícil.

Enésimo esfuerzo "de último momento" para salvar el agonizante proceso de paz en Medio Oriente: el 4 de mayo, bajo la tutela de Gran Bretaña -presidente de turno de la Unión Europea–, Benjamin Netanyahu, primer ministro de Israel, y Yasser Arafat, presidente de la Autoridad Palestina, se reunirán separadamente con la secretaria de Estado norteamericana Madeleine Albright. Este es el resultado de una propuesta del primer ministro británico Tony Blair en Israel, que está vista como un ejemplo de la creciente asociación entre británicos y norteamericanos en cuestiones de política exterior, como se vio en el caso reciente del acuerdo de paz en Irlanda del Norte.

Los esfuerzos norteamericanos por avanzar hacia la paz siguen estrellándose contra el rechazo de Netanyahu de ordenar una gran retirada del ejército israelí de Cisjordania. Los acuerdos sobre la autonomía palestina prevén ese retiro, pero no fijan su amplitud. Estados Unidos incita desde hace meses a Israel a aceptar una retirada del orden del 13 por ciento de Cisjordania, pero el gobierno conservador de Israel, que depende del apoyo de partidos minoritarios de extrema derecha para sobrevivir, siempre se ha negado a ir más allá del 9 por ciento. Arafat, por su parte, reclama un 30 por ciento del territorio. Además, el primer ministro israelí supedita la retirada a otra serie de condiciones, entre ellas la de que los palestinos incrementen sus esfuerzos en materia de seguridad. Recientemente, Arafat ha subido el nivel de su apuesta en ese sentido, al arrestar a cinco líderes de primera línea de la organización fundamentalista Hamas, lo que puede tener que ver con su intención de reactivar el proceso de paz.

> **Porcentajes:** *EE.UU. incita a Israel a aceptar una retirada del 13 por ciento de Cisjordania, pero el gobierno, que depende de la extrema derecha, sólo acepta el 9.*

AFP



Tony Blair, el hombre de Bill Clinton en esta etapa del proceso.
El premier británico retribuye los favores norteamericanos con Irlanda del Norte.

Blair, quien realiza una gira por Medio Oriente para promover ideas de la Unión Europea sobre el proceso de paz, fue recibido personalmente por Arafat ayer en el puesto fronterizo de Erez, que separa Gaza –gobernada por los palestinos– de Israel. Sus caravanas de vehículos viajaron a través de las calles polvorientas adornadas con banderas británicas hasta el despacho de Arafat en Gaza. Los dos líderes tenían previsto sostener dos sesiones de conversaciones. Blair también tiene programado visitar una escuela para chicas palestinas y uno de los ocho campamentos para refugiados que existen en el empobrecido enclave, así como pasar una noche en territorio palestino, lo que lo convertirá en el primer jefe de Estado o de gobierno en hacerlo, y tiene la intención de subrayar simbólicamente su respaldo a la idea de un Estado palestino independiente.

Esta misión de Blair se inserta en un contexto de mayor complejidad. Dennis Ross, emisario especial de Estados Unidos para Medio Oriente, es esperado en la región el viernes, para intentar que tanto Arafat como Netanyahu acepten el principio de retirada del 13 por ciento. Netanyahu informó el lunes a su gabinete sobre la propuesta británica y los ministros reafirmaron su opción a ceder ese porcentaje, según dijo el viceministro de Defensa Silvan Shalom. El primer ministro debió dar seguridades a sus ministros del ala más extrema de la derecha en cuanto a que las conversaciones de Londres no serían una nueva "conferencia internacional de paz", en que Europa y Estados Unidos no actuarían ya como mediadores sino como participantes plenos, diluyendo por lo tanto el poder de decisión –y de obstrucción– israelí. Como el gobierno de Netanyahu se sostiene por una mayoría de solamente un voto en el Parlamento unicameral de 120 bancas, la extrema derecha ha pasado a adquirir una importancia más allá de toda proporción con su caudal electoral real.

En los últimos meses, Arafat se ha negado a entrevistarse con Netanyahu, argumentando que "antes" de ello el jefe del gobierno israelí debía cumplir con los acuerdos firmados por Israel. Entre esos acuerdos se halla el que el gobierno suscribió en enero del año pasado para un repliegue y la transferencia a la Autoridad Palestina de zonas rurales ocupadas de Cisjordania, lo que iba a tener lugar en tres etapas y debía ocurrir a mediados de este año. Hasta la fecha no se ha llevado a la práctica ninguna de esas evacuaciones por divergencias en torno de los porcentajes de territorio que ha de ceder Israel, que conquistó la zona en la guerra de 1967.

> **Arrestos:** *Arafat arrestó a cinco líderes de primera línea de la fundamentalista Hamas, lo que puede tener que ver con su intención de reactivar la paz.*

Otro punto de litigio que separa a ambos lados es el nuevo aeropuerto internacional de Gaza, que ya fue terminado de construir pero no se puede usar porque Israel insiste en retener el control de los aspectos de seguridad.

LOS PUROS DE NETANYAHU CUESTAN 77.000 DOLARES

Bibi, el hombre que fumaba demasiado

El País de Madrid

Por Angela Núñez
Desde Jerusalén

El primer ministro israelí Benjamín Netanyahu ("Bibi") pasa estos días en un ambiente enrarecido por el humo. Por el humo de sus puros. Según publican dos de los principales periódicos israelíes, son las arcas públicas las que corren con los gastos de los cigarros que se fuman tanto Netanyahu como sus más cercanos colaboradores. Al parecer, la oficina del primer ministro gasta cada mes un total de 11.700 sheckels (algo más de 3.200 dólares) en financiar este hábito. Y la factura va a parar directamente a las cuentas del Estado.

La oposición al Ejecutivo y el Movimiento en Defensa de la Calidad del Gobierno han puesto el grito en el cielo y están ya analizando los aspectos legales de la cuestión para ver si es posible evitar que los puros sigan corriendo a cargo del contribuyente. La diputada laborista Dalia Itzik ha pedido que Netanyahu devuelva todo el dinero invertido en puros desde que llegó al poder: unos 77.000 dólares. Por su parte, el portavoz del primer ministro, Shai Bazak, ha comentado que "se trata de un gasto con un objetivo protocolar, y que ha sido una práctica aceptada por otros primeros ministros". Sin embargo, el ex primer ministro Yitzhak Shamir ha dejado claro que él no recuerda tal cosa. "Yo no fumaba –ha dicho Shamir–, nunca hice un pedido de puros, ni había presupuesto para ello". Personal de la oficina del primer ministro recuerda también cómo el asesinado Yitzhak Rabin compraba sus propios cigarrillos.

A juzgar por lo que periódicamente publica la prensa, son frecuentes los casos en los que los gastos personales del primer ministro acaban creando quebraderos de cabeza a sus asesores legales. El último conocido ha sido el de la factura por la fiesta de cumpleaños de uno de sus hijos. Según denunció el Canal 2 de la televisión pública israelí, la familia Netanyahu encargó comida y bebida para 100 personas a uno de los restaurantes localizados en el hotel más lujoso de Jerusalén, el King David, para celebrar el sexto cumpleaños de su hijo Yair. La factura ascendió a 10.000 sheckels (3.200 dólares), que se pasaron a la oficina del primer ministro. Sus asesores legales advirtieron que pagarla iría en contra de la ley y que la factura debía ser abonada personalmente por Netanyahu. Los portavoces del primer ministro aseguran que así se hizo. Pero el caso sin duda más caro es el litigio que Bibi mantiene con el Estado acerca de quién debe correr con los gastos legales que le ocasionó el proceso abierto por un grave asunto de corrupción política conocido como "Barongate", que estuvo a punto de costarle el cargo al primer ministro a principios del pasado año. Al final, la comisión que investigó el tema determinó el no procesamiento de Netanyahu.

Como señala el especialista para asuntos legales del periódico *Haaretz*, el primer ministro ha hecho todo lo posible por evitar el pago de las facturas a los diversos abogados. En total, 300.000 sheckels (unos 90.000 dólares), que Netanyahu ha intentado que fueran asumidos por el Estado o cubiertos por donaciones.

SIN OVIEDO, PIERDEN LOS COLORADOS

Democracia paragua

La situación cambia de signo en Paraguay: después de que Lino Oviedo fuera echado de la carrera, la ventaja en las encuestas ahora favorece a la opositora Alianza Democrática, en un cuadro de gran confusión.

Luego de que la Corte Suprema paraguaya dejara fuera de la carrera presidencial a Lino Oviedo –al ratificar una condena de 10 años de un tribunal militar– el viernes pasado, la Justicia Electoral ratificó la candidatura de Raúl Cubas, el ex compañero de fórmula de Oviedo, en su lugar, y la de Luis María Argaña, el inmediato seguidor de Oviedo en los comicios internos del Partido Colorado, como vicepresidente. Ambos se reunieron ayer durante más de dos horas para evitar enfrentamientos entre sectores del partido y confirmar que las elecciones se harán el 10 de mayo tal como estaba previsto, pero hasta esa fecha tendrán que trabajar duro: el candidato de la opositora Alianza Democrática, Domingo Laíno, le lleva a Cubas una ventaja del 7 por ciento en las encuestas, la misma diferencia que Oviedo tenía justamente sobre Laíno.

Este fin de semana podía esperarse cualquier cosa de la situación política en Paraguay: había sido una semana violenta en la cual partidarios del Partido Colorado, alentado por Wasmosy, trataron de invadir el Tribunal Supremo de Justicia Electoral (TSJE) por supuestas maniobras perjudiciales para el partido en los padrones, y en la que una bomba estalló en el subsuelo del edificio del Poder Judicial cuando la Corte Suprema estaba en tren de decidir si ratificaba o no la condena a Oviedo. Como corolario del clima, el anuncio de la confirmación de la sentencia abría múltiples posibilidades. Cubas había dicho que indultaría a Oviedo si era elegido presidente, aunque sabía que Argaña, el gran enemigo del ex general en el partido, sería su compañero de fórmula; los seguidores de Oviedo habían dejado en claro, en oportunidades anteriores, que llamarían a la resistencia civil ante cualquier decisión que excluyera a su líder de la presidencia paraguaya; y Wasmosy seguía barajando la posibilidad de postergar las elecciones, algo que en las especulaciones previas al viernes era la consecuencia inmediata lógica en caso de que la Corte ratificara, como lo hizo, la condena militar.

Pero Cubas y Argaña parecieron entender que pertenecían al mismo partido y que no convenía reproducir con otros nombres el enfrentamiento OviedoWasmosy. Ambos se reunieron en presencia de la esposa de Oviedo, Raquel Marín, para acordar el contenido de la campaña electoral y fundamentalmente para confirmar que no hará falta pedir al presidente una postergación de los comicios –tal como prevé la Constitución para estos casos de emergencia–; hasta ayer, Argaña parecía favorable como Wasmosy a esta opción. "Consideramos que el pueblo colorado está unido y es hora de que la dirección se pueda encauzar para la organización interna de los comicios", dijo ayer Cubas. Si bien ambos dirigentes sellaron un pacto que disipa en el corto plazo las posibilidades de violencia, tienen sólo tres semanas para dar vuelta lo que a su vez ya dio vuelta el fallo de la Corte: la distancia de siete puntos que ahora favorece a Laíno.

> **Luchas:** *El oficialismo tiene un panorama complicado: si gana Laíno, se interrumpirán 50 años en el poder; si gana su candidato, las luchas internas volverán.*

En realidad, desde setiembre pasado, el panorama político paraguayo presenta un alto grado de confusión. En ese mes, luego de haber intentado hace nada más que dos años el derrocamiento de Wasmosy cuando era jefe del Ejército en 1996, Oviedo ganó las internas del mismo partido gobernante sin pertenecer a su aparato tradicional. Con un discurso populista rematado con frases en guaraní, Oviedo parecía imparable tanto para los colorados como para la oposición. De nada sirvieron las acusaciones de fraude ni el arresto de 30 días por agraviar a Wasmosy tildándolo de "corrupto": Oviedo había comenzado el año con todas las de ganar. Sin embargo, el presidente ordenó la formación de este tribunal militar -cuando la Justicia civil ya lo había absuelto del cargo de rebelión por aquel levantamiento– que dictó prisión preventiva para Oviedo el mismo día en que terminaba su arresto. Desde los dirigentes opositores hasta el mismo Argaña descalificaron la decisión. Con un candidato que había pasado de victimario golpista a víctima encarcelada, sus partidarios llamaban al levantamiento popular y el 17 de octubre paraguayo parecía inminente.

Pero la cúpula del sector de Oviedo, la Unión Nacional de Colorados Eticos (UNACE), acató la decisión del máximo tribunal, quizás confiando enrevertir los números desfavorables que entregan las encuestas y, llegado el 15 de agosto –fecha de asunción del nuevo presidente–, y esperando devolverle al líder sus honores. La reaparición de Argaña no augura facilidades para esta posibilidad, aunque su currículum deja muchas dudas sobre sus convicciones: fue asesor y presidente de la Corte Suprema durante la dictadura de Stroessner y luego canciller del gobierno de quien había derrocado a Stroessner, el general Andrés Rodríguez, y con Wasmosy supo ser enemigo hasta que se dio cuenta de que apoyándolo podía destronar a Oviedo. Ante esta situación, el oficialismo tiene un panorama complicado: si gana Laíno, se interrumpirán 50 años en el poder. Si gana su candidato, las luchas internas volverán a sucederse, con resultados imprevisibles, ante la posibilidad de otro fantasma con forma de peronismo: Cubas al gobierno, Oviedo al poder.

Denuncia de un periodista

El periodista Pedro Casademunt, del diario *La República* de Montevideo y colaborador de **Página/12**, denunció al presidente Juan Carlos Wasmosy por perseguirlo a raíz de sus investigaciones, en las que figura un delito "en perjuicio del Ente Binacional de Itaipú al sobrefacturar materiales por un valor de 29 millones de dólares... Aproximándose el fin de su gobierno - la nueva Constitución paraguaya de 1992 prohíbe expresamente la reelección– el acaudalado mandatario comprendió el riesgo de tener que rendir cuentas a la Justicia. Trató de imponer a su sucesor –Carlos Facetti– pero al no lograr un continuismo que le asegurara la impunidad provocó la actual crisis política", dijo Casademunt en un comunicado.

AFP



Wasmosy logró finalmente desbancar a Lino Oviedo.
Pero, con eso, puso en peligro el poder de los colorados.

EL EJERCITO ROJO ALEMAN SE AUTODISUELVE

Nos habíamos matado tanto

El terrorismo de extrema izquierda ya es historia en Alemania, al menos según la Fracción del Ejército Rojo (RAF), organización fundada en 1970 por Andreas Baader y Ulrike Meinhof, morigerada en los 90 y autodisuelta ayer. La Fiscalía Federal alemana recibió una carta sin firma donde la RAF anuncia: "Hoy damos fin a nuestro proyecto". El grupo cometió decenas de exitosos actos terroristas en los años 70 y 80 contra estadounidenses en Alemania y contra políticos y empresarios alemanes. Su inspiración provenía de las guerrillas latinoamericanas. Sin cuestionar la lucha armada, los autores del comunicado admiten haber cometido errores, carecido del apoyo de la población y sufrido "una gran derrota".

La ametralladora ante la estrella es el símbolo con que está firmada la carta de autodisolución, que comienza con una declaración inequívoca: "La guerrilla urbana de la RAF es ahora historia". Literariamente, el documento de ocho páginas incurre en un género izquierdista clásico: la autocrítica. Admiten que fue un error estratégico no haber montado una organización política y social junto a la lucha armada ilegal. Pero fue correcto haber tratado "de impedir mediante la resistencia continuidades en la historia alemana". De hecho, el asesinato de mayor impacto en los medios fue el del jefe de la patronal alemana Hans Martin Schleyer, en 1977. Schleyer había sido SS en los años del Tercer Reich, cuando el canciller alemán era Adolf Hitler. La RAF interrumpió la carrera del ex SS devenido empresario próspero.

La RAF nació en las postrimerías del movimiento estudiantil que en 1968 recorrió las universidades de una Europa sin desempleo masivo. Sus fundadores fueron la periodista Ulrike Meinhof y los estudiantes Andreas Baader y Gudrun Esslin. La primera murió en prisión durante una huelga de hambre en 1976; los otros dos al año siguiente en la cárcel de alta seguridad de Stuttgart: las autoridades ordenaron autopsias para probar que se trataba de suicidios. El último asesinato fue en 1991, y la víctima el director de las privatizaciones en la ex Alemania comunista.

AFP



Aunque parezca increíble, estos muchachos no son John Lennon, Paul McCartney y el resto de la banda.
Son parte de otra banda, la Baader-Meinhof, en una foto mientras esperan ser juzgados.

NOTICIERO

Vóley. Se sortearon los grupos del Mundial de Voley que se jugará en Tokio en noviembre próximo. Argentina compartirá el Grupo D con Cuba, Irán y Polonia, en la ciudad de Sapporo. El equipo conducido por Daniel Castellani debutará el día 13 ante Irán, al día siguiente jugará con Polonia y terminará un día después ante Cuba.

Pelé. Está de visita en Buenos Aires, no en calidad de funcionario del gobierno brasileño sino como embajador de la empresa Mastercard, Edson Arantes do Nascimento, Pelé. Habló bien de Batistuta, dijo que apoya a Johanssen en la FIFA y además de conferencia de prensa, declaraciones televisivas y participar de programas, se reunió con Francescoli largamente. Confesó ser hincha de Boca y se dice que le pidió al Príncipe por Solari y Aimar, para que River los venda al Santos.

Maratón. El keniano Moses Tanui ganó la célebre maratón de Boston disputada ayer con un tiempo de 2h7m33s. Haciendo honor a su número uno, Tanui alcanzó a su compatriota Chebet (segundo) y al sudafricano Thys (tercero) que habían escapado con el brasileño Da Silva, y casi bate el récord del mundo, los 2h6m50m del etíope Dinsamo. En damas, volvió a ganar la etíope Fatuma Roba.

Blatter. Prácticamente la totalidad de las federaciones de fútbol sudamericanas darán su apoyo al suizo Joseph Blatter cuando en junio, en París, se elija al sucesor de Joao Havelange en la conducción de la FIFA. Así se dejó traslucir desde fuentes cercanas a la CSF. Lo mismo sucederá con la mayoría de la Concacaf. A su vez, el sueco Johanssen tendrá el apoyo casi absoluto de Europa y Africa.

Chabay. El uruguayo Nelson Pedro Chabay ya no es más técnico de Unión de Santa Fe. La comisión directiva le aceptó la renuncia que el entrenador había presentado después de que su equipo perdiera el domingo ante Ferro, como local, por 3-2. Unión ganó un solo partido sobre doce.

A Gimnasia le alcanzó con jugar muy bien un rato

Con goles de Sosa y Messera, el Lobo sacó ventajas. Arcamone descontó al final. Los de Griguol están con Lanús, a cuatro de Vélez.

1 ARGENTINOS
Pontiroli; Marra, Schiavi, Coccca, Garfagnoli; Vespa, Ledesma, Bustos, Zermatten; Scotto, Pelletti.
DT: Osvaldo Sosa.

2 GIMNASIA (LP)
Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra; Guglielminpietro, Cavallo, Larrosa, Aurelio; Yllana; Messera, Sosa.
DT: Carlos Griguol.

Goles: En el segundo tiempo, 2m Sosa (GyE); 3m Messera (GyE); 42m Arcamone (AJ). **Cambios:** En el segundo tiempo, 15m Arcamone por Bustos (AJ); 26m Cufré por Yllana (GyE); 34m Gatti por Messera (GyE); 40m Dueña por Aurelio (GyE). **Cancha:** Ferro Carril Oeste. **Arbitro:** Oscar Sequeira.

Los dos venían de no jugar bien en su último partido. Argentinos, con 14 puntos, trataba de no desequilibrar una campaña asentada en el buen rendimiento defensivo y el cuidado de la pelota de medio campo para adelante. Por el lado de Gimnasia los 22 puntos lo ponían en la necesidad de arriesgar si quería alcanzar a Lanús y quedar como escolta.

Así, las expectativas eran de un encuentro de ida y vuelta en que los dos arriesgarían. El primer tiempo, sin embargo, no fue así: monótono, sin llegadas; aunque Gimnasia tuvo un par de aproximaciones más incisivas, sus mecanismos habituales de llegada –desbordes por derecha e izquierda de Guglielminpietro y Aurelio– no funcionaron. Sin embargo, una subida de Gugli que se cerró y centreó con zurda largo y cabeceó Sosa apenas afuera. Por el lado de Argentinos, sólo se aproximó con algunos tiros libres que no siempre aprovechó adecuadamente Darío Scotto.

El segundo tiempo fue otro partido desde el arranque. Gimnasia arrasó. Salió con una gran decisión a encimar en el medio y ahora sí los laterales funcionaron a pleno ante la pasividad de Argentinos que tardó en acomodarse. Fue fatal. A los dos minutos, el primer desborde de la derecha que terminó en centro preciso y Sosa la colocó con autoridad junto a un palo. Inmediatamente, cruce largo ahora de izquierda a derecha, Sosa –la figura del segundo tiempo y del partido– que gana, se hace lugar para tirar, tira al primer palo y el rebote que no lo manda adentro Messera. 2-0 y partido terminado. Porque Argentinos no daba ni dio en los minutos siguientes señales de vida.

El desarrollo posterior pudo permitirles a los de Griguol aumentar las cifras. Mientras Chiche Sosa intentaba con Arcamone sumar más gente al ataque, entró Cufré en el Lobo y armó la línea de cuatro, ya parado para contraatacar. Pudo convertir dos goles más y se los perdieron Gatti, Sosa, Aurelio. Sobre la media hora, Cavallo había redondeado una actuación notable en recuperación y auxilio y Gugli corría más que toda la defensa de Argentinos junta... Por eso, fue sorpresivo e injusto el suspenso final: la perdió Sanguinetti, se la dejó a Arcamone que convirtió. Y Argentinos soñó un ratito con el empate. Pero el Lobo –anoche– estuvo. Y se quedó arriba, bien arriba.

DyN



Guglielminpietro escapa de Garfagnoli en el segundo tiempo.
Gimnasia mereció ganar con mayor comodidad.

Tabla de posiciones

Equipos	Pts	J	G	E	P	GF	GC
Vélez	29	12	9	2	1	25	7
Lanús	25	12	7	4	1	25	11
Gimnasia (LP)	25	12	7	4	1	27	14
San Lorenzo	20	12	6	2	4	25	17
River	19	12	5	4	3	24	18
Newell's	18	12	5	3	4	19	16
Independiente	18	12	5	3	4	17	17
Gimnasia (J)	18	12	5	3	4	14	14
Rosario C	17	12	4	5	3	14	17
Estudiantes (LP)	17	12	5	2	5	11	16
Boca	16	12	4	4	4	21	19
Ferro	16	12	4	4	4	21	23
Platense	15	12	3	6	3	14	12
Racing	15	12	4	3	5	10	9
Argentinos	14	12	3	5	4	17	13
Gimnasia y Tiro	10	12	2	4	6	12	21
Colón	9	12	1	6	5	15	26
Unión	7	12	1	4	7	15	25
Huracán	7	12	1	4	7	9	22
Dep. Español	6	12	0	6	6	13	31

Habrá cambios en el cabaret

La novela de Boca continuó ayer luego del entrenamiento que el plantel realizó en el predio del Sindicato de Empleados de Comercio, en Ezeiza. El resistido mediocampista Diego Latorre disparó ante la prensa que "Boca, más que un equipo, se parece a un cabaret". Latorre, que fue acusado directa o indirectamente por Caniggia, Abbondancieri y Fabbri de no "poner", agregó además que "cuando se pierden dos partidos aparecen los problemas". Por otra parte el volante cuestionó la falta de autocrítica al interior del plantel xeneize. "Se habla más para afuera que para adentro del plantel. Los jugadores de Boca no tenemos autocrítica". En tanto, mientras Veira señaló que "Boca tiene un problema de fe y de motivación" y que "éste es un campeonato de locos", el vicepresidente Pedro Pompilio dio un paso más de sinceramiento al dar por descontado el alejamiento del entrenador al final del Clausura. Dijo que no vislumbra más que dos candidatos. ¿Serán Bianchi y Passarella?

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **H-K-K-L**)

1	1199	11	8841
2	7708	12	5635
3	2545	13	4080
4	3355	14	3509
5	8718	15	2761
6	1301	16	3701
7	6573	17	0743
8	1039	18	9644
9	1475	19	1967
10	1588	20	9281

Nacional (Vespertina-Letras **K-L-N-N**)

1	1386	11	7918
2	5712	12	8333
3	9036	13	7803
4	8573	14	2935
5	2877	15	7466
6	7829	16	7321
7	6954	17	2224
8	8952	18	6113
9	2072	19	5947
10	1238	20	7815

Bonaerense (Vespertina)

1	322	11	278
2	121	12	267
3	813	13	639
4	808	14	984
5	203	15	594
6	661	16	608
7	915	17	202
8	733	18	276
9	645	19	825
10	778	20	551

Nacional (Nocturna-Letras **G-K-M-S**)

1	0008	11	9893
2	0683	12	4728
3	0250	13	8036
4	6165	14	5709
5	4647	15	3862
6	1851	16	1054
7	3250	17	7790
8	7288	18	0966
9	0266	19	5043
10	0199	20	1200

Bonaerense (Nocturna)

1	417	11	477
2	340	12	189
3	261	13	710
4	457	14	552
5	087	15	956
6	838	16	499
7	535	17	885
8	586	18	049
9	628	19	057
10	669	20	533

SIN CRESPO Y SIN GALLARDO, AMBOS DESGARRADOS

La selección está en Irlanda

Mientras se especula con los nombres que Passarella convocará para el partido de la semana próxima ante Brasil –ésa puede ser la oportunidad de Caniggia–, mañana en Dublín jugarían Burgos; Vivas, Ayala, Sensini, Pineda; Verón, Astrada, Simeone; Ortega; López y Batistuta.

Los integrantes de la selección nacional llegaron anoche a Dublín, donde mañana se enfrentarán al combinado de Irlanda en el marco de la gira que el conjunto de Daniel Passarella realiza con el fin de ultimar la preparación para ir al Mundial de Francia. Mientras tanto, la bronca del entrenador no se puede disimular, ya que dos de sus jugadores preferidos, Hernán Crespo y Marcelo Gallardo sufrieron sendos desgarros. El delantero del Parma tendrá casi un mes de recuperación, mientras que el volante de River llegará hoy temprano a Buenos Aires para iniciar su recuperación. Por otra parte, Claudio Caniggia podría ser convocado para disputar el clásico frente a Brasil en el Maracaná el próximo miércoles 29.



Los jugadores y el cuerpo técnico, de regreso del último entrenamiento italiano en Trigoria.
Hubo aflicción ante las novedades de un fin de semana fatal. Crespo allá y Gallardo acá, tienen para un mes.

Ayer por la mañana, en Roma, la selección realizó un entrenamiento a puertas cerradas y luego de una pequeña conferencia de prensa del entrenador, viajó a Dublín donde, luego de efectuar una escala en Londres, arribaron por la noche. Passarella, según los cables que llegan desde Dublín, sólo dijo que sentía mucho "lo que pasó con Crespo y Gallardo" y aseguró que "pronto se van a recuperar". Crespo hará todo el proceso de recuperación con los médicos del Parma, mientras que Gallardo lo hará en River, aunque con la supervisión del médico del plantel nacional, Luis Seveso.

Los jugadores que se encuentran en Irlanda para el partido de mañana son Burgos, Vivas, Ayala, Sensini, Pineda, Verón, Almeyda, Simeone, Ortega, Batistuta, López –que serían la formación titular– más Cavallero, Paz, Cagna, Escudero, Astrada, Berti, Cardoso, Delgado. Por la enunciación del equipo se desprende que el jujeño Ariel Ortega sería el reemplazante de Gallardo como enganche en el equipo. Lo que sí está claro es que para jugar ante Brasil en el Maracaná habrá nuevas convocatorias y allí no se descarta un nuevo enganche y un delantero, que bien podría ser Caniggia, debido a la experiencia internacional que tiene y porque enfrente hay un rival de mucha jerarquía y con una experiencia importante, por lo que Passarella podría optar por Caniggia y Batistuta.

El equipo realizará hoy un entrenamiento en el estadio donde se disputará mañana el cotejo frente al seleccionado local. La práctica se llevará a cabo en el estadio Ladsdowne Road y allí, tras el entrenamiento, habrá una conferencia de prensa en la que Daniel Passarella dirá los nombres del equipo titular y efectuará otras precisiones. La selección nacional cayó en su primer encuentro de la gira frente a Israel por 2 a 1 y tuvo un rendimiento muy flojo, por lo que se espera con ansiedad el encuentro para ver si el equipo logró reaccionar después del juego decepcionante que mostró ante los israelíes.

¿Jugará mejor Batistuta, por fin, ahora sin la presión de Crespo?

PORTA CONSIDERO EL MODELO

¿Funcionaría la ley Pelé?

El ex jugador y ahora ministro de Deportes de Brasil, Edson Arantes Do Nascimento, Pelé, dijo ayer en esta ciudad que el secretario de Deportes de la Argentina, Hugo Porta, le pidió detalles de la nueva "ley Pelé" para ver si se puede implementar en el país. El legendario futbolista destacó que "aquí se puede dar perfectamente".

Los principales aspectos de la ley que se acaba de reglamentar en Brasil indican que los jugadores son los que se encargan de negociar su pase, que los dirigentes deben responder con sus bienes los movimientos económicos que realiza el club y que existe la posibilidad de transformar los clubes en sociedades anónimas. "El caso de la Argentina es similar al de Brasil, porque los clubes están pasando por problemas económicos muy serios y hasta ahora no había forma de escapar de estos problemas" admitió Pelé, quien agregó que "esta ley compromete bastante el actual sistema y los dirigentes ahora se quejan". Por otra parte, Pelé añadió que ésta es "una forma de llegar a la salvación de los clubes, porque así se van a la bancarrota". Porta y Pelé se reunieron en dos oportunidades durante la jornada de ayer y hablaron sobre esta nueva ley. Pelé provocó profundas polémicas, con posiciones encontradas, cuando llevó adelante en su país este proyecto de ley desde la Secretaría de Deportes.

A 54 DIAS
DEL MUNDIAL

Jamaica. El seleccionado de fútbol jamaiquino, rival de Argentina en la primera fase del campeonato del mundo, fue derrotado ayer por el representativo de Macedonia por 2-1, en el marco del cuadrangular preparatorio que se realizó en la ciudad de Teherán. En otro de los partidos Irán, también mundialista, cayó por 2-0 ante Hungría.

Apartheid. El comité organizador del Mundial de Francia '98 protagonizó un error insólito al colocar en todas las publicaciones oficiales la antigua bandera sudafricana que caracterizó al régimen de discriminación racial vigente hasta el triunfo de Nelson Mandela en las elecciones de 1994.

Paraguay. El entrenador nacional, el brasileño Paulo César Carpegiani, dijo ayer que Italia puede ser considerado como uno de los favoritos a ganar la Copa del Mundo. El seleccionador paraguayo preparó así el camino para el amistoso que disputará mañana, en la ciudad de Parma, con los dirigidos de Cesare Maldini.

Chile. En su primer duelo de preparación premundialista, la selección chilena de fútbol se enfrentará mañana como local ante Colombia, que llegará sin varias de sus figuras. Los convocados por Nelson Acosta están confiados luego de la histórica victoria ante Inglaterra por 2-0, mientras que los de Darío "Bolillo" Gómez llegan a Santiago con el antecedente de no haber conseguido triunfos en sus últimos dos partidos amistosos.

Alemania. A sólo ocho semanas del inicio del Mundial, el técnico alemán, Berti Vogts, manifestó estar seriamente preocupado por las lesiones y la baja condición física de varios de sus jugadores, comparada con la que tenían cuando su país afrontó el Mundial '94.

Donación. Los ingleses anunciaron ayer que donarán a los niños de Colombia, Túnez y Rumania, sus tres adversarios en la primera fase del Mundial, los beneficios que obtengan por la venta del disco del himno de su selección durante Francia '98.

Japón. Un total de 3200 aficionados japoneses ganaron en un sorteo de lotería entradas para ver los tres partidos que disputará su país en la primera fase del campeonato del mundo.

DEFINICIONES

"Maestro de la lengua"



◆ Cuando se han escalado los peldaños más elevados de la gloria, cualquier elogio es superfluo. Ese es el caso de Octavio Paz. Lo que lamento tanto como su muerte, una pérdida irreparable de la que seguramente nos costará mucho reponernos, es la interrupción definitiva de un torrente de belleza, reflexión y análisis que saturó de extremo a extremo del siglo XX, y cuya onda expansiva ha de sobrevivir por mucho tiempo. Coincido con todos aquellos que cataloguen a este artista, uno de los mejores escritores con que ha contado la literatura mexicana, como uno de los maestros fundamentales de las letras castellanas y universales. **(Gabriel García Márquez, escritor colombiano)**

"Amigo, lector y admirador"



◆ Estoy muy afectado por la muerte de Octavio (Paz), ya que fui no sólo su amigo, sino también su lector y admirador. Rescato de su obra, por sobre todo, su amplitud creadora. Tras su muerte, la creación literaria de la lengua española ha perdido a uno de sus puntales, tanto desde la perspectiva estética como de la investigación teórica. Para los de mi generación, Paz, que como poeta supo aunar la belleza del verso con el interés por abrir nuevos caminos e indagar en el experimentalismo, significó la voz de la modernidad en la poesía, género en el que se destacó como un escritor extraordinario. Su aporte a la cultura fue sencillamente deslumbrante. **(Fernando Savater, filósofo y ensayista español)**

A LOS 84 AÑOS, MURIO EN MEXICO EL PREMIO NOBEL DE

Ahora, Octavio descansa

Por Juan Forn

"La muerte que yo quiero / es mi espejo y es mi sombra / es mi creación y soy su criatura. / Pero no la toco, pero no me habla. / Todavía no aprendo a ver / en la cara del muerto, mi cara", dijo en un poema de *Arbol adentro*, en 1987. Una década después, en noviembre del año pasado, apareció por la televisión mexicana para anunciar que las noticias de su muerte eran exageradas: "Me da mucha pena que los que se empeñan en matarme lo hagan con tanta prisa; los portadores de anuncios fúnebres jamás saben sonreír". Octavio Paz llevaba un año entrando y saliendo del hospital a causa de un cáncer y una flebitis que lo habían confinado a una silla de ruedas. No le gustaba demasiado el lugar adonde volvía al salir del hospital: una casa en Coyoacán adonde se había trasladado luego de que ardiera su histórico departamento en la avenida Reforma, donde se quemó gran parte de su biblioteca y algunos de sus gatos. El domingo por la noche, en la madrugada argentina, la cadena Televisa dio a conocer la noticia. El presidente Ernesto Zedillo fue el encargado de hacer el anuncio oficial, en el avión que lo llevaba de regreso de la cumbre de mandatarios en Chile: "México ha perdido a su más grande pensador y poeta, Octavio Paz".

Había nacido en 1914. Su padre era un periodista que colaboró con Emiliano Zapata y murió aplastado por un tren; su abuelo estaba ligado a la dictadura de Porfirio Díaz. Esta tensión de opuestos políticos intensificó aún más su visión de México desde la infancia. Paz empezó a publicar a los 17 años, cuando era un estudiante en la Universidad Autónoma de México. "A los 23 abandoné al mismo tiempo la casa familiar, los estudios universitarios y la ciudad de México", dijo, aludiendo a la combinación de azar y destino que implicó la invitación en 1937 al Congreso de Escritores Antifascistas que organizaron los republicanos durante la Guerra Civil Española. A partir de ese momento y hasta bien entrados los '70 se convirtió en "el contemporáneo esencial", para usar palabras de André Gide: el intelectual latinoamericano que mejor descifró los signos culturales de su tiempo, esos signos en rotación permanente: desde Lévi-Strauss a Duchamp, desde Godard a John Cage, desde Góngora a Buda, y desde Balthus a Miró, Rauschenberg o Roberto Matta. Después de la Guerra, Ortega y Gasset le dijo en Ginebra: "La literatura ha muerto... Deje la poesía y póngase a pensar". Paz siguió sólo en parte el consejo: no dejó la poesía. Escribió *El laberinto de la soledad* en Estados Unidos ("afectado por una profunda crisis personal en torno a la identidad mexicana") y comenzó a sumar sus primeros enemigos. "Los mexicanos sólo supimos que éramos contemporáneos de todos los hombres cuando Paz pudo decirlo, porque su voz era la voz de una nueva sociedad mexicana y esta sociedad era ya la de un planeta policultural", afirmó Carlos Fuentes de ese libro muchos años después, en 1984 (cuando aún no se había enemistado con Paz).

"Dime cómo mueres y te diré quién eres", escribió cuando era un joven poeta iconoclasta. Ayer, intelectuales, escritores y políticos de todo el mundo se unían para tributarle una despedida fastuosa y llena de adjetivos. Al anciano que era, ese reconocimiento lo hubiese satisfecho.

Producción y otros textos de Verónica Abdala

Para entonces, Paz ya había entrado en la diplomacia: uno de sus primeros destinos fue París, luego Japón, luego la India. En 1968, cuando era el embajador mexicano en París, renunció a su cargo luego de la matanza de estudiantes en Tlatelolco. "A veces discutible, siempre exaltante, la vertiginosa pluralidad de los ensayos de Paz da pruebas de un pensamiento y una visión que se sitúan entre las más altas y coherentes de la América latina contemporánea", decía por entonces Julio Cortázar. Las simpatías de la comunidad de izquierda internacional duraron poco: desde principios de los '70, Paz abandonó toda elipsis en sus críticas a la Unión Soviética, Cuba y la exportación de la revolución. Para entonces, muchos se preguntaban si las posiciones progresistas del joven Paz no se debían, en cierta medida, al influjo de la progresista política exterior mexicana, y su evolución hacia la derecha también.

Hasta entonces, la solidez de su obra acallaba las críticas ideológicas. La potencia de sus ensayos (de *El arco y la lira* a *Los signos en rotación*), la contundencia de su poesía (*Libertad bajo palabra, Salamandra, Ladera Este*) y su extraordinaria labor de difusión como traductor (en *Versiones y diversiones* dio una clase magistral de "recreación poética" de autores tan disímiles como Donne, Nerval, Pound, Mallarmé, Pessoa y una abrumadora variedad de poetas orientales) lo convertían en referencia ineludible, en cualquier conversación sobre literatura latinoamericana. Sin embargo, lo que funcionaba magistralmente en su poesía y en sus ensayos comenzaba a sonar inquietante en su observación del mundo político ("El fin de siglo es el comienzo de otra época, y debemos entrar en lo desconocido con prudencia pero también con arrojo"). Como uno de sus poetas predilectos, T. S. Eliot (pero sin su sumisión al dogma cristiano), Paz comenzó a apoyar cada vez más su pensamiento en la tradición conservadora, en su afán por impedir todo reduccionismo de la realidad (de eso acusaba a la comunidad intelectual progresista).

Elogio: ***Los libros de Octavio Paz son abiertos: no aspiran a la falsa perfección de lo cerrado, sino a contaminar con su inteligencia al lector.***

A diferencia de Jorge Luis Borges, que demostraba cuánto descreía de la política con sus exabruptos, Paz quiso ser un permanente analista de la actualidad. Cuando triunfó la revolución sandinista en Nicaragua desautorizó a su amigo (y admirador) Carlos Fuentes como propagandista de izquierda (y le hizo la guerra desde



La vida de Paz atravesó el siglo, y sus contradicciones.
En los '60, Julio Cortázar lo admiraba como ensayista.

La figura de un grande, recordada por seis escritores

Universal

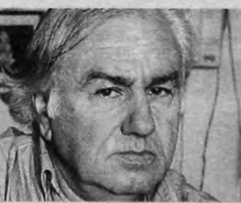
Por María Esther De Miguel



Con la muerte de Octavio Paz se va uno de los grandes de la historia de la literatura de Latinoamérica, ante todo. En general, todos miran más su trayectoria como poeta, pero a mí me interesa más el ensayista que en *Corriente alterna* supo ver la América profunda. Era un hombre democrático, liberal, para nada fascista, de la línea de (Carlos) Fuentes y de (Juan) Rulfo. Muy universal pero al mismo tiempo indigenista.

El soñador

Por Antonio Dal Massetto



Octavio Paz no sólo debe ser considerado uno de los grandes poetas de América, junto a Pablo Neruda: fue, además, de los primeros que alimentaron la imaginación de los argentinos de mi generación. Neruda y Paz, siendo ideológicamente diferentes, despertaron en nosotros, aquellos jóvenes, el deseo de imitarlos, de soñar. El tiempo vino a demostrar que fueron únicos. Eso en algún sentido es triste, y en otros los ubica en un lugar privilegiado en la historia.

Un pensador

Por Rodolfo Rabanal



Está claro que el mexicano resulta para la historia de América latina y del mundo hispánico uno de los pensadores más importantes, conceptualmente más claros. En una encrucijada, además, en que el pensamiento de habla hispana parece declinar. Octavio Paz fue uno de los grandes artesanos de la lengua española, pero lo prefiero como pensador antes que como poeta. Es cierto que hubo cambios ideológicos en su vida, pero eso es lógico en un hombre que vivió tanto.

LITERATURA OCTAVIO PAZ

en Paz

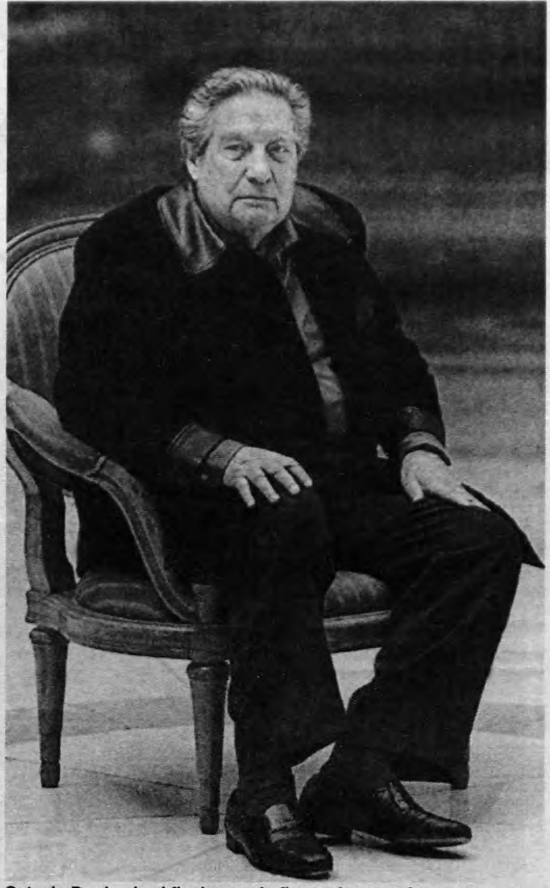
la revista *Vuelta*, a través de sus epígonos, especialmente de Enrique Krauze). Cuando Juan Carlos Onetti (integrante del jurado que le dio a Paz el Premio Cervantes en 1981) lo acusó de propagandista de Ronald Reagan, le contestó que nunca disculparía el imperialismo yanqui, pero que tampoco podía "acusar a los gringos por las dictaduras latinoamericanas". Y, ya en los '90, acusó a los intelectuales que apoyaron a Chiapas por el asesinato de Colosio (según Paz, las causas de los zapatistas son legítimas, pero lo inquietaba el fantasma de la guerrilla).

Mientras tanto, ganó casi todos los premios posibles: el Cervantes, el Menéndez Pelayo, el Premio de la Paz de Frankfurt, el Premio Jerusalén y el Nobel. Mereció una cátedra universitaria y hasta una Fundación con su nombre. Fernando Savater reflejó bien lo que pasaba al leer a Paz: "No siempre nos ha dado la razón; no siempre se la hemos dado: pero es la pasión de la razón la que nos ha unido, y la razón de las pasiones". Los libros de Paz son abiertos: no aspiran a la falsa perfección de lo cerrado, sino a contaminar con su inteligencia al lector. En algún momento los signos de este siglo dejaron de estar en rotación: cristalizaron en un dibujo fijo. A partir de instante, la voz de Paz perdió potencia provocativa y se enturbió de un tono más plano, admonitorio, afortunadamente menos didáctico que la de Mario Vargas Llosa (para citar un triste ejemplo).

Alguna vez había escrito: "Dime cómo mueres y te diré quién eres". Uno no puede menos que pensar que al joven Paz no le hubiera gustado mucho morir así: con fastos de jefe de Estado (sus "restos mortales" recibirán un "homenaje póstumo de cuerpo presente" en el bellísimo Palacio de Bellas Artes del DF mexicano, "para que el pueblo pueda brindarle su último adiós") y generando alivio entre aquellos que mejor apreciaron su obra, los mismos que temían cada nueva declaración suya pero ahora sienten, contradictoriamente, que el mundo queda incompleto sin él.

"El mundo se empobreció"

Quienes conocían a Octavio Paz le agradecían que viniese con frecuencia a París ya que, en medio de la banalidad reinante, llevaba siempre a su interlocutor a las cosas esenciales: él lamentaba que la conversación francesa fuera cada vez menos literaria y tratara cada vez más sobre política. Además, había cumplido su sueño de tener un departamento en París. Recuerdo que hace muy poco tiempo le manifestamos nuestra alegría porque en breve iba a entrar en la colección Pléiade, la célebre colección de obras completas de la editorial Gallimard, y nos respondió: "Bueno, la Pléiade es mejor después de la muerte...¿no cree usted? Lo digo por superstición". Y nos dijimos adiós. Su muerte ha empobrecido el mundo aún más. Me parece oportuno recordar en este caso aquella frase de Henry Heine que tanto le gustaba: "Cuando mueren las palabras, comienza la música". **(Héctor Bianciotti, miembro de la Academia Francesa de Letras, en un artículo del diario francés *Le Monde*.)**



Octavio Paz hacia el final, cuando flaqueaban sus fuerzas.
"México ha perdido a su más grande pensador", dijo Zedillo.

CONDOLENCIAS DE POLITICOS DE TODAS PARTES

Una vasta repercusión internacional

La muerte del premio Nobel de Literatura mexicano originó una importante repercusión en ámbitos no estrictamente culturales, como la política. "La vida, ideas y obra literaria de Octavio Paz han enriquecido a México y por eso es cierto que siempre tendremos legado, pero también es cierto que su presencia siempre nos hará falta", dijo el presidente Ernesto Zedillo luego de anunciar su muerte. El principal opositor de Zedillo, Cuauhtémoc Cárdenas, jefe del gobierno de la capital mexicana, afirmó que el escritor "dedicó la parte más importante de su vida a la creación cultural, por lo que es una pérdida enorme para todos los que luchamos por un mundo mejor". El Departamento de Estado de EE.UU. transmitió anoche a Zedillo sus condolencias a través de un comunicado en que expresó que "la pérdida se siente mucho más allá de México". También lo hizo la Unesco. "México perdió a un hombre excepcional, un pensador", afirmó el director de la entidad, Federico Mayor.

El jefe de gobierno español, José María Aznar, al manifestar en Madrid su dolor por la desaparición del premio Nobel de Literatura 1990, lo definió como "uno de los poetas que mejor se ha expresado en lengua española". El mandatario español recordó que durante su viaje a México, en 1996, tuvo oportunidad de hablar con el poeta y calificó su muerte como "una gran pérdida para el mundo de las letras hispanas". El ex presidente portugués Mario Soares afirmó en Lisboa que la muerte del autor de *El laberinto de la soledad* es una "pérdida irreparable" para su país y para el mundo. "Fue un poeta de gran inspiración y un extraordinario ensayista. Reflexionó sobre México y la naturaleza de ese extraordinario país, sobre América latina y sobre el mundo y la contemporaneidad", afirmó el ex secretario general del Partido Socialista portugués.

La ministra francesa de Cultura, Catherine Trautman, subrayó en París que la obra de Paz "tiene un sentido universal: descansa sobre la fidelidad a sus orígenes, el respeto por la identidad de su pueblo".

DEFINICIONES

"Un intelectual original"



◆ El fue un amigo muy generoso conmigo, por lo que sufro su muerte como una pérdida personal. Como lector, rescato la belleza de su palabra, a la que tuve acceso de muy joven, su poesía siempre original y la prosa de nuestra lengua, de la que fue uno de los grandes maestros. Fue, por otra parte, un pensador que defendió la libertad y la cultura democrática, un analista excepcional de las cuestiones políticas, y uno de los intelectuales que más lúcidamente se enfrentaron a esta profunda revolución que implica a la política y a la cultura de nuestro tiempo. Poco o nada le costó reflexionar con originalidad sobre esta confusión en la que vivimos. Le agradezco la pasión. **(Mario Vargas Llosa, escritor peruano.)**

"No perdía el tiempo"



◆ El escritor mexicano Octavio Paz fue un buen poeta, lleno de espíritu y humor, y un escritor importante de nuestra época. A mí me gustaban especialmente sus cuentos, al punto de que tengo dos o tres libros de él que ya he planeado releer en el corto plazo. Una de las cosas buenas que lo caracterizaron y que definieron su obra es, a mi entender, que no perdió tiempo en divagar sobre cuestiones metafísicas ni en aquellas relacionadas con los sueños, sin que eso le impidiera contar y transmitir sus emociones. Además fue, más allá de su ideología concreta, un escritor comprometido que no escribía con pluma de oca, y yo hoy me permito rescatar eso. **(Dario Fo, dramaturgo y escritor italiano.)**

argentinos contemporáneos

Un gran poeta

Por Ana María Shua



En primer lugar, una reflexión personal: lamento muchísimo la muerte de un grande a quien conocí a través de su maravillosa poesía. Desde el punto de vista ideológico, no coincidíamos, porque él representaba a cierta derecha cultural con la que yo no me siento identificada. Pero obviamente eso no me impide reconocer sus méritos como escritor, la profundidad de sus ensayos y, por último, sus décadas de labor por hacer y difundir cultura, algo que está más allá de discusiones.

Una bandera

Héctor Yánover



Tanto como un maravilloso poeta y un excelente ensayista, fue, por sobre todas las cosas, un símbolo, una bandera de la cultura mexicana. Toda la obra de Octavio Paz, de punta a punta, resulta interesantísima. Su pérdida me produce mucho dolor. Debo confesar que la siento muy cercano: lamento este día tanto como si hubiera perdido un pariente. Paz merece una despedida con los honores de un presidente, y México seguramente se los va a otorgar.

El amigo

Por Pacho O'Donell



La figura de Octavio Paz podría discutirle tranquilamente a la de Jorge Luis Borges su ubicación como la más importantes entre las de los hombres de la cultura latinoamericana de este siglo, pese a que ambos fueron ideológicamente resistidos. Siempre sentí que su amor por la Argentina lo convertía en uno de esos amigos del país que viven en el exterior. Este es un momento de duelo para toda la cultura hispanoparlante, sin duda.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS 7.
9.00
2-MOVETE CON GEORGINA.
10.00
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
9-TOM & JERRY Y EL FANTASMA.
11-EL ZORRO.
13-UTILISIMA.
11.30
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
11.40
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-RUMORES.
7-DE BOCA EN BOCA.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-MARIMAR.
14.00
2-BLANCO Y NEGRO.
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-POR QUERERTE TANTO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-LA PANTERA ROSA Y SUS AMIGOS.
11-CEBOLLITAS.
13-MELROSE PLACE.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.9-LA HERMANA MAYOR.
11-LOS SIMPSONS.
13-LAS CHICAS DE ENFRENTE.
18.30
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "El lobo solitario".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
9-OPERACION RESCATE.



"Operación Rescate", con Norma Aleandro y Alfredo Alcón. A las 22 por Canal 9.

11-MI CUÑADO.
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
9-MEMORIA.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
23.50
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
11-INFOMANAS.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
2-ATORRANTES.
13-CINE DE TRASNOCHE: CINE DE TRASNOCHE: "Perros de la guerra".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

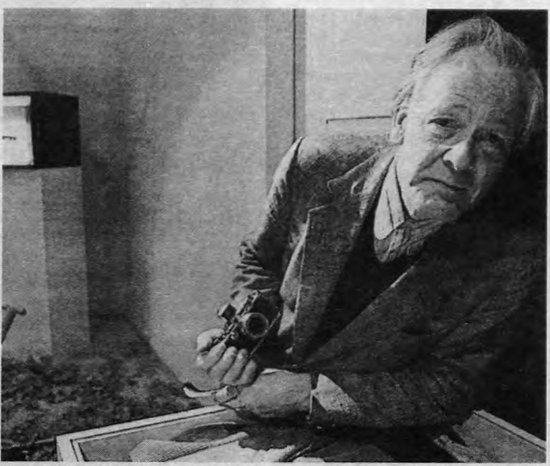
"Hitler" de Jurgen Syberberg, un film del '78 con zapping incluido

Por Alan Pauls

La película-río –dura ocho horas– parece estar hablando, desde su universo afiebrado, de lo que el zapping hizo con la televisión.

Como sucede con todas las innovaciones de la tecnología contemporánea, la corta vida del zapping ya acepta un privilegio que antes parecía exclusivo de las cosas longevas: dividirse en eras. La primera era del zapping fue eufórica, incluso progresista: zapear, esa conquista del confort burgués, era también una manera de "apropiarse" del material televisivo, de editarlo según el antojo del espectador, de des-programar y re-programar lo que unos Lex Luthors del control social habían programado para "dominarnos". A esa primera era de exaltación (el zapeador como *bricoleur* catódico) sucedió otra melancólica, pura decepción y desaliento: zapear, en efecto, hacía de todo espectador un editor potencial, pero ese fenómeno de promoción social planteaba un pequeño problema. En rigor, la TV no ofrecía nada que editar. (Para editar hacen falta al menos dos imágenes diferentes, y lo que la TV proporciona, aun con la proliferación de cables y señales, no son diferencias (heterogeneidad) sino variantes, esto es: opciones matizadas de una misma imagen.) Estamos ahora en la tercera fase, una era de razonable equilibrio: ni arma de apropiación electrónica ni opio de los pueblos, el zapping es apenas un medio de transporte, el vehículo-prótesis que usamos para desplazarnos por el cosmos televisivo. El viaje, en el peor de los casos, será aburrido e inútil. En el mejor, hará *tropezar* con algo (una imagen, un sonido, alguna clase de conexión entre ambos) lo suficientemente poderoso para persuadirnos de renunciar a seguir viajando. Como con el inconsciente o la basura (dos máquinas tan cotidianas como la TV), lo que se busca en la TV siempre es más triste que lo que da.

La noche del martes pasado deparó tres tropiezos perturbadores.



Hans Jurgen Syberberg no cree en el poder de la síntesis.
Su film puede verse todos los viernes por la señal Bravo.

Uno: un sujeto corpulento, vestido de traje celeste, masticaba un pancho con mostaza y clavos (los restos de miga que le colgaban de la boca parecían incomodarlo más que los condimentos de ferretería) ante una Susana Giménez que "no quería mirar". Dos: Amalia Fortabat, con los ojos algo perdidos, balbuceaba ante un micrófono una versión espectral de "My way", aparentemente instigada por el deseo de homenajear a un empresario que cumplía años. El primero fue un fugaz momento *freak*, un fotograma de Tod Browning que se prolongó –innecesariamente– por la incapacidad y los (vanos) intentos del masticador de quebrar luego con los dientes una vara de hierro. El segundo, en cambio, fue un flash de pornografía gótica, tan obsceno y ominoso como ver a una abuela desnuda en la antecocina de una casa de Colegiales en alguna madrugada de 1966. Ambas sorpresas fueron intensas y un poco atroces, pero también limitadas: dos versiones un poco extremas de un *déjà-vu*. El tercero, por suerte, irrumpió como una suerte de ovni audiovisual y alteró las escalas de la percepción televisiva. Pero puede que sirva –acaso inesperadamente– para pensar los dos primeros.

Envuelto en una sábana, como un antiguo romano, un Hitler-marioneta arenga al pueblo alemán ("Yo fui lo que ustedes querían que fuera, lo que ustedes no se animaban a ser") como desde un más allá de ópera, recortado contra un fondo oscuro donde unas volutas de humo se entrelazan con la música de Wagner. Una imagen-límite para el límite más extremo que la (in)humanidad haya rozado en el siglo XX. Una imagen de *Hitler* (1978), el extraordinario film-río –8 horas– de Hans Jurgen Syberberg que el ciclo "Cine Límite" (notable incorporación del Canal Bravo de VCC) está proyectando a lo largo del mes de abril, fraccionado en cuatro emisiones de dos horas. Veinte años después, el prodigioso monumento de Syberberg, que en su momento fue casi invisible en los cines, resucita y sale a la luz visible gracias a la hospitalidad de la televisión.

Desmesurado y vanguardista, hijo de una época crítica en la que el cine empezaba a celebrar su duelo ante los destinos electrónicos del audiovisual, el *Hitler* de Syberberg es una gigantesca operación de arqueología sobre la *imagen* del Führer y del nazismo. Todo cabe en este imposible ejercicio de melancolía política: el teatro y las voces de archivo, los documentos históricos y la literatura, la ópera y la farsa,el humor y la catástrofe. Un zapping antes del zapping, sólo que ralentado por planos fijos y largos, inmovilidades pictóricas y la voluntad suicida de una estética de la extenuación.

Veinte años después de realizada, exhibida por TV, *Hitler* arroja una extraña luz sobre el contexto electrónico que ahora hospeda su radicalidad. Si lo que Syberberg interrogaba del Führer –ese pintor fracasado convertido en líder político– era, ante todo, su inmensa *voluntad de imagen* ("ser" una imagen pero también producirla, propagarla y hasta exterminar con ella toda imagen diferente), tal vez su *Hitler* interrogue hoy, acaso con intacta perspicacia, ese formidable continuo televisivo donde el masticador de panchos oxidados y el melodioso espectro de Amalita Fortabat coexisten con un film que sigue haciendo (y pensando) la historia de las imágenes contemporáneas.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



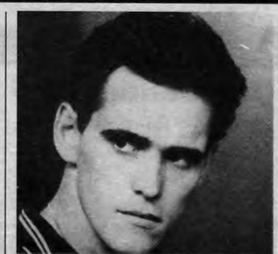
CORAZON VALIENTE, de Mel Gibson. A la 1.30 por Fox.

Gibson actúa, produce y dirige la historia (basada en hechos reales) de William Wallace, un plebeyo escocés del siglo XIII que encabezó una sangrienta revuelta contra Inglaterra. La superproducción costó cerca de 70 millones de dólares, que se fueron en la reproducción pormenorizada de los acontecimientos, el vestuario y el paisaje de época (está filmada casi completamente en escenarios naturales). A pesar de que se suprimieron varias escenas violentas, la versión final es impresionante.



DRACULA, de Francis Ford Coppola. A las 22.45 por I-Sat.

El realizador de la recientemente estrenada *El poder de la justicia* eligió, para su versión del clásico de la literatura de terror de Bram Stocker, un cine barroco y plagado de detalles que incluye romance, acción y hasta un homenaje al cine, que por esos días cumplía un siglo. Con técnicas actuales reprodujo casi plano a plano el trabajo del célebre director del expresionismo alemán, Murnau, en su largometraje *Nosferatu* de 1922. Protagonizan Gary Oldman, Keanu Reeves y Anthony Hopkins y el resultado es estupendo.



MENOS QUE CERO, de Marek Kanievska. A las 23 por Fox.

Como una versión de fin de siglo de los personajes de Flaubert Bouvard y Pecouchet, un grupo de jóvenes de ricas familias de Los Angeles recorren las rutas sufriendo una existencia vacía y diletante, propia de la vida de la llamada "generación X". La película está basada en el best-seller del notable escritor estadounidense Bret Easton Ellis, radiografía del vertiginoso mundo de los jóvenes de cierto corte social. Más allá de las modas, el libro de Ellis es tan certero como la película le es fiel.



SIN LEY Y SIN ALMA, de Robert Siodmak. A las 22 por Bravo.

En esta obra maestra del género policial, Burt Lancaster encarna al chofer de un camión de caudales con una fatal atracción hacia su ex esposa Ann (Yvonne de Carlo), que está casada con un peligroso gangster. El chofer logra concretar un encuentro, pero son descubiertos por el mafioso. Para salvar sus vidas lo convencerá de que el encuentro tenía por motivo proponer un golpe al camión de caudales que maneja. El film pertenece al período más fértil del gran Robert Siodmak.

FERNANDO DE LA RUA REESTRUCTURA EL AREA DE CULTURA

La Secretaria ya es historia

El jefe del Gobierno de la Ciudad le pidió la renuncia a María Sáenz Quesada y está pensando si reemplazarla por Darío Lopérfido.

La historiadora María Sáenz Quesada renunció ayer a la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que ocupaba desde el 6 de agosto de 1996, para facilitar una "reestructuración del gabinete". La dimisión se produjo por un pedido expreso del jefe de Gobierno, Fernando de la Rúa, quien se tomará algunas horas para designar a su sucesor, el cual saldría del dúo de subsecretarios que conforman Darío Lopérfido y Teresa Anchorena. Mientras estudia su decisión, nombró anoche interinamente al secretario de gobierno, Enrique Mathov.

Pese a su decisión de pedirle un paso al costado a fin de dinamizar el área, De la Rúa no ahorró elogios para la funcionaria saliente, con quien durante la jornada compartió una actividad protocolar. "Ha puesto a la gestión cultural de la ciudad en uno de sus mayores niveles, destacándose en la movilización cultural, fijada como un objetivo del gobierno, y los proyectos de mediano y largo plazo para el equipamiento cultural", dijo el jefe de gobierno. Sáenz Quesada es afiliada radical desde 1983 y fue directora del Museo de la Casa de Gobierno en 1983, electora de senador, en 1992, candidata a diputada al año siguiente, y a convencional en 1994.

Fuentes del gobierno consultadas por **Página/12** dijeron anoche que De la Rúa busca imprimirle aún mayor dinámica que la actual al área, uno de cuyos conflictos irresolutos es la relación con los teatros oficiales. Lopérfido, el funcionario de nivel más joven de su gobierno, ha descollado en su labor, tiene un perfil progresista, y no sufrió tanto desgaste como Anchorena, responsable del Centro Cultural Recoleta. Anchorena viene de un extraño episodio de censura a la muestra del fotógrafo Oliverio Toscani. De cualquier modo, hasta el cierre de esta edición De la Rúa no había tomado decisión alguna. En caso de que Lopérfido fuese designado, podría subir a su cargo otra funcionaria de intachable labor, Cecilia Felgueras, directora de Acción Cultural.

Docente universitaria, la funcionaria saliente se desempeña como subdirectora de la revista *Todo es historia*, que dirije Félix Luna, y publicó numerosos libros. Interesada particularmente en las figuras de Manuel Belgrano y Mariquita Sánchez de Thompson, transformó la novela histórica en *best sellers*. Su obra, *Los estancieros*, una minuciosa radiografía de los terratenientes de la pampa húmeda, atestigua su dedicación a los temas sociales, y los que le siguieron un rigor literario que la proyectó más allá del ámbito universitario: *Mujeres de Rosas*, por ejemplo, o *El Estado rebelde*, y, entre los últimos, *Mariquita Sánchez de Thompson*, retrato de una criolla arquetípica y un fresco sobre las intimidades de una familia patricia.



María Sáenz Quesada estuvo 21 meses en la Secretaría de Cultura.
El jefe del gobierno la elogió tras pedirle que dimitiera.

Para ir a la Feria

Estas son algunas de las principales actividades de hoy en la Feria del Libro

◆ *18. Academia Nacional de la Historia. Conferencia:* "La historia y la escuela, a cargo de Ernesto J. A. Mader". (Sala Luis Federico Leloir).

◆ *18. Mesa redonda:* "La vocación y el empleo en el Periodismo y la Publicidad". Presentación: Juan Lázara. Participantes: Silvia René Arias, Carlos Campolongo, Luis Majul, Adrián Milberg y Gustavo Silvestre. Sala Jorge Luis Borges.

◆ *19. Día de Francia. Conferencia:* "Antropología y ética", a cargo de Edgar Morin. Sala Leopoldo Lugones.

◆ *20. Emec. Diálogo sobre:* "La pasión según Eva" y "El viajero de Agartha", de Abel Posse. Presenta: Esther de Izaguirre. Sala Jorge Luis Borges.

◆ *20.30 Losada. Presentación del libro: Antología de poesía italiana contemporánea.* Prólogo, selección y traducción de Horacio Armani. Participantes: Horacio Armani, Santiago Kovadloff y Antonio Requeni. Lectura de poemas a cargo de María Rosa Gallo. Sala Rosa Vera Peñaloza.

◆ *21. Fundación El Libro. Mesa redonda:* "Los nuevos interrogantes del mercado de arte". Participantes: Ruth Benzacar, Alicia de Arteaga, Ignacio Gutiérrez Zaldívar y Florentino Sanguinetti. Coordina: Victoria Verlichak. Sala Julio Cortázar.

Déjenme tranquilo

El ex Beatle Paul McCartney pidió que lo dejen en paz durante unos días. Su esposa, Linda Eastman, miembro de la rica familia norteamericana dueña de la Kodak, murió el pasado viernes y un portavoz del músico dijo en Londres que Paul y los cuatro hijos de la pareja (tres comunes y uno de una relación anterior de Linda) necesitan un poco de "tiempo y distancia" para sobreponerse con calma a la "dramática pérdida". La mujer de McCartney, que también fue integrante de su grupo Wings y participó en varios de sus discos solistas, falleció a la edad de 56 años después de una lucha contra el cáncer de mama que había durado casi tres años y que parecía haber dado buenos resultados. En las últimas semanas, la enfermedad se le había extendido rápidamente al hígado, lo que terminó fulminantemente con su vida. Entre los pésames estuvo también el de la viuda de John Lennon. Yoko Ono, "consternada y afligida" según Elliot Mintz, su vocero, había hablado hacía pocos meses con Linda y la había encontrado "tan fuerte como de costumbre". Ono conocía a Linda McCartney desde hacía 30 años y, según dijo Mintz, "está conmocionada y aún no se siente con fuerzas para pronunciarse personalmente".

"El director es un traductor que ilumina la obra"

Les Arts Florissants, el notable grupo creado y dirigido por William Christie, actúa hoy de nuevo en Buenos Aires.

Por Diego Fischerman

"No interesa la autenticidad si no estar lo más cerca posible del mundo estético que conoció el compositor, de sus instrumentos, sus sonoridades, sus colores y la manera de hacer uso de los medios que él pudiera haber conocido. No ignorar las fuentes conocidas no significa renunciar a nuestro lugar de músicos de este siglo. Es desde las posibilidades, saberes, investigaciones y estéticas de este siglo que podemos bucear en los mundos expresivos del pasado", dice William Christie, uno de los músicos que más ha hecho por la interpretación historicista e, incluso, por la aparición en el mercado de obras tan valiosas como desconocidas.

El riquísimo mundo de *la ópera antes de la ópera*, de todo ese cuerpo anterior a Mozart, Verdi y Puccini, no sería hoy el mismo sin su actividad como director y verdadero descubridor de joyas ocultas. La belleza del *Atys* de Lully, de la *Medée* o *Les Arts Florissants* (que le dio nombre al grupo que dirige) de Marc Antoine Charpentier o de la recién grabada *Les Fêtes d'Hebe* de Rameau no pasarían de ser menciones en los libros de historia de la música si no fuera por este neoyorquino de 54 años que hoy actuará por cuarta vez en Buenos Aires. El concierto, en el Teatro Colón, estará dedicado íntegramente a la pastoral *Acis y Galatea* de Händel y el próximo viernes 24, en el Auditorio de Belgrano, harán tres obras breves de Charpentier. Ambas presentaciones están incluidas en el ciclo de Festivales Musicales y tendrán como solistas vocales a las sopranos Sophie Daneman y Adèle Eikenes, los tenores Paul Agnew, Rodrigo Del Pozo y François Piolino y los bajos Alan Ewing y David Le Monnier.

Formado en Historia del Arte, piano y, después, en clave junto a Ralph Kirkpatrick (el mismo que catalogó toda la obra de Domenico Scarlatti), alumno de Harvard, cantante en infinidad de coros y luego director del Collegium Musicum de Dartmouth, Christie, impulsor también de la interpretación de música contemporánea en Nueva York, donde estrenó *Stimmung* de Karlheinz Stockhausen, se instaló en Francia. Allí, como resultado de sus clases en el Conservatorio Nacional de París, se creó el que hoy es uno de los grupos especializados en música barroca más importantes del mundo. La primera representación de *Medée* fue, justamente, un trabajo de *estudiantes*. "Queríamos explorar un repertorio nuevo y, además, mirar desde otro lado obras ya conocidas, por ejemplo de Monteverdi o Rameau. Nuestra intención, sobre todo, era trabajar los ingredientes de base –explica Christie–; llegar a la interpretación como fruto de un espíritu de cuerpo, casi como si se tratara de vida en familia. Naturalmente, como en todas las familias, además de los momentos sublimes están los difíciles, pero, sobre todo, está la voluntad de participar de algo que sea efectivamente un grupo. En Les Arts Florissants no hay rutina; el descubrir obras nuevas, el entrar en mundos estéticos que no estaban en nuestras formaciones tradicionales, implica una tarea siempre nueva, siempre ligada al descubrimiento y al desafío".



Las versiones de Christie se caracterizan por la vitalidad.
"Si traicionara mi personalidad traicionaría a la música."

Las versiones de Christie se caracterizan por la vitalidad y por la fuerte personalidad que allí se inscribe. Sin embargo, en la época en que las músicas que interpreta fueron escritas, el director no existía. Apenas se limitaba, cuando lo hacía, a marcar los tiempos. "Un director actual es como un traductor –explica Christie–; ante el público y también ante sus músicos. En el barroco y el clasicismo nadie necesitaba que le explicaran la retórica de su época. Todos conocían las convenciones. Hoy, un grupo de jazz o de rock tampoco precisa que le aclaren cuestiones de estilo. Con la música del pasado, obviamente, la situación es distinta. Las partituras muchas veces son imprecisas y, por supuesto, no dicen aquello que en su época se consideraba sobreentendido: la improvisación de adornos, las articulaciones. La función del director, actualmente, más allá de que los músicos que integran grupos como el nuestro están altamente especializados, es iluminar la estética de la obra. Pero, por otra parte, la personalidad es algo muy importante para el barroco. La aparición del cantante solista, del clavecinista solista, de la monodia acompañada, todo eso habla de la importancia de lo personal en el estilo de esa época. Si yo renunciara a poner mi personalidad en las interpretaciones estaría renunciando, también, a una parte de la música."



IGNACIO ITURRIA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES

Y los muebles se animaron

La memoria afectiva es el centro de la obra oscura, densa y premoderna del pintor uruguayo e internacional.

Por Fabián Lebenglik

El pintor y grabador uruguayo Ignacio Iturria (1949) viene haciendo una intensa carrera internacional desde hace tres lustros, con exhibiciones en América latina, Europa y Estados Unidos. En los últimos años fue distinguido en las bienales de Venecia de 1995 y en la de Puerto Rico (de grabado) el año pasado. Ahora se presenta en el Museo Nacional de Bellas Artes una extensa muestra de sus trabajos de los años ochenta y noventa.

El centro de la pintura de Iturria –oscura, premoderna, cargada de materia y empastes, en donde los detalles de color pasan a formar parte del tono uniformemente grisáceo y terroso de la obra– es la memoria, evocada a través de los nichos y espacios que se generan en paisajes interiores e íntimos. Cada recuerdo, tomado como memoria afectiva, parecería corresponderse con un territorio preciso: un espacio ahuecado en el interior de un objeto cotidiano. La memoria toma cuerpo y ocupa lugar, socavando nichos en los muebles o compartiendo el territorio de los libros y la vajilla. En este sentido, "La mesa grande" (una gran escultura de 74 x 406 x 209 cm) y "La luz de los pozos" (pintura de 180 x 230 cm) son dos obras que resultan elocuentes respecto del proceso de Iturria: cada objeto cargado de recuerdos se levanta abriendo un agujero en la mesa donde se apoya.

La memoria del pintor uruguayo está guardada, pero en actividad, en armarios, roperos, aparadores, sofás, mesas, camas, plantas de departamentos y altares. Esa serie de objetos –que constituye una suerte de repertorio animado y animista– pasa a ser el marco de referencia mayor, en la escala Iturria, según la cual los mundos incluidos, personales, funcionan en el interior de los cajones, estantes, repisas, almohadones y lavatorios, del mobiliario hogareño.

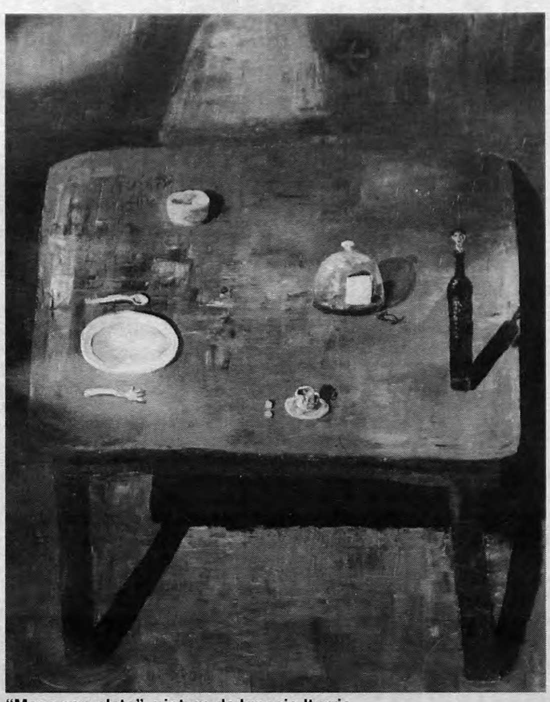
El efecto de la escala Iturria, un universo de hombres diminutos y muebles gigantescos, es el mismo que el efecto Swift, según el cual, como consecuencia formal de la inversión de la escala, se corresponde la inversión de los valores, costumbres y creencias dominantes, tal como le sucede a Gulliver, que viaja hacia varias clases de metáforas contiguas, para criticar en bloque a la sociedad inglesa (e irlandesa) del siglo XVIII.

La inversión de la escala es una especie de recurso ético y estético empleado, en el caso de Iturria, para criticar el modelo de la modernidad europea como paradigma de la única modernidad posible: el diseño como alfa y omega del arte contemporáneo.

Desde las "nuevas" convenciones de su obra, los objetos –y su textura, materialidad, desgaste y funcionamiento– pasan a ser los portadores de la historia y la identidad: la materia prima de la memoria.

Si el mobiliario juega un papel fundamental en la intimidad y la vida familiar, ésta queda sellada con los numerosos árboles genealógicos y galerías de personajes que Iturria incluye en sus pinturas y esculturas. Los lazos que establece la memoria se refuerzan con los lazos de sangre y con otras genealogías ficticias, construidas como mapas humanos y territorios sociales. En estas series, el pintor juega la relación entre lo particular y lo general, porque por una parte cada rostro está individualizado, pero al mismo tiempo se pierde en el conjunto.

El largo presente de la obra de Iturria –un pintor tardío, en relación con sus compañeros de generación– se verifica en el montaje del museo, que no especifica las fechas de la obras, sino sólo sus títulos y medidas. El resultado es un presente continuo, en donde –más allá de los cambios estilísticos– 1987 sería igual a 1997, y por lo tanto el artista quedaría virtualmente eximido de hacerse cargo de los pequeños préstamos de imagen que le fue permitiendo su libertad creativa. *(En el Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473, hasta el 3 de mayo.)*



"Mesa con plato", pintura de Ignacio Iturria.
Los objetos como portadores y escenario de la memoria.

RETROSPECTIVA DE IGNACIO COLOMBRES (1917-1996)

Pinturas contra la picana

Por F. L.

El Palais de Glace está exhibiendo en estos días un homenaje al pintor Ignacio Colombres (1917-1996), con una muestra retrospectiva que abarca desde las primeras hasta las últimas telas del artista. Una de los puntos salientes de la muestra es la reconstrucción de la obra "Made in Argentina", una silueta humana de acrílico, partida en dos, amordazada y enredada en el cable de una picana, y la picana eléctrica real, al pie de la silueta, que Colombres realizó junto con Hugo Pereyra. Esa obra fue censurada a pesar de haber ganado el primer premio del Segundo Certamen Nacional de Investigaciones Visuales de 1971. Aquel trabajo hoy se expone por primera vez al público.

Ignacio Colombres hizo su primera muestra en 1942. En 1968 y 1969 fue presidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. En 1973 ganó el Primer Premio en el Salón Nacional de Artes Plásticas. Viajó por América latina, por Europa y por el Norte de Africa. Su concepción militante, dentro y fuera del espacio de la tela, lo llevó a estar presente en el "Congreso hemisférico para poner fin a la guerra de Vietnam", que se reunió en Montreal, Canadá, en 1968, o a sufrir la censura de 1971 y a exiliarse en Madrid, durante la dictadura. La pintura de Colombres parte de la admiración por la obra de Rembrandt y Goya, y especialmente por la de Gutiérrez Solana, el que pintaba la España "negra" por medio de un realismo antiimpresionista. Así, con esa perspectiva del arte como campo del claroscuro y la tragedia, gran parte de la producción de Colombres atravesó dos vertientes que tienen como eje el realismo. Una, asociada con los deseos y las utopías, heredera del realismo social, en la que se presentan escenas de miseria, con colores terrosos y rostros escondidos, sugeridos o ausentes. La otra vertiente, más cercana al expresionismo, evoca un mundo de marginados y de personajes monstruosos. Allí la técnica acompaña a la imagen: pinceladas marcadas, materia densa, colores fuertes, profundos y llamativos.

La obra censurada en 1971 –que tiene la leyenda original "Picana eléctrica: instrumento de horror para la explotación y el coloniaje"– fue reconstruida por Luis Felipe Noé –que fue uno de los miembros del jurado de 1971 que premió la obra–, Hernán Azcárate y Alejandra Jorquera, junto con el coautor del trabajo, Hugo Pereyra. El director del Palais, Julio Sapollnik, buscó en los archivos el caso judicial que se instruyó alrededor de la obra –un expediente de casi doscientas páginas sobre un "caso" que duró cinco años– y junto con la propia obra reconstruida se exhibe la judicialidad que produjo, con una selección de los decretos (del dictador Lanusse), dictámenes y sentencias (de la Corte Suprema durante la última dictadura) tan siniestros como inverosímiles.

"Si mi pintura es buena o mala –escribió el pintor–, si está ubicada en el contexto de la época, si perdurará o no, es algo que escapa a mi comprensión, carezco de cualidades adivinatorias. Sólo puedo decir que si mi pintura no refleja lo que es este ser contradictorio y conflictivo que es Ignacio Colombres, si no revela mi sensualidad, mis apetencias y mis angustias, nada de lo dicho por mí tiene razón de ser y todo es un profundo disparate." *(Posadas 1725, hasta el 3 de mayo.)*

La obra "escandalosa".
En el salón de 1971.

El Studio Azurro

La impactante video instalación interactiva montada por el grupo italiano Studio Azurro en la sala 7 del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) consiste en cuatro proyecciones de video sobre el piso –la sala está ambientada al estilo de una catacumba– que se activan con los gritos y aplausos de los espectadores. Cada proyección pone en escena, en tamaño y tiempo reales, una batalla entre cuerpos que emergen de distintos elementos. Cada elemento está en calma hasta que un sonido genera la acción, que a su vez se descompone en varias secuencias cíclicas. Desde su creación en 1982, el grupo participó de importantes eventos internacionales como la Bienal de Venecia, la Documenta de Kassel y la trienal de Milán. La videoambientación se puede ver hasta el 3 de mayo.

Los muros de Dávila

La paredes de una ciudad conforman un espacio social y político y también pictórico y literario, que puede ser leído como un gran texto colectivo en permanente cambio. A su vez, ese texto y esas imágenes están compuestos de fragmentos acumulados y yuxtapuestos, en donde la historia aflora en el presente, como una mancha de humedad o un revoque desprendido. El pintor Miguel Dávila (1926) -.protagonista de la neofiguración en la década del sesenta– evoca la imagen de los muros de Buenos Aires en su última muestra, que se presenta en el Centro Borges (Viamonte y San Martín), hasta el 26 de abril.

cine

ABUSO DE PODER
P/M/16.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.10, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

AMISTAD
P/M/13.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

CUESTION DE FE
APTA.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30: "Venecia rojo shocking".-

DULCE AMISTAD
P/M/16.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16.
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.40, 10.20 y 22. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL FARO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 15.05, 17.30, 19.55 y 22.20.
Sáb. trasn.: 0.45.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.10, 17.25, 20.30 y 22.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-

EL ORO DE ULISES
P/M/13.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20 y 22.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 12.15, 15, 17.35, 20.10 y 22.55.
Sáb. trasn.: 1.40.-

Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

FELICES JUNTOS
P/M/16.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUGANDO CON LA VIDA
P/M/16.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.20, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17.20, 19.55 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

MEJOR... IMPOSIBLE
P/M/16.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.25, 19.30 y 22.10.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. MAGOO
APTA.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PONETTE
P/M/13.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.50.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.30, 17.10, 19.55 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.35.-

en cartel



TITANIC
De James Cameron (EE.UU.)

*La película más cara de la historia –casi 300 millones de dólares– es en parte una historia romántica, en parte un film de intriga, en parte una puntillosa reconstrucción histórica y en parte una nueva joya del cinecatástrofe. El megalómano propósito de Cameron (*Terminator, Aliens*) de lograrlo todo y lograrlo bien se cumple lo suficiente como para hacer de* Titanic, *junto a* Ben Hur, *la película que más Oscars haya cosechado (11 en total).* ***(Alto Palermo 1, América, Ocean 2, Cinemark 8 y otros).***

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
De Gore Verbinski (EE.UU.)

*Algo para festejar: una buena película para chicos. A la muerte de su padre, los hermanos Smuntz heredan una vieja mansión en ruinas que vale millones. La ocuparán sin saber que ya tiene un inquilino: un tenaz ratón que resistirá los embates de un gato-Godzilla hasta las trampas de un neurótico exterminador (*Christopher Walken*). Con un producto que recuerda al* Terry Gilliam *de* Brazil *Dreamworks dio un buen paso en materia de cine infantil.* ***(Los Angeles 1)***

Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
De La Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

TITANIC
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 16.45 y 20.30. Sáb. trasn.: 0.15.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 17.35 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30.
Sáb. trasn.: 1.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

TODO O NADA!
P/M/13.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18.10, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13 y 15.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

barrios

BELGRANO

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL FARO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PODER DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

FELICES JUNTOS
P/M/16. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

FUGA DE CEREBROS
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15 y 16.30.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 16, 19 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13.**Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20: Fuga de cerebros.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10.-

CABALLITO

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FUGA DE CEREBROS
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.40 y 16.45.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 18.50, 20.55 y 23.-

FLORES

ALIEN, LA RESURRECCION
P/M/16. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.15, 15.40, 17.40, 19.40 y y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.20.-

EL FARO
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

FLUBBER, EL INVENTO DEL SIGLO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45 y 18.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.40 y 19.30.-

JUSTICIA ROJA
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.50, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.05.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

MR. MAGOO
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. 16.30 y 19.30.-

SIETE AÑOS EN EL TIBET
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16.10, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.55.-

TODO O NADA!
P/M/13. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 18.55, 20.55 y 22.55. Sáb. trasn.: 0.55.-

TURBO POWER RANGERS
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.25, 14.35, 16.45.-

FLORESTA

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.20, 18.40 y 21.-

SUS OJOS SE CERRARON
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 17, 18.45, 20.30 y 22.15.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14 y 15.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Cenizas y diamantes de A. Wajda. Mañana: El bosque de los abedules.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. 50 años del Festival de Cannes. A las 14.30, 18 y 21 **Van Gogh**
Dir.: Maurice Pialat. Con Jacques Dutronc y Alexandra London. Pl. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).
MARTES 21 a las 20.30: 1ª func. org. por Festivales Musicales. **LES ARTS FLORISSANTS**
Dir.: William Christie. Haendel: Acis y Galatea. Solistas: Sophie Daneman, Adèle Eikenes, sopranos; Paul Agnew, Rodrigo Del Pozo, Francois Piolino, tenores; Alan Ewing, David Le Monnier, bajos. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 90. Par. $ 13.-
Salón Dorado
Libertad 621. Entrada libre y gratuita. Martes 21 a las 17.30: Concierto del Quinteto de Vientos Patagonia. Obras de Mozart, Francaix, Zitarrosa, Arnold, Hindemith.
Miércoles 22 a las 17.30: Asociación de Críticos Musicales. Entrega de Distinciones 1997. Viernes 24 a las 17.30: Culturas en convergencia. Recital de Alison Young, flauta, y Ana Victoria Chaves, piano.-
RENOVACION DEL ABONO ESPECIAL. **Cinco óperas y un ballet**
1) Macbeth. 2) Jovanchina. 3) Fedora. 4) Don Quijote. 5) Tosca. 6) El amor por tres naranjas.-
La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Martes 21: plateas par. Miércoles 22: plateas impar. Jueves 23: cazuela, tertulia, galería y paraíso par. Viernes 24: cazuela, tertulia, galería y paraíso impar.-
Precios de localidades centrales: palcos bajo y balcón: $ 3.600; alto: $ 3.200; platea: $ 600; cazuela: $ 360; tertulia: $ 270; galería: $ 210; paraíso: $ 120.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas sin interés. Horario de renovación: de 10 a 14 horas.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611.
SALA MARTIN CORONADO. Mar. a las 21: Unica presentación de **Herbie Hancock en Argentina**
con la cantante Lida Henry y el Instituto de Jazz Thelonious Monk. $ 12. Pull. $ 8. Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Seis personajes en busca de autor"**
de Luigi Pirandello. Con Patricio Contreras, Rita Cortese, Leticia Brédice, Danilo Devizia y elenco. Dir.: Jorge Lavelli. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"**
de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. ($ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Sumario de la muerte de Kleist"**
de Alejandro Tantanián. Dir.: Alejandro Ullúa. Con Marcelo Bucossi, Betina Carbajales y Juan Carlos Puppo. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930.
SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
Borges y Perón
de Enrique Estrázulas. Con Víctor Laplace y Duilio Marzio. La part. esp. de Irma Córdoba; con A. Awada, D. Santini y P. Gutiérrez. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Tenesy**
de Jorge Leyes. Con Horacio Peña, Alicia Berdaxagar, Margara Alonso, Julio Ordano, Norberto Galzerano y Joaquín Furriel. Juev. y Dgos. $ 4. Vier. y Sáb. $ 8.-
EN TODO EL TEATRO: Mar. y Miér. a las 14: **Contemos en el Cervantes**
(Inventario). De Víctor Winer. Con Andrea Juliá y Stella Matute. $ 3.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Juev. a las 13: "Orquesta de tango de Buenos Aires". Dir.: C. García y R. Garello. Canta: H. Salinas.-
Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "La venganza será terrible", con G. Stronatti y elenco.-
Martes a las 21:
Tres de nos
Musical con Irupé, Tarrago Ros, Camilo Parodi y Yayo Cáceres. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Sáb. a las 21.30. Dgos. (despedida) a las 20.30:
"Angeles en América:
(Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Silvia Süller en: **CORONA AL GOBIERNO SÜLLER AL PODER** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18: **España, que hermosa eres!** Espec. musical por la Compañía Lolita Albuerne. $ 10. Jub. y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Una producción del TGSM. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19.30: **Vita y Virginia** De E. Atkins. Con L. Benedetto y E. Tasisto. Dir.: O. Barney Finn.-

BABILONIA TEATRO RESTAURANT.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 22: **"Martes eróticos"** Platos afrodisíacos amenizados por la lectura de textos eróticos a cargo de Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Coord.: Rubén Szuchmacher. $ 15 (incluye menú sin bebida).- Juev. ($ 5 men. de 25 y jub.) y Vier. a las 21: **"El líquido táctil"** de D. Veronese y el Grupo de Teatro Doméstico. Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 10. Entrada con cena incluida $ 25.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jub.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 15.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21: **"Y las dudas se irán volando"** de y por J. Swedsky. A las 23: **"Entretanto las grandes urbes"** de R. Spregelburd. Dir.: V. Rodríguez. Sáb. a las 21: **"Un cuento alemán"** Aut. y dir.: A. Tantanián. Con R. Szuchmacher y J. Lorenzo. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de H. Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. $ 12. Dgos. a las 20: Grupo Esquizoonautas presenta **"Padres primerizos"** Amor, danza y humor.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 20 y 22. Dgo a las 19: **TEATRO NUESTRO** "A propósito del tiempo", "Años difíciles", "Desde la lona". Con: Ulises Dumont, María Rosa Gallo, Juan Carlos Gené, Cipe Lincovsky, Daniel Marcove, Gastón Pauls, Pepe Soriano y Alicia Zanca. Res. Telef.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Rubén Celiberti presenta **PASIONES** Gran elenco. Canto, música y danza. Platea alta $ 15. Loc. en vta.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño.: A las 20.30: Jazzología. 30 años de la **Delta Jazz Band.** $ 3.

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Sáb. a las 21: **Raren bicho raro** con M. Villa. Dir.: S. Kanter. $ 10. Sáb. a las 23: **Grupo Flores Negras** "Cuatro Voces en el Tango". S. Galoppo, C. Bonardi, A. Cañoni y L. Esses. Pta. en esc.: C. Hochman. $ 15 con copa de champagne. Est. y jub. $ 12.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta: **Teatro Zen** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El Espermatozoide Alienado". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 2 ($ 8 jub. y est. $ 5): Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.: **"Soles y lunas"** s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 18.30: **"Clara, tenía que oscurecerse?"** de A. Strupp. Dir.: J. Brignone. Vie. a las 21 y Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Aut. y dir.: H. Levy-Daniel. Loc. $ 8. Jub. y Est. $ 5.- Sala 3 ($ 10. jub. y est. $ 5): Sáb. y Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel. Dir.: C. Pando. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30: **"De víctimas y salvadores"** de A. Korz. Dir.: J. Freund. Dgos. a las 21.30: **"Pater Dixit"** Creación colectiva. Dir.: P. Audivert.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Inodoro Pereyra** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Miér. (despedida) a las 21: **Las Preciosas Ridículas** de Molière. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert.- **Sala Pablo Neruda** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **Criaturas** por la Cía de Hombres. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez y C. Pla. Dir.: D. Plana y T de Teatre. Pre-estrenos: Vier. 24 y Sáb. 25 a las 22. 50% desc.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21: **"Dominó en casa"** Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

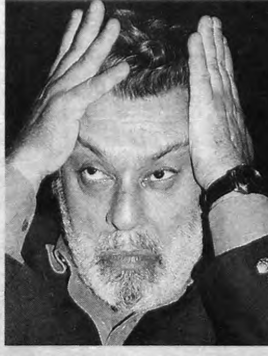
LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. y Sáb. a las 21: **Glorias Porteñas** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1: **"Salsa y Merengue"** $ 8. Sáb. dde. la 1: **"Salsa & Pop".** $ 10.-

en cartel



EL TEATRO EN LA FERIA
Escena y diálogo

Dentro de las actividades organizadas por la Feria del Libro 98, la actriz María Rosa Gallo leerá hoy, a las 20.30, poemas de la Antología de poesía italiana contemporánea, *publicada por Losada (Sala RVP). Mañana a las 20: De la Flor presenta Teatro 5, de Carlos Gorostiza, y Teatro 2, de Juan Carlos Gené. Participan Griselda Gambaro y Eduardo Rovner (JLV). A las 21.30, David Foster y Osvaldo Pellettieri dialogan sobre "Espacio escénico y lenguaje" (Sala RVP). En el CEGS M, Figueroa Alcorta y Pueyrredón.*



LA UTOPIA EN EL TEATRO
Ciclo de debates

Decir utopía y compromiso con el teatro es nombrar a Jaime Kogan y su trayectoria al frente del Teatro Payró. De ahí el homenaje que en el ciclo "Temas" le rinde al maestro, fallecido en 1996, un grupo integrado por autores, directores, actores, escenógrafos y vestuaristas. Paralelamente se ofrece una muestra de material gráfico y de videos. Participan, entre otros, Jorge Goldenberg, Juana Hidalgo, Alberto Segado y Rubén Szuchmacher. En el Teatro Cervantes, Libertad 815, el miércoles a las 18.

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **DAVID EL REY** el nuevo musical de Pepe Cibrián Campoy y Angel Mahler. Estacionamiento al lado.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Miér. a Vie. a las 21; Sáb. a las 20 y 22.30 y Dgo. a las 20.: Moses Pendleton vuelve con su nuevo espectáculo: **MOMIX - Passion** Música de Peter Gabriel. Loc. en vta.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

METROPOLITAN.
Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Beatriz Taibo y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos. y Lun. a las 21.30: **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. $ 15. Juev. a las 0.30: **Celeste Carballo**-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.- A las 23.15: **"Babel"** La música Klezmer y la poesía universal. Con: M. Moguilevsky, C. Lerner y S. Kovadloff.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30: **Rhapsody in blue** Jorge Navarro y Baby López Furst. Tributo a George Gershwin en el centenario de su nacimiento. Loc. en vta. c/5 días de anticip.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509. SALA DORADA: El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21. P/M/18 años.- SALA PLATEADA: Rosa Rosen en **El cuarto de huéspedes** de L. Bellon. Dir.: Kado Kostzer. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Jub. 50% desc.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Vier. y Sáb. a las 20: **Que porquería es el glóbulo** $ 10.- Vier. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **Caviar bikini** $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **El gran circo** de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM. Dir.: A. Mangani. $ 4. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15: **"La tempestad"** de William Shakespeare. Vers. y dir.; Claudio Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Gulliver"** de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $5.

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 15.30: Walter Yonsky en: **"Movidito, movidito...para que bailen los chicos"** musical con dir. de Inge Born y Walter Yonsky. $ 4.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 16: Hugo Midón presenta: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 20.30: **"Desandando historias"** con Walter Hidalgo (bandoneón y voz). A las 22.15: Silvia Gaudín: **"Che tango che"** con Q. Greco y J. Trepiana. Pareja de baile.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: **"Derecho viejo"** Invitado: Walter Yonsky. A las 23.30: **Claudia Montes** "Magia de tango".- Sáb. a las 20.30: **"De tango somos"** Con Clori Gatti. A las 23.30: **"El arranque"** Orquesta, canto y baile. Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos en: **"Noche de tango"** P. Córdoba y O. Fidicara. A las 22.30: **"Con tango en la piel"** Nora Roca (voz). Tango-danza. **Sala La Bodega** Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vier. a las 22: **"Veladas criollas"** Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, V. Verónica, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel.: 95-7271. Lunes a miércoles 50% Sala 1: 16.15 - 18.55 - 22.00 hs. Viernes y sábado trasnoche 0.25 hs. Siete años en el Tibet. Sala 2: 16.00 - 18.15 - 20.35 - 22.50 hs. Viernes y sábado trasnoche 01.00 hs. El Faro. Sala 3: 16.25 - 18.00 - 21.40 hs. Viernes y sábado trasnoche 00.30 hs. Mejor... imposible.

AMERICA
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% A las 17.45 - 22.15 hs. Titanic Sábado, domingo y miércoles a las 15 - 18.35 - 22.15 hs. Titanic.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel.: 94-3240. Lunes a miércoles 50% A las: 18.00 - 20.15 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs. Alien Resurrection.

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Martes 21 y miércoles 22 a las 19.00 y 21.30 hs. El dulce porvenir. EE.UU. 97.

BELGRANO DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 3338. Tel. 93-3501. Lunes a miércoles 50% A las: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Miércoles también 15.00 hs. En busca del destino. Matiné sábado y domingo a las 15.30 hs. George de la selva. Menores $ 4.

CINEMA 1
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% A las 16.40 - 19.30 - 22.20 hs. Sábado trasnoche 00.45 hs. Mejor... imposible.

CINEMA 2
Rivadavia 3050. Tel.: 92-1515. Lunes a miércoles 50% A las 17.30 - 20.10 - 22.40 hs. Sábado trasnoche 0.50 hs. Justicia roja.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miércoles y jueves 50%. De miércoles a domingo 17.00 - 18.40 - 20.30 - 22.30 hs. Miércoles y sábado trasnoche 0.10 hs. Todo o nada.

IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel.: 89-0202. Lunes a miércoles platea $ 3 Sala 1: A las 14.30 - 16.20 - 18.10 - 20.00 - 21.50 hs. Sábado trasnoche 0.10 hs. Un ratoncito duro de cazar. Sala 2: A las 14.45 - 15.50 - 17.00 - 18.05 - 19.10 - 20.15 - 21.20 hs. El musical de los Backstreet Boys. Sábado trasnoche 0.15 hs. Pink Floyd The Wall

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Platea $ 3.Tarde: A las 15.30 hs. Anastasia. A las 17.10 hs. Mi pobre angelito 3. Noche. A las 19.00 - 22.00 hs. El abogado del diablo. Jueves cerrado.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% A las 18.00 - 22.00 hs. Sábado, domingo y miércoles también 14.30 hs. Titanic.

ROXY
San Luis 1750. Tel.: 94-2950. Lunes a miércoles 50% A las 17.30 - 19.55 - 22.30 hs. Sábado, domingo y miércoles también 15.10 hs. Sábado trasnoche 0.50 hs. En busca del destino.

SANTA FE
Santa Fe 1854. Tel.: 91-9728. Lunes a miércoles 50% Secciones: 17.30 - 20.00 - 22.30 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs. El poder de la justicia.

teatros

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Viernes 17 y sábado 18 a las 22.00 hs. La Nouvelle Dance en Zona Mórbida. Dirección: Ana María Zaninetti.

AUDITORIUM
(Sala Astor Piazzolla): Bv. Marítimo 2280. Tel.: 93-6001. Viernes 24 a las 22.00 hs. El Guitarrazo. Flamenco, jazz, folklore con tres de los más prestigiosos guitarristas del mundo: Tomatito (España), Luis Salinas (Argentina), Lucho González (Perú).

TEATRO COLON
Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 94-8571. Sábado 18 de abril a las 21.00 hs. El Teatro Colón presenta la XII Semana Santa en Andalucía.

concert

FLAMENKO'S RESTAURANT.
Edison 1667. Tel. 89-0940 Viernes y sábados Cena Show en vivo en El Tablao de Mar del Plata. Arte flamenco. Show donde usted participa. Abierto de miércoles a domingo. Agasajos, cumpleaños, recepciones. Reservas telefónicas.

etc

ANAMORA. DÁRSENA B
(Puerto). Tel. 84-0103. Sábado y domingo a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. (18.00 hs. Condicional). Vea Mar del Plata desde el mar.

AQUARIUM.
Martínez de Hoz 5600 (Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 10.00 a 20.30 hs. (Boletería cierra 18.00 hs.) Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Nuevo show y atracciones. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, nadar con delfines, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

Gaspar el Revolú

por Rep







HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Brumoso. Vientos del Norte al Nordeste. Mínima: 17°. Máxima: 24°.

11.00
◆ Está abierta la inscripción para el taller-escuela de carpintería Haga sus Propios Muebles en Cabrera 4429. Informes al 831-4333.
◆ El grupo Los Asaltantes de la Rima abren la inscripción para sus cursos de murgateatro. Informes al 812-3127.

14.30
◆ Proyección de *Van Gogh* (1991), de Maurice Pialat, en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Repite a las 17, 19.30 y 22.

17.00
◆ Proyección de *Encuentro con hombres notables* (1979), de Peter Brook, en el British Art Centre, Suipacha 1333. Repite a las 19 y 21.

18.00
◆ Cineclub Núcleo preestrena *The boxer, golpe a la vida* (1997), de Jim Sheridan en el cine Première, Corrientes 1550. Repite a las 20.15 y 22.30.

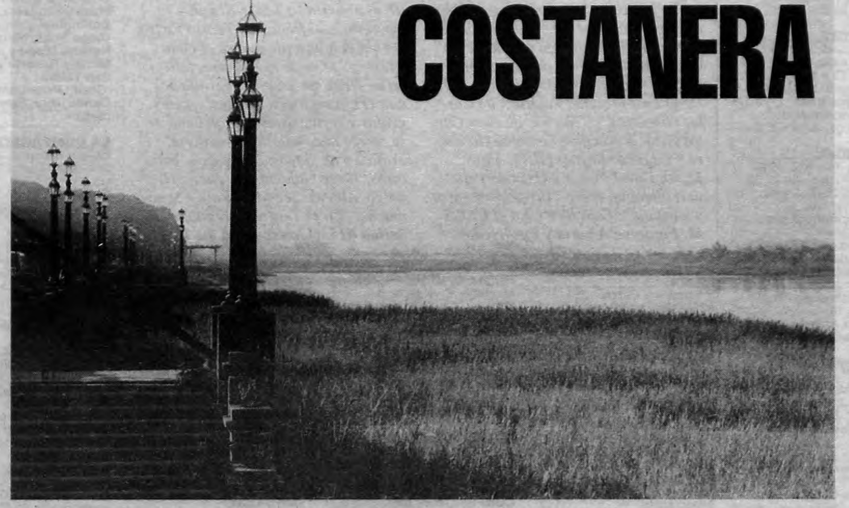
18.30
◆ Conferencia "¿Cómo pensar el trabajo con los jóvenes más vulnerables desde la perspectiva de la ciudadanía?", a cargo del pedagogo brasileño Carlos Gomes Da Costa en el Centro de Información de las Naciones Unidas, Junín 1940. Entrada libre.
◆ Presentación del libro *Mujeres sanas, ciudadanas libres* de Mabel Bianco, María Teresa Durand, entre otras, en el FEIM, Bmé. Mitre 2087, 1º piso.
◆ Inauguración de la muestra de pinturas de Noemí Paviglia Niti en el Open Plaza, Libertador 1800.

19.00
◆ Conferencia "Ponga los cinco dedos en cada venta" a cargo de Lidia Estrin Lidia Muradep y organizado por la Fundación Banco Mayo en La Plaza, Corrientes 1660. Entrada libre.

19.30
◆ Presentación del libro *Habla Copi, homosexualidad y creación*, a cargo de Cipe Lincovsky, Jorge Dubatti y Miguel Rep (entre otros) en la librería Gandhi, Corrientes 1551.

CONTRATAPA

COSTANERA



Por Antonio Dal Masetto

De tanto en tanto me gusta cruzar la ciudad en un sentido y en otro y hacer un poco de turismo urbano. Visitar la Costanera Sur es una experiencia curiosa y, según se la mire, turbadora. Ahí están la explanada y el parapeto sólido contra la embestida de las olas, los bancos en abanico donde sentarse a disfrutar de la sombra de la glorieta y la vista del río, la hilera de faroles antiguos para iluminar el paseo nocturno por la costa, las anchas escalinatas para bajar al agua. Pero ya no hay agua, no hay río. En realidad, todo eso da a un pantano. Un largo parapeto que se asoma a ninguna parte, escalinatas que bajan a ninguna parte. La impresión es igual a la que produciría encontrarse con un alto y robusto puente en medio de un campo arado. Un puente sobre nada. Cosas que fueron pensadas y construidas para cumplir una función y dejaron de hacerlo.

En una época –como todo habitante de la ciudad sabe– esto era un balneario muy concurrido y el río llegaba a lamer los escalones de piedra. Me acuerdo muy bien de eso. La gente bañándose y las cervecerías coloridas bajo los árboles. Hace poco vi una escena de una vieja película en blanco y negro, con una pareja caminando por la explanada y detrás la extensión de agua y el horizonte. Ahora hay gente que coloca sus reposeras y toma sol al lado del pantano, como si el río estuviera todavía ahí. Pero el río no está más.

Andar por acá es vérselas con un paisaje ilógico, como algo que ha sido puesto del revés, que sufrió una torsión y quedó descolocado. Y esa sensación provoca –a mí por lo menos– inquietud y malestar. Por supuesto que en la costanera todo es espacio abierto, aire y cielo y sol, y sin embargo esto del largo parapeto inútil y las escalinatas sin destino transmite un ahogo de interiores. Mientras caminaba, me vinieron a la memoria las pinturas de De Chirico, las de Edward Hopper y sus figuras humanas extraviadas en la irrealidad de la luz.

Y me acordé de una novela inédita de Alejandro Vignati, un amigo de los comienzos, en los años sesenta. El título de la novela es: *La trastienda del lavadero chino*. Pensé que la extrañeza que producía la costanera, esa torsión del sentido de las cosas, el cambio de rumbo y el abandono tenían algo de trastienda. La trastienda es donde van a parar los objetos desechados o postergados, pero también es donde es posible adivinar el alma de los lugares y de su gente.

Sentí que, bajo el sol de esa tarde, lo que se manifestaba era una evidencia que trascendía el espacio de las escalinatas, el parapeto y el pantano. Más allá estaba la ciudad y después el inmenso territorio del país con su gente, sus desgracias y sus gobernantes. La costanera mutilada bien podría ser la trastienda del país, un reflejo de su condición.

En el cuento "Migración", perteneciente al libro *La indiferencia del mundo* de Guillermo Saccomanno, la desempleada Mirtha emprende un viaje sin regreso y termina en Tierra del Fuego, parada sobre una piedra de la playa, mirando un pingüino muerto con manchas de sangre y petróleo en el pico. Al personaje de Saccomanno se lo podría ubicar también acá, en la Costanera Sur, apoyado en el parapeto que da a la nada. Es el mismo desamparo del fin del mundo, el mismo vacío. Desde la costanera se ve la Casa de Gobierno, lo cual acrecienta el desasosiego.

CARTAS

AMIA

El 18 de abril, pasamos ante una nueva recordación del brutal atentado contra la sede de la AMIA. Quién diría que desde esa mañana gris de julio de 1994 ya han pasado 3 años y 9 meses y que desde ese triste y doloroso tiempo transcurrido no hay novedades, ni culpables. Murieron 86 personas. Ninguno de ellos pensaba que mentes asesinas iban a truncar su futuro. Entendemos que la vida y la muerte ocurren por decisión de Dios, y que ningún otro tiene derecho a pensar o hacer lo contrario. Aquí, en la vida terrenal, quedan sus familiares, quienes siguen sufriendo y llorando a sus víctimas. Estamos en un estado de indefensión. Si nuestra Justicia no puede resolver y aclarar lo ocurrido, ¿quién lo va a hacer? ¿Por qué recién ahora se prohibió la entrada de funcionarios iraníes a nuestro suelo? ¿Qué es de la pista iraní? Señor Presidente, doctor Menem, exigimos de manera urgente, una clara muestra de que al Gobierno le importa encontrar a los culpables. Al pueblo argentino, sólo se le puede pedir que no abandone a quienes luchan por la verdad. Basta de impunidad, no olvidemos, Memoria y Justicia. Justicia, Justicia perseguirás.

Nicolás Vesochansky

Disparates

Un disparate no se corrige con otro disparate. El disparate de pretender que la Constitución Nacional permite la re-reelección de nuestro actual presidente no se corrige con el disparate de procurar la sanción penal de aquellos que lo propugnan. Y no nos olvidemos de que el actual presidente está donde está merced al disparatado Pacto de Olivos, firmado por los dos últimos presidentes constitucionales. Luego, oficialismo y oposición lo legitimaron políticamente al aceptar la Constituyente y concurrir a ella con sus representantes. Casi todo el pueblo contribuyó a ese disparate constitucional, pues votó a los respectivos constituyentes (cuando tenía la opción de votar en blanco). "A disparates no nos van a ganar", dicen unos y otros, acá y acullá. Disparatadamente.

Marcelo E. Aftalión